Г.П. Шалаева

АРХИТЕКТОР

Слово «архитектор» в переводе с греческого языка означает строитель. И это совершенно верно. Ведь для того, чтобы построить удобный, прочный и краси­вый дом, архитектор должен представить его и спланировать, то есть построить, нарисовать на бумаге, иначе строителям будет непонятно, что делать.

Архитекторы создают здания заводов и фабрик, электростанций, музеев и театров, выставочных центров, жилые дома и даже мосты.

ВЕТЕРИНАР

Ты, конечно же, читал сказку про доброго доктора Айболита и помнишь, как он помогал зверям, как они ждали его прихода и радовались ему. Так вот, этот доктор Айболит был по профессии ветеринаром. Ветеринар – это врач, который лечит зверей.

Домашние животные не могут, как дикие, сами заботиться о своём здоровье. Поэтому здесь им помогает ветеринар. Если у тебя дома есть кошка или соба­ка, ты не раз, наверное, обращался к ветеринару. Ветеринар не только лечит заболевших домашних питомцев, он делает им различные профилактические прививки, чистит им уши, подстригает коготки – в общем, следит, хорошо ли содержится ваше домашнее животное, достаточно ли оно двигается, какой у него аппетит. Если твоя кошка или собака заболела, ветеринар, как и обычный врач, осматривает твоего пушистого друга, даёт ему лекарство, делает уколы, а в тяжёлых случаях проводит хирургические операции.

Ветврач может вылечить и маленькую рыбку, и громад­ного медведя – вот, сколько он умеет и знает! Но самое главное – ветеринарный врач должен быть очень добрым и должен любить животных.

Если у вашей кошки

Ножка болит немножко,

Если вашей собаке

Бок повредили в драке,

Время не тратя даром,

Чтоб подлечили их,

Срочно к ветеринару

Везите питомцев своих.

Он лапку просветит рентгеном,

Ранку собаке зашьёт —

И у зверят непременно

Всё заживёт и пройдёт.

# ВОЕННЫЙ

Чтобы защищать наш с тобой покой, существует армия. Армия есть у каж­дой страны. В ней служат солдаты, офицеры, генералы и адмиралы. Все они называются военные. Несмотря на внешние различия, все военные выполняют одну общую задачу – защищают наше Отечество. В этом им помогает совре­менная техника, которой оснащена наша армия, – танки, бронетранспортёры, ракеты, вездеходы, пушки, миномёты, корабли, компьютеры. Военные следят за этой современной техникой, держат её в порядке и постоянно проводят на ней учения.

Профессию военную

Мы знаем не одну.

Всегда нужны военные,

Чтоб защищать страну.

Стоят на страже лётчики,

Сапёры, пограничники,

Танкисты, пулемётчики,

Ракетчики, зенитчики.

И не представить даже,

Как служба их важна.

Пока они на страже –

Спокойно спит страна.

ВРАЧ

Медицина и врачи нужны нам, чтобы лечить людей от всевозможных забо­леваний. Ты знаешь, что существует множество способов лечить людей. Если ты или твои родители внезапно заболевают, то вызывают врача, который, при­меняя все свои знания и опыт, старается вылечить вас.

К доктору ходите,

Маленькие дети!

Этот старый доктор

Лучше всех на свете.

В мире не бывает

Доктора добрей,

Всем он помогает:

Доктор – друг детей.

ДРЕССИРОВЩИК

Дрессировщик – очень увлекательная профессия. Это человек, который
дрессирует зверей, чтобы потом выступать с ними в цирке. Дрессировщики
хорошо знают повадки животных и могут заставить самого свирепого тигра
прыгать через горящий обруч, громадного медведя – кататься на велосипе­де, а смешных обезьян – играть в футбол. Дрессировщики очень любят своих
воспитанников и никогда их не обижают, и звери доверяют им и выполняют все
их команды с удовольствием.

Он может слона научить танцевать,

Тигров – на задние лапы вставать.

Он даже может заставить медведя

В цирке кататься на велосипеде!

Мы удивлялись не раз: –

Почему

Звери во всём так послушны ему?

Он говорил нам с улыбкой в ответ: –

Я их люблю, вот и весь мой секрет.

ИЗОБРЕТАТЕЛЬ

Изобретатель – это человек, который придумывает что-то новое, ранее неизвестное. Профессия изобретателя известна давным-давно. Например, когда-то они изобрели бумагу, зубную щётку, иголку, топор, расчёску и много других полезных вещей, к которым мы так привыкли, что нам кажется, что они существовали всегда.

Может быть, став изобре­тателем, ты тоже придумаешь что-нибудь полезное и назовёшь это своим именем?!

Ищет он, думает, изобретает,

В каждом деле смотрит вперёд.

Новое, смелое он предлагает,

То, что на пользу людям пойдёт:

Новый станок или приспособленье,

Чтобы работа легче была.

Значит, да здравствуют изобретенья!

Изобретателям – наша хвала!

ИНЖЕНЕР

На свете очень много разных механизмов, машин и другой техники. Инже­неры знают об этой технике всё: чем она болеет, чем её лечить. Инженеры работают совместно с изобретателями. Изобретатель изобрёл и нарисовал на бумаге, а инженер должен по этому рисунку всё рассчитать и сделать чертёж. А по этим чертежам рабочие соберут нужную машину по деталям. Испытатели эту машину испытают и доложат инженеру, что в ней хорошо, а что плохо, и он эти недостатки устранит.

Инженер – очень нужная профессия! Они нужны везде: и в городе, и на селе. Инженеры помогают учёным, врачам, шахтёрам, шофёрам и даже лес­никам, создавая новые аппараты, двигатели, насосы, станки и другую полез­ную и нужную технику.

Инженер-конструктор может

Дом надёжный возвести.

Инженер-сантехник может

Воду к дому подвести.

Инженеры могут строить

Самолёты, корабли.

И железные дороги

Инженеры провели.

Могут строить телебашни

И красивые мосты.

Если станешь инженером,

Очень нужен будешь ты.

КОСМОНАВТ

Космос! Новые планеты,

Звёзды ярки, как алмаз...

Ну, скажите, кто об этом

Не мечтал хотя бы раз?

Космонавт все испытанья

Смог пройти и одолеть,

Чтобы выполнить заданье,

Чтобы в космос полететь.

Там за звёздами умело

Наблюденья проводил,

И в открытый космос смело

Он в скафандре выходил.

Города, моря, заливы

Видел с борта корабля,

Сверху видел, как красива

Наша милая Земля.

ЛЕСНИК

Лесник – это хозяин леса. Каждый, кто проезжает по нашей стране, видит повсюду столько лесов, что может задать вопрос: почему мы так бес­покоимся, чтобы защитить лес? Разве у нас мало лесов, разве в них мало деревьев?

Представьте, сколько мы получаем от леса. Плоды, орехи, сахар – это только некоторые из лесных даров. Дома, мебель, лодки – всё это делает­ся из дерева. Бумага, ткани, игрушки, карандаши – список может быть бес­конечным. В лесу люди собирают грибы и ягоды, отдыхают.

Лес приносит много пользы, поэтому его нужно беречь. Забо­тится о лесе лесник. Он знает свой лес очень хорошо: зна­ет, какие звери в нём живут, знает все их повадки, зна­ет все ручейки и болота в лесу. Он лечит деревья, убирает старые, погиб­шие и на их место выса­живает молодые, быстро­растущие. Если этого не делать, то старые невы­рубленные деревья, в кон­це концов, начинают гнить и становятся опасными источниками заражения других деревьев, а так­же птиц и зверей. Лесник следит за тем, чтобы не было лесных пожаров. Каж­дый день сутра до вечера: летом верхом, а зимой на лыжах – он объезжает своё хлопотное хозяйство. Это очень трудная, но такая необходимая профессия!

Кто работает в лесу,

Любит дятла и лису?

Чьей заботой окружён

Каждый дуб и каждый клён?

Кто лесную жизнь постиг?

Правильно, друзья, лесник!

Хорошо в лесу зверькам,

Птичкам, ящеркам, жучкам!

Вот мелькает барсучок,

Белка села на сучок.

А ещё живёт в лесу,

Ест малину, пьёт росу

Медвежонок, бур и дик,

Тот, кто лазит к пчёлам в соты.

Любит всех зверей лесник.

У него в лесу работа!

Он весь лес оберегает,

Деревце любое знает!

Прогремели летом грозы,

Молния сожгла берёзу.

Лучше дерево спилить,

Молодое посадить!

К этому труду привык

Врач деревьев – наш лесник!

А от засухи в жару

Может быть огонь в бору.

Если видит дым лесник,

Он приходит в тот же миг,

Сам пожар предотвратит

И пожарных известит!

На природе был пикник.

Нерадивые туристы

Мусор бросили.

Лесник

Уберёт всё очень чисто!

Пересох лесной родник?

Оживит его лесник!

Маленький дубок поник?

Вылечит его лесник!

Хитрым дядькам-браконьерам

Запретит он очень строго

Лезть с ружьём к волчатам серым

И к медведице в берлогу.

Летом на лошадке рыжей,

А зимой на крепких лыжах

Он осмотрит каждый куст,

Знает каждой ветки хруст!

Под охраной ель и дуб,

Ёжик, зайчик и кулик.

Есть у них надёжный друг –

Добросовестный лесник!

ЛЕТЧИК

Люди мечтали летать, как птицы, с давних пор. В древних мифах расска­зывается о людях, которые пытались летать. Например, Икар, который при­клеил себе крылья, сделанные из перьев, воском к телу и взлетел. Однако, когда он приблизился к Солнцу, воск расплавился, Икар упал и погиб. Но меч­та осталась!

Затем человек занялся полётами на аппаратах, которые были легче воз­духа, и начались первые полёты на воздушных шарах, наполненных горячим воздухом или водородом. Однако большим недостатком воздушных шаров было то, что лётчик целиком зависел от капризов погоды и постоянно сбивал­ся с курса. Человеку всё ещё было далеко до настоящих полётов.

Учёные и инженеры очень много трудились и создали самолёт, у которого есть мотор, крылья, пропеллер, хвост и кабина для лётчика. Самолёт – очень сложная машина. Он размером с целый дом, и именно лётчик должен под­нять его в воздух и в конце полёта плавно посадить на землю. Управлять такой махиной ему, прежде всего, помогают приборы. Они показывают, с какой скоро­стью летит самолёт, какая погода за бортом, они же предупреждают лётчика о неполадках. Кроме при­боров, лётчику помогают сидящие с ним в кабине штурман, механик, стюардесса, а с земли – авиа­диспетчер.

Есть лётчики, которые работают на пасса­жирских самолётах, есть те, которые летают на грузовых. Такие самолёты перевозят даже танки! А есть лётчики, управляющие маленьки­ми самолётами: они тушат пожары, рассыпа­ют удобрения, доставляют полярникам еду и письма. Ещё есть военные лётчики.

Вертолёт – это самолёт без крыльев. Им тоже управляют лётчики. На крыше у вертолё­та огромный винт. Вертолёт не летает высоко, и ему не нужен аэродром, он может призем­литься в любом месте. Он может сесть даже на воду или палубу военного корабля. Лётчик – очень смелая профессия, очень нужная и очень почётная!

Был мой дедушка пилотом,

Папа водит самолёт.

Я мечтаю стать пилотом,

Ждёт меня Аэрофлот.

Поднимусь над облаками,

Облечу весь белый свет

Над горами, над морями –

Ничего прекрасней нет!

МЕТЕОРОЛОГ

Ты, наверное, часто, собираясь выйти на улицу, спрашиваешь у родителей, не слышали ли они, какая сегодня будет погода и нужно ли брать с собой зонт? А знаешь ли ты, кто составляет для тебя прогнозы погоды? Эти специалисты по погоде называются метеорологами.

Метеорологи – это люди, занимающиеся изучением погоды. Они знают о погоде всё: направление ветра, влажность воздуха, будет ли сегодня или завтра снег или дождь, сменится ли через несколько дней облачная погода ясной.

Метеорологи могут предсказать погоду и в маленьком городке, и на тер­ритории огромной страны. Метеоролог – очень важная профессия: ведь про­гнозы погоды, которые создают метеорологи, необходимы для полётов самолётов, плавания кораблей и для путешественников.

Как же метеорологи пред­сказывают погоду? В этом им помогают метерологические

станции, разбро­санные по всей планете. Они собирают информа­цию о ветре, уровне осад­ков, высоте снежного покро­ва и солнечной активности. Есть ещё специаль­ные самолёты, несущие дежурство и следящие за изменениями погоды. Метеорологи являют­ся командирами этих «кораблей погоды». На основании сооб­щений, приходящих к ним, они и составля­ют прогноз того, какая погода ожидается в бли­жайшие дни.

Если скоро снег пойдёт,

Если будет гололёд,

Обо всём метеоролог

Точно знает наперёд.

И прогноз погоды нужен

Каждый день, в жару и стужу.

Чтобы нам не простужаться,

Гриппом чтоб не заражаться,

Выходя из дома, надо

По погоде одеваться.

Что нам ждать: дождя иль града?

Не ударит ли мороз?

На любой такой вопрос

Даст ответ его прогноз.

Ежедневно в нетерпенье

Ждём его мы сообщенья

Прямо с самого утра.

Ну, когда же, ну когда же

Он по радио нам скажет:

«Завтра целый день жара»?

МИЛИЦИОНЕР

Милиционер – это человек, который следит за общественным порядком, ловит преступников, тем самым делая жизнь людей спокойной и безопасной. Это очень почётная и старинная профессия! Появилась она около 300 лет назад, когда по указу царя Петра I в нашей стране была образована полиция (так раньше называлась милиция, а милиционеров называли полицейскими). Также по распоряжению царя им придумали и сшили специальную форму, чтобы они выделялись среди обычных людей. Их задачей было следить за порядком в городе, за тем, чтобы ночью хозяева запирали двери магазинов, заботиться о том, чтобы соблюдались правила торговли, устраивать на рабо­ту бродяг, ловить воров и разбойников. А чтобы полицейским было проще действовать, города разделили на части, в каждой из которых работала своя полицейская команда.

Милиционеры – смелые и отважные люди, а работа, их очень трудная и опасная, ведь нередко им приходится вступать в перестрелки с бандитами, чтобы защитить от них остальных людей. А сколько преступлений, часто неве­роятно сложных, им приходится распутывать!

Помимо сохранения общественного порядка, милици­онер поддерживает порядок на дорогах: у нас ездит мно­жество машин, и милиционеры следят, чтобы водители соблюдали правила дорожного движения. Если за движением на дорогах не следить, то будут возни­кать аварии, никто не смо­жет никуда проехать.

Милиционер дол­жен не только обладать умом, проницательнос­тью и смелостью, но и быть в отличной физи­ческой форме: ведь толь­ко благодаря всем этим качествам он сможет одо­леть даже самого хитрого и опас­ного преступника и посадить его за решётку, чтобы он не нарушал покой граждан.

Очень хочет стать Валера

Смелым милиционером,

Чтобы сделать безопасной

Школу, детскую площадку,

Чтоб преступников ужасных

Смог он призывать к порядку,

Чтоб суметь сестрёнку Надю

Защитить от злого дяди!

Говорит Валера деткам

В детском садике нередко:

– Вам, ребята, так скажу:

Подрасту я очень скоро,

За решётку посажу
Жулика, бандита, вора!

Говорит он дальше деткам:

– Научусь стрелять я метко,
Самбо и дзюдо приёмы

Мне уже чуть-чуть знакомы!

С папой в секцию хожу

И с гантелями дружу!

Отвечает парню Нина:

– Ты, Валерка, молодчина!
Нас ты можешь защитить,
Будем все с тобой дружить!

Воспитательница Лера

Говорит тогда в ответ:

– Дети, милиционером
Быть почётно, спору нет!

Но поймать бандитов сможет

Тот, кто их умнее!

На лопатки их положит

Тот, кто их сильнее!

Нужно многому, Валера,

Будет научиться,

Чтобы в милиционера

Мог ты превратиться!

Ты для всех ребят пример

В нашей группе – умница.

Храбрый милиционер

Из тебя получится!

МУЗЫКАНТ

Никто не знает, как появилась музыка и когда. Но возможно, древний чело­век, сочиняя музыку, имитировал звуки природы или использовал её предметы вокруг себя, чтобы создавать свою музыку. В греческих мифах повествуется о Пане, который изобрёл пастушескую свирель. Однажды Пан сидел на берегу реки и дул в тростник. Он заметил, что проходящий через него воздух издаёт печальные звуки. Он наломал тростинки разной длины, связал их вместе и получил, таким образом, музыкальный инструмент. Конечно, это всего лишь легенда. По всей видимости, различные музыкальные инструменты существовали у всех первобытных людей и у них была какая-то музыка. Но звуки, которые они извлекали, сильно отли­чались от современной музыки. Первобытная музыка часто представляла собой сочетание долгих и громких восклицаний, вздохов и воп­лей. Пение сопровождалось танцами, прихлопываниями и звуками барабанов. Барабан был первым музыкальным инструментом древних людей, позже человек изобрёл рожок из рога животного и духовые инст­рументы.

Музыку сочиняет композитор, а испол­няет её музыкант. Он может исполнять музы­ку на разных инструментах – пианино, роя­ле, скрипке, арфе, трубе, виолончели. Чтобы стать музыкантом, нужно учиться в музыкаль­ной школе, а потом в консерватории. Музы­кант – творческая профессия!

Смотри, в оркестре пред тобой

Есть скрипка, альт, труба, гобой.

Захочешь музыке учиться –

Берись за инструмент любой.

И если одарён талантом,

Хорошим станешь музыкантом.

ПОГРАНИЧНИК

Каждая страна окружена своей границей. На границе стоят покрашенные
бело-чёрными полосками пограничные столбы – там находятся пограничные
пункты. Чтобы переехать из страны в страну, ты должен при пересечении границы показать пограничнику паспорт и разрешение на пересечение границы.
Это разрешение называется визой. Но есть преступники, которые пересекают
границу без разрешения. Тогда и вступают в дело пограничники. Они с помо­щью специально обученных собак-следопытов и военных машин ловят преступника и возвращают его на место (наказывая). Тайно перейти границу нельзя:
тебя задержат и накажут.

На наших границах

Заставы стоят.

На наших границах

Заставы не спят.

На них пограничников

Смелый народ

И ночью, и днём

Свою службу несёт.

В дозоре герой –

Пограничник с овчаркой,

При всякой погоде,

Холодной иль жаркой.

А Родина знает:

Он не подведёт,

Граница закрыта,

И враг не пройдёт.

ПОЖАРНЫЙ

Пожарный – очень ответственная и важная профессия. Стать пожарным может только сильный и смелый человек, ведь работа пожарных очень труд­на: они вступают в бой с огнём и побеждают его, они спасают из огня людей и животных. Пожарных знают и уважают все: ведь недаром самый первый теле­фонный номер «01» – это номер пожарной службы. А когда пожарная машина едет по улице, то все уступают ей дорогу.

Огонь бушует!

Едкий дым...

«Сюда! На помощь! Мы горим!»

В огонь пожарные вошли,

Всех героически спасли:

И бабушек, и старичка,

И даже пёстрого щенка.

Прошли сквозь пламя, дым и чад

(У них костюмы не горят),

Огонь залили, он погас.

Пожарный снял противогаз,

Сказал: «С огнём нельзя шутить,

Не надо нас благодарить.

Скорее в следующий раз

По 01 зовите нас».

ПРОГРАММИСТ

Программисты – это люди, которые создают различные компьютерные игры и программы.

А что такое компьютер? Это одна из самых умных машин, изобретённых человеком. Сейчас нет ни одной отрасли знания, где бы не использовались компьютеры. Компьютер – наш безмолвный и очень надёжный помощник. Он может складывать, умножать, сортировать, сравнивать или делать любое из сотен других вычислений или действий.

Компьютер в состоянии решать проблемы, которые могут включать тысячи единиц информации. Эта информация может представлять собой числа, выра­женные цифрами, слова, составленные из букв, а также сочетания цифр, букв или других знаков. Такая информация называется машинным словом. Сердце компьютера – особая электронная схе­ма, которая называется процессором. Именно она производит обработку всей информации, которая поступает в компьютер. Руководит работой про­цессора программа. Она написана на специальном языке, который понимает машина, и выполняет те же функ­ции, что ноты для музыканта. Если бы не было программ, то даже самый совершенный компьютер не смог бы решить простейшую арифметическую задачу. Вот для этого и существу­ет программист, который помогает компьютеру. В настоящее время программисты разра­ботали огромное количе­ство разных программ, благо­даря которым компьютеры уме­ют создавать книги, переводить тексты с одного языка на другой, выполнять сложнейшие матема­тические расчёты, играть в шахматы и даже рисовать мультфильмы. Вот почему ты можешь увидеть компью­теры повсюду: и в офисе бизнесмена, и в магазине, и в билетной кассе, и на станции метро, и в поликлинике!

Однако компьютер умеет не только работать на человека, но и развлекать его с помощью специальных игровых программ. Для любителей игр существу­ют специальные интернет-кафе. Там ты можешь поиграть на компьютере, обменяться информацией со своим товарищем.

Теперь компьютеры стоят

Почти в любой квартире,

А в офисах их – целый ряд,

По три и по четыре.

Компьютер нам весь мир

Открыл,

В нём игр – не перечесть!

Я весть от друга получил,

Там связь такая есть.

Ребята многие хотят

Компьютер изучить,

К нему программы создавать,

Чинить его, лечить.

Компьютер знать –

Совсем неплохо,

Сейчас компьютеров эпоха.

СВЯЩЕННИК

Когда мы входим в церковь, нас со всех сторон окружают лики святых: их то суровые, а то задумчивые и печальные взоры как будто вглядываются в нас из глубины веков. Это иконы. Почему же иконам поклоняются? Потому что изображённые на ико­нах лики соответствуют представлениям людей о внешнем облике Бога и святых. Все святые на иконах изображены с нимбом над головой. Нимб – символ святости или божественности.

Священник работает в церкви, он проводит там богослужения.

Ты, конечно, видел, как проходит богослу­жение в церкви. Всё выглядит очень краси­во и торжественно. Поёт хор, перед сверкающими золотом и огнями иконами находятся священники в расшитых облачениях. Но что они делают? Почему люди, собравшиеся в церкви, то встают на колени, то крестятся, то поют вместе с хором? Чтобы понять, что делают все эти люди, перенесёмся на много веков назад, в те времена, когда человек ещё только начал одушевлять окружающий его мир и создавать систему богов. Кок только человек поверил в существова­ние невидимых, но всемогущих сил, он сразу же постарался установить с ними контакт. Люди просили у богов защиты, а иногда и совета. Но прежде чем что-то просить у бога, его надо было умилостивить, преподнести ему что-нибудь такое, что бы ему понравилось. Однако боги всег­да жили очень далеко – на небе. И человек стал приносить свои подарки в такие места, откуда бы божества могли их забрать – в церкви, специальные здания для молитв. Само слово церковь в переводе с греческого языка озна­чает буквально «божий дом».

Ты, конечно же, видел красивые, рас­шитые золотом одежды, в которые обла­чён священник во время богослужения. Эти пышные и красочные одежды помо­гают придать всему, что происходит в церкви, торжественность и велича­вость. Особенно красиво они выгля­дят в свете мерцающих свечей. Священники очень умные и образованные люди, они хорошо знают историю, много языков.

Главная книга для всех священников и верующих – Библия, самая извест­ная книга на всём земном шаре. Она переведена на 1800 языков народов мира, и, если чело­век знает только один свой родной язык, он всё равно может прочитать Библию.

СТРОИТЕЛЬ

Дом – это то место, где человек живёт. Поначалу древний человек искал себе укрытие, где придётся, он находил хорошее, защищённое место и считал его «домом». Затем он стал улучшать своё жилище разнообразными способа­ми. Мы не знаем, что появилось вначале, но самыми первыми домами были пещеры и сооружения на деревьях. Наши предки сгибали ветки в некое подо­бие каркаса, сплетали или связывали их, а затем делали крышу из пучков тра­вы, наложенных друг на друга. В таком домике человек был защищён от солнца, дождя и диких животных. Но для холодного климата такой домик был непод­ходящим жилищем, поэтому следующим шагом в строительстве домов стали пещеры, вырытые в склоне хол­ма. Но, вероятно, строителем в современном смысле слова человек стал, когда постро­ил из камней стенку перед входом в пещеру и вырыл отверстие в земле, кото­рое затем обложил кам­нями по краям.

Постепенно люди стали строить крохот­ные деревянные доми­ки, наполовину врос­шие в землю. Строи­ли они их рядом друг с другом и обносили высокими стенами от врагов. Такие деревян­ные домики называ­лись избами. Строили их из деревьев, кото­рые срубали в лесу. Поскольку гвоздей ещё не было, брёвна не приколачивали друг к другу, а делали в них специальные углубления, чтобы одно бревно вставлялось в дру­гое (так же, как ты сейчас собираешь пластмассовый конструктор). Щели между брёвнами затыкали мхом, что­бы не дул ветер.

Но деревянные дома часто горе­ли, и поэтому строители начали стро­ить жилища из камня.

В это же время построили и пер­вый московский Кремль. Строили его, так же как и все дома, из белого камня, похожего цветом на мел, но, в отличие от него, очень твёрдого: он не ломался и не размокал в воде. Этот камень назывался известняк. А поскольку все постройки из известня­ка были белого цвета, Москву и про­звали белокаменной.

Вы, ребята, знать хотите,

Что же делает строитель?

А ведь вы немножко сами

Все на стройке побывали:

Вы совочками, руками

Дом песочный создавали.

А ещё в лесу шалаш

Вы плели из гибких веток.

А конструктор «Лего» ваш –

Стройплощадочка для деток.

Можно дом большой собрать

И построить небоскрёбы

(А высокие особо,

Если друга в помощь взять!)

А ещё вы сколотили

Вместе с папою скворечник.

Вы строителями были

(Только птичьими, конечно!)

Был строителем уж точно

Поросёночек Нуф-Нуф:

Дом его, высокий, прочный,

Ветер не сломал, подув!

Быть строителем почётно.

Дом, квартира всем нужны!

Раньше, нынче, ежегодно

Много строек у страны!

УЧЕНЫЙ

С чем у тебя ассоциируется слово «учёный»? Учёные – это люди, кото­рые занимаются наукой. Они изучают мир или человека, проводят различ­ные эксперименты, чтобы потом сформировать определённые принципы и правила. Учёный учится всю жизнь: он собирает знания, исследуя насто­ящее, изучая прошлое и предвидя будущее.

Если люди в древние времена хотели решить какую-нибудь проблему или понять что-то, они советовались с богами и мудрецами или спраши­вали мнение правителя государства. Но человек хотел сам найти спосо­бы объяснения жизни, того, что происходит вокруг него, и примерно три­ста лет назад итальянец по имени Галилео Галилей начал сам испытывать вещи и наблюдать, что с ними происхо­дит. Другими словами, он проводил экс­перименты. Постепенно всё больше и больше людей стали испытывать вещи и записывать полученные результаты. Учёных ста­ло больше, и они стали специализироваться в разных областях: появи­лись учёные-физики, учёные-историки, учёные-экологи, учё­ные-биологи и другие. Исследования учёных называются наукой. Чтобы стать учё­ным, нужно очень мно­го учиться и трудиться, но зато какая это инте­ресная профессия – ведь каждый учёный в своей области ищет ответы на загадки, которые существуют вокруг нас!

Хочет нам открыть учёный

Все природные законы.

Что? Откуда? Почему? –

Знать хотелось бы ему.

Тайны матушки-природы

Открывает год за годом.

Открывает, открывает –

Только их не убывает.

И большой научной рати

На всю жизнь работы хватит.

Понимают даже внуки:

Невозможно без науки.

Без науки мы б едва ли

Электричество узнали,

В космос люди б не летали

И чуму не одолели,

И узнать бы не могли

Про строение Земли...

Вот какая это штука.

Так да здравствует наука!

УЧИТЕЛЬ

Твои дедушка и бабушка, папа и мама, сестра или брат, конечно же, помнят своих школьных учителей, хотя учились в школе давным-давно. Как можно забыть тех людей, которые учили тебя читать и считать, рисовать и петь? Учителя бывают разные. В первых трёх классах преподаёт один учи­тель – это учитель начальных классов. Он должен знать математику, гео­графию, русский язык и литературу, ведь все эти уроки он ведёт один. С пятого класса ученики переходят из начальной в среднюю школу, и там уже каждый предмет преподают разные учителя: литературу – учитель литера­туры, химию – учитель химии, историю – учитель истории, биологию – учитель биоло­гии и т. п.

Учитель – очень нуж­ная и почётная профессия. Ведь все известные арти­сты, космонавты, спортсме­ны, писатели, поэты и даже наш президент Владимир Владимирович Путин тоже когда-то сидели в школе за партой, получали отметки в дневник и, конечно же, любили и уважали своих учи­телей.

Чтобы стать учителем, нужно много учиться само­му: ведь учитель должен передать ученикам свои знания, сделать свои уроки интересными, а объяснения понятными. И, конечно же, учитель должен любить сво­их учеников, но и ученики, в свою очередь, должны ува­жать труд учителя и старать­ся не мешать ему на уроках.

Он учит решать нас любые задачи.

Терпенье и знанья его велики.

Хороший учитель – большая удача,

Всю жизнь его помнят ученики.

Шахтёр и шофёр, шахматист и штангист –

Все в школе когда-то учились,

И в классы бежали вприпрыжку они,

И так же контрольных страшились.

Но школьные дни всё быстрее бегут,

И в прошлом учёба осталась...

А в школу их дети сегодня идут –

И всё повторится сначала.

ФЕРМЕР

Фермер – это человек, который выращивает фрукты, овощи, различные растения, разводит коров, овец, коз, лошадей и т. д. Трудится фермер на спе­циальной огороженной территории с несколькими строениями, которая назы­вается фермой. В загонах и стойлах живут животные. Есть также строения, где в зимний период растут фрукты и овощи.

Большинство продуктов, которые твои родители покупают в магазине, выращивают и производят для нас фермеры. Ведь из зёрен злаковых растений, которые выращивают фермеры, пекут свежий хлеб, румяные булочки, пече­нье, кексы, делают торты и другие хлебные изделия. Мясом нас тоже обеспе­чивают фермеры, которые разводят коров и других животных, эти животные дают нам молоко, а из молока изготавливают множество полезных для нашего организма продуктов: йогурты, творог, кефир, сыр, простоквашу. Получается, что именно фермеры кормят нас.

А ты никогда не задумывался, откуда в многочисленных цветочных кио­сках каждый день появляется такое количе­ство прекрасных цветов?! Эти цветы тоже выращивают фермеры. Есть даже огром­ные цветочные фермы, где и летом, и зимой растут красивые цветы. Фрукты и овощи на фермах тоже растут круглый год, несмотря на зимние морозы, ведь выращивают их в спе­циальных утеплённых и осве­щённых искусственным све­том помещениях – теплицах. Если у твоих родителей есть дача, то ты наверняка видел там теплицу, только она, конечно же, отличается от теплиц на фермах: она очень маленькая и сделана из прозрачной полиэтиленовой плёнки.

Фермер должен многое уметь и знать: как правильно посадить семена фруктов и овощей, как ухаживать за их ростками и какими удобрениями пользоваться, чтобы они выросли во вкусные и питательные пло­ды, как ухаживать за домашними животны­ми, как вырастить богатый урожай зерна, чтобы его хватило людям на всю зиму.

Фермер должен также хорошо разби­раться в технике. Ведь чтобы вспахать зем­лю для посева зерна, чтобы скосить сено на корм коровам, овцам и лошадям, нужно уметь обращаться со специальной техникой: тракторами, сенокосилками и т.д. Именно они помогают фермерам в их нелёгком, но таком важном и нужном труде. Но главное в этой профессии то, что больше всего на свете фермер должен любить землю. Без этого он не добьётся хороших результатов.

У этого фермера

Сто поросят

И двести крикливых гусей.

Гуси галдят

И толпою спешат

До пруда дойти поскорей.

А вот поросята

Лежат возле мам

И бойко сосут молоко.

Так много коротеньких

Хвостиков там,

Что их сосчитать нелегко.

У фермера с ними

Хлопот полон рот,

Весь день он на ферме своей.

Но любит он очень,

Хотя устаёт,

Родных поросят и гусей.

ХУДОЖНИК

Первыми художниками на Земле были пещерные люди. Они рисовали на скалах диких животных, которых видели вокруг себя. С изобретением бумаги и холста художники стали рисовать свои картины на них. Они украшали свои произведения красивыми рамами и хранили их в музеях.

Но стать хорошим художником очень непросто, хотя рисовать любят все дети. Нужно долго и упорно тренироваться и учиться. Настоящий художник обладает хорошей памятью и различает самые тонкие оттенки цвета.

Художники рисуют не только картины, которые хранятся в музеях, но и кар­тинки в книги (такие рисунки называются иллюстрациями), плакаты, поздравительные открытки, календари, смешные рисунки в газеты и журналы (они называются карикатурами) и многое-многое другое. Нарисовав картину, художник внизу в уголке ставит свою фамилию, чтобы все видели, кто автор. Картины художников хранятся в музеях, где поддерживается специальная температура, чтобы они не испортились.

ЧАСОВЩИК

Часовщик – это человек, который чинит или изготавливает часы. В ста­рину часовых дел мастера должны были быть одновременно и художниками, и ювелирами, так как часы очень часто украшали драгоценными камнями и изготавливали из драгоценных металлов. Сегодня часы – не столько укра­шение, сколько необходимый и привычный нам предмет: ведь по ним мы определяем время. Если бы не было часов, мы бы не знали, когда нам идти в школу, на работу, когда по телевизору начинается интересный фильм. А как можно было бы собрать друзей на день рождения, если бы никто не знал,

сколько времени в данный момент?!

В древности механических часов, которые есть у каждого человека, не было, зато были часы солнеч­ные. По тени от солнца люди определяли, в какой момент наступает утро, полдень, вечер, ночь.

Часы есть самые разные: например, часы-будильники будят нас по утрам, наруч­ные часы показывают нам время, электронные часы устанавливают на обще­ственных зданиях, в шко­лах, на вокзалах, в аэро­портах и даже на некото­рых центральных улицах. А есть ещё часы-игрушки, часы с боем, часы с кукуш­кой, автомобильные часы и много-много других. Только все часы ког­да-нибудь ломаются и портятся, у электронных часов время от времени нужно менять батарейку.

Когда это происходит, люди обращаются за помощью к часовщику. Только он сумеет правильно и качественно починить любые часы. Часовщик дол­жен обладать огромным терпением, а также иметь хорошее зрение: ведь некоторые часы настолько малы, что части их механизма, бывают размером не более нескольких миллиметров. Чтобы починить, да и просто разгля­деть такие мелкие детали, часовщик пользуется специальным прибором. Он похож на обычные очки, только вместо двух стёклышек у этого прибора есть всего одно, зато это стекло увеличительное. Посмотрев в него, часов­щик увидит даже самые мелкие детали крупным планом.

Но самое главное – чтобы стать часовщиком, нужно отлично разбирать­ся в часовом механизме, иметь «золотые руки» и, конечно же, любить свою работу: ведь часы как живые отсчитывают время вместе с нами!

Тик-так, так-тик,

За работой часовщик.

Чтоб часы не отставали,

Чтоб вперёд не убегали,

Он весь день чинить готов

Множество любых часов.

Сделать новые он может,

Он часам всегда поможет,

Он часы лечить привык –

Добрый доктор часовщик.

ЭКОЛОГ

А знаешь ли ты, что такое окружающая среда? Это те места, где мы живём, работаем и отдыхаем. Загрязнение окружающей среды в городах приносит вред растениям, животным и людям. Дым из фабричных труб, выхлопные газы машин, химические удобрения, отравленная вода, огромное количество мусора – всё это отравляет мир вокруг нас. Экологи могут найти ответы на вопросы: «Как сберечь леса и озёра?», «Как лучше использовать землю?» и другие.

Иногда твои родители очень спешат и садятся в автомобиль, чтобы доехать до почты, которая находится в конце твоей улицы. А почему бы им не отправить­ся пешком или на велоси­педе? В городе ты иногда можешь доехать на вело­сипеде быстрее, чем на машине, особенно в час пик. И, таким образом, меньше выхлопных газов попадёт в атмосферу.

Люди также задума­лись о том, что вместо захоронения мусора его можно сжигать. Так были построены заводы для сжигания мусора. Перера­батываемый ими мусор становится сырьём для строительства дорог и производства некоторых товаров.

Экологи предупреж­дают нас, что если мы все будем сообща старать­ся сохранить природу, то наш мир восстановит свою прежнюю красоту и чистоту, от которой мы сегодня отвыкли.

Зелёную природу,

Всех птичек и зверей

Эколог защищает

Заботою своей.

Он говорит народу,

Волнуясь и любя:

«Кто сохранит природу –

Тот сохранит себя».

Пусть чистым будет море,

Цветущими – поля,

Пускай не знает горя

Любимая Земля.

# Петр Шашурин

КОНЕК-ОГОНЕК

За саженцами послали Митрича и Огонька, а в помощь им отрядили Маринку.

Дорога в колхозный питомник была неблизкая. Весен­нее солнце плавило рыхлый снег, и талая вода с хохотом играла в придорожных канавах.

Разморённый Митрич ворочался в санях, всё пытался поудобнее устроиться, подремать дорогой.

В конце концов, когда сани поравнялись с избой Митри­ча, старик не выдержал – сунул девочке вожжи, строго-настрого наказал «не давать животине спуску» и, доволь­ный, заковылял домой.

– Девчонка шустрая, – сам с собой рассуждал старик. – За полчаса туда-сюда обернётся.

Весенняя дорога тёмной лентой добежала до леса и там точно растворилась в рафинадной белизне снега. Девочка пригляделась: из-под рассыпчатого снега кое-где торчали вытаявшие тонкие лозинки. Это и был колхозный питом­ник – широкая поляна, усаженная молодыми деревьями.

Маринка и тут не забыла про своего Огонька – вытащи­ла из саней и бросила на снег охапку свежего сена. Огляде­лась и пошла, чуть согнувшись, внимательно разглядывая посадки.

Загляделась и – раз! – заскользила куда-то вбок и вниз. Не заметила, как под ногами оказалась довольно-таки глу­бокая канава. Сгоряча девочка рванулась обратно, наверх... Не тут-то было! Глинистые края выскальзывали из рук, сухая прошлогодняя трава отрывалась у самого корня.

– Ми-итрич! Ми-итрич! – сам собой вырвался из груди девочки жалобный крик. Растерявшись, Маринка забыла, что Митрич остался дома, в деревне.

Она ещё раз подпрыгнула, пытаясь за что-нибудь заце­питься и подняться на руках, но не удержалась и упала на дно. Сразу же намокли рукавицы, вода захлюпала в валенках.

«Нет, самой отсюда не выбраться! – подумала Марин­ка. – Придется ждать, пока не проснётся Митрич или не хватятся в школе».

Закусив губу, девочка уселась на дно канавы. Озноб под­нимался от промокших ног, холодными иголками пробе­гал по спине. Медленно текли минуты.

И вдруг... несколько комочков глины скатились к ногам. Маринка подняла голову и даже руками всплеснула от удивления.

Вверху, над канавой, стоял неизвестно откуда взявший­ся Огонёк! Конь внимательно и, как показалось Маринке, укоризненно глядел на девочку. «Ты хотела спрятаться от меня, – как будто говорил взгляд его больших и добрых глаз. – А я всё равно нашёл тебя. Ну, хватит шалить. Выле­зай поскорей и поедем. Дома уже, наверное, заждались».

И Огонёк высоко вскинул голову и звонко, призывно заржал.

– Глупый ты, Огонёк, – вздохнула девочка. – Думаешь, мне самой здесь нравится? И холодно, и есть ужас как хочется.

Маринка привстала на цыпочки, но сил уже не было. Обхватив себя руками, девочка не двигалась, а только дро­жала от холода и сырости. Почуяв недоброе, забеспокоил­ся и Огонёк. Всё ближе и ближе подвигался он к краю кана­вы... Вот конь нагнулся, подогнул ноги, опустился на колени.

«Зачем это он?» – подумала девочка. Потом сообра­зила...

– Ай да Огонёк, что за умник-разумник!

Изо всех сил обхватила девочка шею склонившегося коня, и Огонёк, легонько похрапывая, осторожно поднялся на ноги.

Обратно ехали быстро, почти мчались. У Маринки не было сил даже взять вожжи. Умный конь сам искал дорогу к деревне.

Наутро девочка не смогла подняться с постели. Тяжело дыша, металась она в жару. Происшествие в лесу не про­шло для неё бесследно: Маринка тяжело заболела. Из-за весенней распутицы дороги стали непроезжими, и боль­ную девочку отправляли в город вертолётом.

Когда носилки поднимали по трапу, до слуха провожающих донеслось пронзительное, тонкое ржание.

ГОРЛИНКА

Жили в нашем городе, Сергиевом Посаде, по со­седству двое детей – Антоша и Павлуша. Было им по восемь-девять лет. Они дружили между собой и привыкли проводить свободное время вместе.

Однажды в зимние каникулы отправились они на лыжах за город, на дачу. Денек выдался мо­розный. В лесу стояла необычная тишина. Маль­чики обошли дом, внимательно его разглядывая. Вдруг Антоше показалось, что на выступе брев­на под крышей кто-то шевелится. Они присмотре­лись и увидели голубку. Шейка и верхняя часть грудки были у нее зеленые, а крылья – рябень­кие, с перламутровым отливом. Павлуша тихонь­ко прикоснулся к голубке лыжной палкой. Она слетела и села у окна, беспомощно раскинув крылья.

– Она же раненая, – с жалостью сказал Антоша, заметив кровь на крыльях птицы, – возьмем ее с собой.

Он сунул голубку за пазуху, и мальчики вернулись домой.

– Мама, смотри, мы голубку нашли, как у нее сердце бьется!

– Это лесная горлинка, не мучайте ее, отпустите.

– Вылечим, тогда и отпустим.

Мальчики взяли на себя заботы о птице: клетку из тоненьких прути­ков сделали, каждый день ее чистили, давали корм, воду. Неделя про­шла, другая, стала горлинка поправляться, повеселела и, наконец, со­всем выздоровела. Каждое утро она выходила из клетки, произносила свое «кру-у», что означало «доброе утро», взлетала на стол, за которым Антоша готовил уроки, и приводила в порядок свои крылышки. Прихорошившись, весело поглядывала на него круглыми карими глазками, умо­рительно жеманилась, вытягивая то ножку, то крылья, при этом, не об­ращая на него ни малейшего внимания. Затем она обыкновенно усажива­лась на этажерку, наполненную книгами, где почетное место занимала толстая Библия, и предавалась сладкой дремоте. Голубка и Слово Божье, казалось Антоше, вполне гармонировали друг с другом, и он не трево­жил ее…

В НОВОГОДНЮЮ НОЧЬ

…Светло и радостно горят елочные огоньки. Новогодняя ночь, торжест­венная, ясная и тихая окутала село.

Вот в такую ночь загорелась Вифлеемская звезда, – тихонько сказа­ла Снегурочка.

– И родился Христос? – робко спросил Николенька.

Дети вопросительно посмотрели на Деда-Мороза. Что-то он сейчас скажет?

Ивана Васильевича, видимо, вопрос этот застал врасплох. Он несколь­ко помолчал, поправил бороду, посмотрел на ребят, – дети приблизились к рассказчику.

– Событие это, дети, было особенное и неповторимое, – с чувством заговорил он. – «Слава в вышних Богу, и на земли мир!» – воспели Ангелы в Рождественскую ночь. В эту ночь по любви к человеку пришел на Землю Превечный Бог, Господь наш Иисус Христос. Родился Он в Вифлееме, в убогой пещере, от Пресвятой Девы Марии. Весть о Рождест­ве услышали от Ангела Господня смиренные пастухи, которые первыми удостоились поклониться Спасителю.

Чудесной звездою Рождество Христово было возвещено и благочести­вым волхвам, в лице которых весь языческий мир незримо для него само­го преклонил свои колена пред истинным Богом.

Вот такую радость людям принесла с собою Святая ночь, полная тай­ны и чудес, – закончил свой рассказ Дед-Мороз. Он взглянул на ребят: глазенки их искрились, щечки зарделись.

– А мама говорила, что елочка больше всех радовалась Христу, – сказала Наташа.

– Как это? – удивился Дед-Мороз. Ну-ка расскажи нам.

Снегурочка соскользнула с колен Деда-Мороза, сняла рукавички, поправила шапочку и, нисколько не смущаясь, заговорила:

– В Рождественскую ночь по всей земле природа, зверушки радова­лись Младенцу-Христу, но больше всех рады были три дерева: пальма, маслина и елка, потому что они росли возле пещеры, где родился Христос. Когда Младенец уснул, они хотели зайти в пещеру, поклониться Ему и принести подарки. Но пальма оттолкнула елку и сказала ей: «Что ты мо­жешь дать Божественному Младенцу? – только колючие иглы и липкую смолу». Елка не осмелилась войти: ей хорошо видны были ясли и спящий Младенец, она и этому была рада. Елка видела, как пальма склонила над Младенцем свой самый лучший лист, а маслина свои ветки, с которых капало душистое масло и наполняло ароматом пещеру. «Они правы, – подумала елка, – где мне с ними равняться, я недостойна приблизиться ко Христу». Но Ангел Господень, который охранял пещеру, все слышал и видел. Ему стало жаль елку и он, посмотрев в темное небо, где блестели
звездочки, сделал им знак, – и звездочки одна за другой спустились на елку. И она сразу же засверкала всеми огнями. От этого света Христос проснулся, увидел елку, улыбнулся и протянул к ней свои маленькие ручки. Елка очень обрадовалась, но по доброте своей она нисколько не возгордилась перед маслиной и пальмой, а напротив, осветила присты­женных сестер своими огоньками, чтобы Младенец заметил и их.

– Ты доброе деревце, – сказал Ангел, – и за это дети всегда будут украшать тебя огоньками в день рождения Христа, радоваться и веселиться.

– Так вот почему вы украшаете елку! – воскликнул удивленно Дед-Мороз, – а я и не знал.

Он похвалил Снегурочку, срезал с елки огромную конфету-сосульку и дал ей. Снегурочка сияла от счастья.

– Я тоже про Христа знаю, мне бабушка рассказывала про Него – сказала Лариса, смуглая девочка в розовом платье. – Иисус Христос – Сын Божий. Он самый добрый, всех нас любит и хочет, чтобы и мы лю­били друг друга.

– Господь всех нас хочет спасти от зла, – добавил Черный Принц – Николенька.

– Оказывается, вы все у меня умники, – развел руками Дед-Мороз и начал снимать с елки медовые пряники, мандарины и раздавать их детям.

Смирение и тихая радость были на лицах ребят. Казалось, они видят чудного Младенца в Вифлеемских яслях, которого они так теперь полю­били.

– После Нового года, – сказал Дед-Мороз, – все православные люди будут праздновать Рождество Христово. И в нашем храме вы сможете ус­лышать ангельское пение, посвященное новорожденному Младенцу Христу.

– А, может, кто-то из вас ходит на спевки? – спросил Дед-Мороз.

– Подруга моя ходит, – сказала Наташа и посмотрела на Ларису, – а я на следующий год в воскресную школу пойду. А еще мне папа рассказы­вал о Рождественских святках. Как все это интересно!

– Дедушка, а Вы на полюсе были? – перебил Наташу Володя.

– Как же, там мое царство, – Дед-Мороз руками показал, какое оно большое.

– И полярное сияние там есть! – воскликнул Николенька.

– И северное сияние, оно часто бывает в моем царстве, – добродушно отвечал дедушка Мороз любознательным ребятам.

– Расскажите о нем, дедушка! – стали упрашивать его дети.
Учительница принесла белое полотно, развесила его высоко на стене, и детвора устремила взоры вверх. Дед-Мороз застыл у киноаппарата.

С полотна блеснули первые блики. Светящиеся полосы из дрожащих тонких лучей сверкали, струились, играли, то удалялись, то приближа­лись, разгораясь и рассыпаясь миллионами бриллиантовых искр...

Но вот вылетел сноп ярких лучей, похожий на разноцветный хвост павлина.

– Вот оно! – пронеслось по залу. Дети замерли.

Вихри, брызги огня, танец стрел – все соединилось в один небесный пожар – фейерверк…

СОКОЛИК

Родители привезли Алешу к дедушке, а сами уеха­ли работать в далекую тайгу на целый год. Они были геологами.

Дедушка Семеныч обрадовался внуку. Он жил один в лесной избушке и работал лесником.

Алеша вначале заскучал у дедушки. Нет ни ребят из группы, ни воспитательницы Нины Фе­доровны, которая любила его и называла «мой голубоглазый». Целыми днями сидел Алеша у окошка, смотрел на сугробы, на темную лесную чащу и думал только о том, чтобы папа и мама поскорее вернулись.

– Все грустишь, внучек? – беспокоился Се­меныч.

– Да нет, я так, ничего, – стеснялся признаться Алеша.

– А я вот что придумал, – и дед достал из кармана самодельную дудку-свирель, приложил к губам и заиграл.

Алеше показалось, как будто лесная птица запела, да так славно, что заслушаешься. Под звук свирели поднялись и растаяли высоко в воздухе два облачка.

Незаметно растаяла и Алешина печаль...

А скоро пришла весна. У Семеныча в лесу дел много: деревья поднов­лять, сушняк убирать, за порядком следить. Вот и стал он брать с собой Алешу.

Однажды шли они берегом безымянной речушки, петлявшей в зарос­лях кустарника. Впереди, как всегда, навострив уши, бежала дедушкина любимая собака Веста. Было тепло, пахло ивовой корой и набирающей цвет калиной. Семеныч то и дело приговаривал:

– Благодать-то какая!

Вдруг Веста остановилась, повела ушами, понюхала воздух и замерла.

– Кого почуяла? – спросил Семеныч. – Ну, ищи!

Веста нырнула в кусты. Семеныч и Алеша поспешили за ней. Не про­шли они и десяти шагов, как увидели на влажной земле крупные следы лосиных ног и отпечатки волчьих лап. Веста зарычала.

– Так, так. Волки гнались за лосем, – сказал Семеныч и внимательно оглядел кусты. – Наверное, загнали...

Вдруг рядом послышался шорох, и к ним навстречу из-за кустов вышел

рыжий лосенок с белым пятнышком на лбу. Он посмотрел на Семеныча, Алешу и Весту.

– Бедняга, мать ищет.

Семеныч шагнул к лосенку, но тот шарахнулся в сторону. В погоню за ним бросилась Веста. Лосенок, не раздумывая, прыгнул в ручей. При­шлось выручать несмышленыша.

Семеныч вынес его на берег. Лосенок дрожал всем телом, чмокал губа­ми, озирался по сторонам – наверное, маму-лосиху искал. Семеныч при­нялся растирать его озябшее тельце.

– Не дичись, Соколик. Мы еще подружимся, – приговаривал он. – Еще Алеше будешь приятелем.

Лосенок вдруг перестал дрожать и понюхал веточку калины. Алеша робко погладил его. Он был рад встрече и даже не верил, что это происхо­дит на самом деле.

Лосенка привели домой и с легкой руки Семеныча назвали Соколиком. Алеша теперь не ходил в лес, а ухаживал за лосенком – приносил, свежую воду, нарубленные дедушкой ветки ивняка, траву. Лосенок быстро привя­зался к мальчику и ни на шаг не отставал от него. Завидит в руке Алеши хлеб, подбежит, выхватит и жует, мотая головой и доверчиво поглядывая на него.

Однажды Алеша взял дедушкину дудку и, приложив к губам, засвистел, стараясь сыграть песенку про веселых друзей. Что тут сделалось с лосен­ком! Он принялся забавно подпрыгивать, как бы стараясь попасть в такт мелодии.

Когда Алеша рассказал об этом деду, тот не поверил. Взял свирель и, выйдя на крыльцо, заиграл. Смотрит, и вправду спешит, подпрыгивая, на голос свирели Соколик, – и впрямь танцует. Семеныч заиграл плясовую. Алеша, подбоченившись, топтался на одном месте, а Соколик запрыгал вокруг него.

– Ай да Соколик, аи да танцор! – от души смеялся Семеныч.

С тех пор по воскресеньям вся деревенская детвора ходила смотреть на танцы Соколика.

– Прямо как в цирке! – хлопая в ладоши, смеялись дети.

Летело время. Соколик подрос. И хотя рогов у него еще не было, он постоянно, наклонив голову, пытался бодаться. Особенно, когда кто-ни­будь чужой пытался подойти к нему.

За лето подрос и Алеша. Он уже не чувствовал себя новичком в лесу и знал в нем все тропинки. Теперь он уже не хотел уезжать от дедушки. Было бы славно, думал он, если бы и папа с мамой жили здесь. Но они прислали письмо, что задержатся на севере ненадолго.

Незаметно лето подошло к концу. Стал Семеныч собирать внука в первый класс. Все раздобыл для него: букварь, тетради, ранец. Одно было плохо: ближайшая школа находилась километра за три от их жилья. Попробуй каждый день ходить лесом! Заплутает малыш. А зимой замерзнет.

– Я на Соколике буду ездить, дедушка! – подсказал Алеша.
Семеныч отмахнулся: разве можно такого малыша доверить лесному зверю? Алеша все-таки взялся приучать Соколика к упряжи. Лось ярился, в страхе вращая глазами. Но Алеша всегда находил доброе слово и успо­каивал Соколика. И что же – привык лось ходить в упряжке. Такой был послушный, что Семеныч решился: хорошо, пусть повозит внука.

И когда выпал снег, каждое утро среди берез и пушистых елей, покры­тых искристым кружевом инея, широко раздувая ноздри и звеня бубенчи­ком, бежал по дороге в село Соколик. Алеша, замирая от восторга, дер­жался за передок санок. Ему хотелось ехать так долго-долго.

Но вот и школа.

– Стой! – кричал раскрасневшийся Алеша.

Соколик, тряхнув колокольчиком, послушно останавливался у крыль­ца. Сразу же одноклассники Алеши с криками бежали им навстречу. Они угощали Соколика лакомствами и уводили под навес к кормушке.

А после занятий Алеша вскакивал в санки, махал рукой – и... и... их!

Соколик только и ждал того – без остановки, на полной скорости мчал он его прямо к избушке Семеныча. Остановится у окошка, опять тряхнет колокольчиком – получайте, дескать, вашего внука. Тут выска­кивает с веселым лаем Веста, выйдет Семеныч, приветливо улыбаясь в усы, помогает Алеше распрячь Соколика.

Так прошла зима. А весной всем классом пошли ребята в лес. Соколик с ними. В лесу было хорошо: сквозь листву голубело небо, на тропе мель­кали солнечные блики, и дети шагали по ним. С разных концов леса звонко перекликались кукушки. Иногда их кукование сливалось в один голос, и тогда уже не птицы, а весь лес куковал. Ребята останавливались и слушали. Они не спрашивали кукушку, сколько лет им жить: праздный вопрос! Можно ли думать о сроках, когда так ликует юная жизнь!

– Э-ге-гей!

Далеко-далеко по лесу рассыпалось певучее эхо, сливаясь с голосом кукушек. Соколик, взбрыкивая, тоже бежал за детьми.

Неожиданно, совсем рядом за кустами послышался топот копыт и фыр­канье. Соколик остановился, поднял голову, ноздри его задрожали. Вдруг он фыркнул в ответ и, грациозно огибая деревья, понесся вглубь леса. – Соколик! Соколик! Стой! – закричал Алеша.

Но Соколик даже не оглянулся.

Напрасно звал его Алеша, напрасно ожидал домой и в этот день, и потом. Соколик не пришел.

– Не огорчайся, в лесу ему лучше, – утешал внука Семеныч.
Но Алеша скучал по Соколику.

Скучал он по нему и в городе, куда вернулся после приезда папы и мамы. Как ни весело было с ребятами, а нет-нет, да и вспомнится Соколик: как он танцевал, как в упряжке бегал.

Прошла еще одна зима, и кончился учебный год. Опять приехал Алеша к деду Семенычу. Когда они обходили лес, увидели, как неподалеку от них спускались к озеру два взрослых лося. У одного из них были неболь­шие рога. Лоси долго и неотрывно пили воду.

– Видишь, какие у нас живут красавцы! – сказал Семеныч. Алеша не удержался, хлопнув в ладоши, крикнул:

– Э-эй!

Лоси насторожились, затем направились к кустам, но вдруг рогатый остановился и повернул голову к Алеше и Семенычу.

– Не Соколик ли наш? – оживился Семеныч.

– Соколик! Соколик! – что было сил, закричал Алеша. Лось вдруг качнул головой и пошел навстречу.

– Смотри, дедушка, смотри! – радовался Алеша. – Идет! К нам идет!
Семеныч достал припасенную краюшку хлеба и протянул лосю. Лось подошел, понюхал и взял хлеб мягкими губами.

Алеша, смеясь от счастья, бросился гладить красавца великана и, не переставая приговаривал: – Соколик! Соколик!

МАНЯША

Маняша была славная веселая девочка, но непо­слушная. Родители души не чаяли в ней и очень ее баловали. Что ни попросит – все ей дают. Напроказит – все сходит ей с рук. Много огор­чений приносила она маме.

Как-то на масленицу Маняшу привезли в Сергиев Посад к бабушке и дедушке. Своеволь­ная и капризная, она не знала, чем занять себя. Один фильм сменялся другим, а девочку невоз­можно было оторвать от экрана телевизора.

– Хочешь, я научу тебя вязать? Это очень интересное занятие, – обратилась к Маняше ба­бушка.

– Потом, – махнула рукой девочка.

– Ну, давай будем шить твоей кукле платья, – вновь предложила бабушка. Это заинтересовало Маняшу, но ненадолго.

– Ты сама шей, у тебя лучше получается. – И девочка положила все тряпочки на колени бабушке, а сама опять села к телевизору.

– Напрасно проживешь ты этот день, – вздохнула бабушка. – По
телевизору-то надо выбирать такие передачи, чтобы обогащать душу, а ты
молотишь, прости Господи, все подряд, как только голова твоя терпит?

Маняша взглянула на бабушку, что-то в ее словах ее задело.

– Ладно, выключай, – согласилась она, – пойдем на улицу.

День выдался на редкость теплый. В солнечном блеске раскинулся перед ними древний Посад. Маняша с изумлением смотрела на панораму Троице-Сергиевой Лавры: купола храмов, колокольню и, казалось, не могла насмотреться.

– Бабушка, как у вас красиво, а я знаю, в храмах молятся.

– Да, – подтвердила бабушка, – сюда приезжают издалека молиться.
Мы с тобой тоже сходим в Лавру.

Бабушка с внучкой взяли санки и отправились на горку, где уже со­бралась ватага ребят. Шум, смех, крик – все слилось в общий гул. Горка была крутая, и несколько девочек, постарше Маняши, не решались ска­титься с нее. Но, к удивлению бабушки, Маняша не сробела. С первого раза санки укатили ее дальше всех. Легкая, бесстрашная, она словно летала с горки. Даже мальчишки, и те останавливались, глядя на нее.

Бабушки только качали головами, а матери подбадривали своих боязливых детей и стави­ли им в пример отважную девочку.

Щечки у Маняши раскраснелись, глаза си­яли радостью. Она развязала свой красный пу­ховый шарфик, сняла рукавички и отнесла все это бабушке.

Как только Маняша отлучилась, мальчиш­ки собрались и стали что-то горячо обсуждать, и вмиг у самого спуска с горы образовался боль­шой снежный, хорошо утрамбованный трамплин. Ребята, россыпью поднимаясь на вершину горы, загадочно посмат­ривали друг на друга.

– Это что за снежный ком под горой появился? – недоумевали взрослые. И прежде чем сообразили, Маняша, ничего не подозревая, уже тронулась с места.

– Трамплин, – вдруг догадалась и одновременно крикнула Маняшина бабушка. – Господи, помилуй дитя, ведь разобьется!

Санки вместе с девочкой повисли в воздухе, потом опустились вниз и врезались в сугроб. В снежном облаке не было видно ни санок, ни девоч­ки. Все сбежали с горки и окружили сугроб. Каково же было их удивле­ние, когда они увидели девочку, крепко державшуюся голыми ручками за планки санок. И было непонятно, слезы или талые струйки снега текли по ее щекам.

– Ты жива, — кинулась к ней бабушка. — Слава Тебе, Господи! Кто
же это подстроил?

– Это вон Федька, он у нас мастак по трамплинам, – указал шустрый мальчик на невысокого паренька лет одиннадцати с узкими, как у якута, глазами.

– Маняша, мы его сейчас, этого Федьку, лохматой головой прямо в сугроб, – озорно предложил тот же мальчик.

Ребята действительно содрали с Федьки шапку и уткнули его головой в снег. Федька не сопротивлялся.

– Да мы все виноваты, – признались сорванцы, – а ты, Маняша, молодец, девчонка что надо.

– Да она еще ребенок, ей всего-то пять лет, – перебила бабушка, – ведь покалечили бы.

– Не пять, а скоро шесть, – поправила Маняша. – Пойдем, бабушка, они нечестные мальчики.

...Между тем, набежало облачко, и пошел снег. Вот радость-то! Маль­чишки принялись играть в снежки. Пригоршни снега бросали не столько друг в друга, сколько в девочек. Девочки взвизгивали, смеялись, уверты­ваясь от снежков. Один из них попал в Маняшу. Она остановилась и тоже стала лепить снежки. Метко бросала маленькие комочки с неведомо отку­да взявшейся силой.

– А ну, перестаньте, шалуны! – закричали взрослые.

И в этот момент один из ребят, тот самый Федька, вскрикнул от боли. Все бросились к нему.

– Кто это льдинку бросил? — заглядывая в глаза ребятам, спрашивали
в толпе. Маняша побледнела, как снег.

– Это я, – тихо сказала она. Дружок Федьки замахнулся на Маняшу.

– Не тронь девочку! – сказал стоящий рядом высокий мужчина.
– Девочка сама имела мужество сознаться в своей вине.

Притихли ребята, смотрят на Маняшу.

– Я нечаянно, – сказала Маняша и, плача, подошла к Федюшке. Мальчик поднял голову:

– Мне уже не больно, – сказал он, – это в прошлом году синяк у меня долго был.

Все засмеялись.

После прогулки Маняша с аппетитом ела блины, макая их в масло. Дедушке они ничего не сказали, чтобы не расстраивать его. Маняша за­бралась в мягкое дедушкино кресло и достала детскую Библию с разно­цветными картинками. Бабушка подсела с вязанием к Маняше, молча поцеловала ее в головку. В комнате было тепло и тихо, слышалось мерное позвякивание спиц да чуть слышный шелест переворачиваемых страниц Библии.

– А знаешь, бабушка, – сказала Маняша, – когда я была в воздухе на санках, то сначала испугалась, но успела сказать: «Господи, помоги» – и будто кто-то взял меня вместе с санками и воткнул в сугроб. – И, помол­чав, тихо добавила, – Это был Христос. Он и Федьке помог, чтобы ему не было больно.

– Господь тебя хранит, – согласилась бабушка и тайком смахнула набежавшую слезинку.

Весь оставшийся день Маняша была задумчива и молчалива. Вечером бабушка слушала радиостанцию «Радонеж». Маняша внимательно слуша­ла объяснение Евангелия. А когда в приемнике раздался ласковый голос отца Артемия, который предложил детям поднять ручки и раздвинуть на них пальчики, она вся превратилась в слух.

– Душа, ты не гордись, — согнув большой левый пальчик, повторяла
она за батюшкой.

– Всегда молись, загнула вслед за ним и левый указательный.

– Умеренно постись, – наш средний пальчик рядышком ложись.

– Не унывай, – об этом, безымянный пальчик, нам всегда напоминай.

– И никого не осуждай, – оставшийся мизинчик к прочим добавляй.

– Но всех жалей и всех люби, – возьми мизинчик правой ручки и загни.

– Похвал и славы не ищи, – то будет безымянный.

– Живи и не греши, – ложится правый пальчик посреди.

– Случится что – покайся, на исповеди в том признайся, – теперь ты указательный скорее наклони.

– За все благодари, обиды в сердце не держи, последний палец лег в рядок – и получился кулачок.

– Все добродетели в душе храни, не забывай, по ним живи, – закончил отец Артемий и пожелал детям спокойной ночи.

После передачи Маняша еще раз пересчитала, все ли пальчики приняли участие в действии. Потом взяла бабушкину руку и повторила на ее пальцах все десять добродетелей, проговорив:

– Вот видишь, бабушка, как много я узнала сегодня, а ты говорила, что я напрасно проживу этот день.

– Я рада, что ошиблась, – улыбнулась бабушка. – Скоро мы пойдем в Лавру, надо тебя причастить.

Что-то таинственное почувствовала Маняша в этом слове. «Наверное, бабушка хочет, чтобы я была чистая-пречистая, как Ангел», – подумала девочка.

Она легла в кроватку, благодарно взглянула на осенявшую ее крест­ным знамением бабушку и крепко уснула.

АНТОШКИНА СКРИПКА

…– Папа, – вновь заговорил Антоша, – нам мама теперь по вечерам книжки читает, очень интересные. Недавно читала про маленького музы­канта. Он был слепой, а играл на скрипке очень-очень хорошо. Я долго не мог уснуть в тот вечер, все думал, думал об этом мальчике. Мне тоже хочется научиться играть на скрипке. Вот если бы ты купил мне скрипку, настоящую. – Антоша перевел дух, посмотрел на папу и потом добавил:

– Ты мне велел помогать маме, я помогаю. Посуду мою, в магазин за молоком хожу, с Маняшей играю...

– Ну а что ты сам читал? – перебил его отец.

– «Муму», – выпалил Антоша первое, что пришло ему на ум. Папа улыбнулся.

– А еще?

– Антоша.

– Балует тебя мать, а у меня нет времени заняться твоим воспитанием, – больше для себя, чем для Антоши, с сожалением проговорил Сер­гей Петрович и замолчал.

Молча зашли они в магазин, потом – в детский сад. «Наверное, не купит, – решил Антоша, – а как бы я играл!» Он представил себя на сцене со скрипкой, а в зале много народа, и папа с мамой внимательно его слушают, а папа думает: «Не зря я купил ему скрипку». Антоша так размечтался, что вздрогнул, когда папа вдруг остановился и сказал:

– Тот мальчик, о котором мама читала, был талантливый музыкант, а есть ли у тебя способности? Ты хорошо поешь, но этого мало. Боюсь, чтобы твой восторг не кончился разочарованием. Я посоветуюсь с мамой.

Больше они о скрипке не говорили... Шли дни.

Однажды к Антоше пришел друг Рустик, и они решили поиграть в настольный хоккей. Дома, кроме них, никого не было.

Антоша полез на антресоль за игрой. И каково же было его удивление, когда он обнаружил, что на антресоли в футляре лежала новенькая скрипка! Он глазам не поверил. – Неужели купили?

Они с Рустиком достали ее. Сначала Алеша потрогал струны. Каждая струна отозвалась легким волнующим звуком. Потом он прижал скрипку к сердцу – оно сильно билось.

Друзья бережно положили скрипку на стол и некоторое время смотре­ли то на нее, то друг на друга. Наконец, Рустик сказал:

– А вот мы были в Таджикистане, там знаешь, как играют – на одной струне.

– Как это? – спросил Антон.

– Очень просто, я умею. Берут струну, – Рустик начал поворачивать колку.

– Ой, что ты делаешь! – испугался Антоша.

Но было уже поздно. Струна издала легкий звук и ослабла.

– Да ты не волнуйся, мы ее обратно прикрутим, это просто, – успо­коил Рустик.

Но как ни пытались мальчики натянуть струну, ничего у них не полу­чалось. Струна вертелась вокруг колки, накручиваясь спиралью.

– Надо знаешь что, – догадался Рустик, – чуть-чуть открутить другую струну и посмотреть, как она закручивается, потом и эту натянуть так же.

Но другую струну постигла та же участь. Антоша чуть не заплакал. Он представлял, что скажет теперь папа, каким будет его наказание, а, главное, придется навсегда расстаться с мечтой игры на скрипке. Антоша ничего не сказал родителям о случившемся...

Прошла матушка-зима. Весна наступила сразу. Антоша, бывало, не мог усидеть дома. Весной столько радости: прилетают грачи и скворцы, наполняются их голосами улицы, а тут и деревья зазеленеют... Но эта весна была не в радость Антоше.

Он подолгу сидел за уроками, чего раньше за ним не водилось, ни с кем не спорил, во всем уступал сестренке. Иногда, если бывал один дома, открывал футляр, дотрагивался до расстроенных струн, и они издавали глухой, как бы укоряющий звук. Сколько раз Антоша пытался поговорить с мамой, но ему так не хотелось ее огорчать, и потому он решил: будь что будет!

Между тем наступил и теплый май, а с ним – и день рождения Анто­ши, любимый семейный праздник. Стали собираться гости – родствен­ники, друзья. Посыпались поздравления и подарки. Маняша подарила брату бумажную разноцветную салфетку, где в середине аккуратно при­клеила цифру десять – возраст Антоши. Мама – детскую Библию, а дру­зья смастерили воздушного змея. Пока гости рассматривали подарки, папа взял большую сумку и куда-то ушел. Никто не заметил его отсутствия.

Вскоре папа вернулся и пригласил гостей к столу. Он достал из футля­ра скрипку. Антоша побледнел. «Все кончено» – мелькнуло у него в голове. Он крепко зажмурил глаза, чтобы не расплакаться, но когда открыл, уди­вился: перед ним была та же самая скрипка, но... с натянутыми струнами. Папа лукаво улыбнулся:

– Поздравляем тебя с днем рождения, сынок, и прими от нас с мамой твою мечту!

Антоша не знал, что ответить. Его лицо выражало одновременно рас­терянность и радость.

Он и не догадывался, что папа, не желая огорчить его, ходил к музы­кальному мастеру, и тот настроил скрипку.

Антоша крепко-крепко обнял папу, потом маму, потом опять папу.

Кто-то из гостей включил магнитофон. Торжественно зазвучала музы­ка Моцарта, любимого маминого композитора. Гости притихли. Антоша подсел к маме. Она слегка потрепала его вихрастую голову. Маняша сиде­ла на коленях у отца.

Воображение мгновенно унесло Антошу на зеленый луг, полный ска­зочных цветов. И ему казалось, что каждый цветок – это звучащая скри­почка, издающая свою собственную мелодию, гармонично сливающуюся в музыку неземной красоты. И чем больше Антоша вслушивался в звуки, тем глубже погружался он в радостное чувство, что когда-нибудь он сам сможет создавать такие же звуки и их услышат папа, мама и его друзья.

Но вот на смену этой, полной земных радостей мелодии, полилась другая. То была новая запись, Антоша ее раньше не слышал. Радостно-грустная, она напомнила слушателям о непрочности всего земного, при­зывая не забывать о вечности.

Это была мелодия неба. Душа его безотчетно откликнулась на нее. Вдруг он понял, что, окруженный всеми красотами природы, должен най­ти духом своим. Того, кто создал весь этот гармоничный мир. Но, как и где Его искать? Кончилась мелодия. Все были неподвижны, притихшие, с каким-то смиренным и умиротворенным видом.

– Прекрасно, – сказала мама, – как хорошо, что с помощью магни­тофона мы всегда сможем повторить любимую мелодию и вернуть каж­дый то состояние духа, которое ближе ему, правда, Антон? – обратилась она к сыну.

Антоша молча кивнул. Глаза его были влажны. Отец внимательно смот­рел на сына и, когда мальчик несколько успокоился, сказал:

– Музыка, друг мой, есть воистину глас небесный. Вижу, волнует тебя она. С завтрашнего дня начнешь обучаться хоровому нотному пению и музыке в воскресной школе под руководством регента, моего старого при­ятеля.

Антон был счастлив. С этого дня началась для него новая полоса жизни.

КОНЕК-ОГОНЕК

Ясное теплое утро. Мягкий свет льется по дере­вьям, окружающим небольшую сельскую школу. Посреди двора стоит, переминаясь с ноги на ногу, гнедая кобыла; невдалеке от нее бродит малень­кий жеребенок по кличке Огонек.

Вот жеребенок фыркнул. И тотчас же зашеве­лилась небольшая копнушка сена, из нее высу­нулась наружу маленькая головка с косичками. Девочка сладко потянулась, зевая, протянула руку к подбежавшему к ней жеребенку. – Ну, здравствуй, Огонек! И жеребенок тоже «поздоровался», звонко заржав раз, другой, третий. – А теперь на реку! Оп-ля! – воскликнула девочка и прямо из копны перебралась на спину гнедой. Кобыла встрепенулась, рванулась вперед, потом успокоилась, пошла ровнее... Жеребенок трусил за ней по пятам. Девочка приветливо здоровалась с ранними прохожими. Никто не удив­лялся необычному конному походу – все знали, что по утрам Марина, дочка школьной нянечки, водит на реку поить школьных лошадей – Лысуху и Огонька.

Еще издали, завидев реку, жеребенок убегал от матери и во всю прыть мчался к воде.

– Огонек! Огонек! – несутся над рекой голоса купающихся ребят.

Вскоре целая ватага ребятишек собирается возле лошадей. Маленькие руки
треплют спутанные жесткие гривы, мокрые ладошки подсовывают к широким теплым губам заранее припасенные хлебные корочки. Потом кто-нибудь из ребят берет в руки лысухину уздечку и...

– Купать Лысуху и Огонька! – раздается ликующий ребячий вопль.
Лысуха покорно идет в речку, на глубину. Но в ее материнских глазах заметно беспокойство: кобыла постоянно оглядывается назад. Ребята по­ливают ее крутые бока пригоршнями воды и, озорничая, осыпают целым каскадом брызг. Но Лысуха стоит спокойно, только косит глазом туда, где купают ее ненаглядного Огонька.

Жеребенок дрожит, словно осиновый лист, высоко закинув голову, раздувая ноздри, смотрит на купающих его ребятишек. Кажется, вот-вот взовьется он на дыбки, вымахнет на берег и – поминай, как звали! Уйдет за реку, в табун молодняка...

Все лето бродит за рекой конский табун. А сколько радости у ребяти­шек, когда гоняют они коней в ночное!

До свиста в ушах мчатся лихие наездники, только уздечки да бидончи­ки с водой позванивают. И впереди всех, припав к холке коня, несется на подросшем за лето Огоньке девочка Маринка.

Вечером разводят на опушке леса костер, красные сучья потрескива­ют, разбрасывая искры в разные стороны.

«Выкормлю, выпою Огонька, – мечтает Маринка, высыпая в угли темные, крупные картофелины. – Станет настоящим конем, будет, как птица летать».

К осени Огонек выровнялся в статного красивого жеребца огнисто-рыжей масти, с высокой шеей, тонкими, но сильными ногами. А вскоре пришлось ему прокладывать свой первый санный путь.

Накануне всю ночь бушевала пурга. Дорогу полностью замело, и молодой конь напрягал все силы, вытаскивая воз с сеном из глубоких сугробов.

Конюх Митрич давно уже сошел с воза и шагал по обочине, покрики­вая на Огонька. В конце концов, не одолев очередного подъема, Огонек встал. Недолго думая, Митрич вытащил торчащее в возу кнутовище и прошелся им по спине коня.

И вот, откуда только силы взялись у изнемогшего Огонька! Он рванул­ся, веревочные постромки лопнули, точно гнилые нитки, и жеребец, хра­пя и лязгая зубами, помчался по деревне.

Как ни разъярен был Огонек, но, поравнявшись со школой, резко повернул и по привычке влетел в знакомые ворота. Однако не пошел в свой сарай, а принялся носиться по двору.

– Что случилось с послушным конем? – недоумевала директор шко­лы Софья Николаевна. – Кто его обидел?

– Только разок его и стукнул, – разводит руками конюх. – А он нако поди.

Зажав в кулак уздечку, старик попробовал приблизиться к жеребцу, но Огонек, прижав уши и оскалив зубы, двинулся навстречу обидчику.

– Берегись!

С неожиданным для его возраста проворством Митрич в один мах взлетел на высокую дровяную поленицу!

Огонек, поднявшись на дыбы, передними ногами разрушал поленицу, пытаясь добраться до оробевшего конюха.

Неизвестно, сколько бы еще пришлось Митричу балансировать по поленице и чем бы все это кончилось, если бы кому-то из ребят не при­шло в голову позвать Маринку.

Без пальто и платка выбежала Маринка на школьное крыльцо и, не переводя дыхания, кинулась к Огоньку.

– Куда? Убьет!

Софья Николаевна зажмурилась, а перепуганный Митрич даже голову прикрыл руками.

Маринка обеими руками обняла Огонька за шею и крепко прижалась к нему. Девочка что-то приговаривала, нежно поглаживая своего любим­ца. И Огонек утих, смирился, перестал бушевать. Послушно, словно соба­чонка, пошел он вслед за девочкой.

С того памятного дня Маринка и Огонек еще крепче подружились. После уроков девочка помогала Митричу ухаживать за Огоньком. Иногда они ездили на речку за водой. А в сильные морозы «извозничали» – развозили школьников по домам.

С наступлением первых весенних дней начинались работы в школь­ном саду. В этом году ребята собирались расширить свой сад, посадить на школьном дворе новые деревья и кусты.

За саженцами послали Митрича с Огоньком, а в помощь им отрядили Маринку.

Дорога в питомник была неблизкая. Под солнцем оседал и без того рыхлый снег, и талая вода играла в придорожных канавах.

Разморенный Митрич ворочался в санях, пытаясь устроиться и подре­мать дорогой.

В конце концов, когда сани поравнялись с избой Митрича, старик не выдержал – сунул девочке вожжи, строго-настрого наказал «не давать животине спуску» и, довольный, заковылял домой.

– Девочка шустрая, – рассуждал старик. – За полчаса туда-сюда обер­нется.

Весенняя дорога темной лентой добежала до леса и там точно раство­рилась в рафинадной белизне снега. Девочка пригляделась: из-под рассыпчатого зернистого снега выглядывали вытаявшие тонкие лозинки. Это и был питомник — широкая поляна, усаженная молодыми деревь­ями.

Маринка, и тут не забывшая про своего Огонька, достала из саней и бросила на снег охапку свежего сена, а сама, чуть согнувшись, пошла внимательно разглядывать посадки.

Загляделась и – раз! – заскользила куда-то вбок и вниз и оказалась в довольно глубокой яме. Сгоряча девочка рванулась, было вверх... Не тут-то было! Руки соскальзывали с глинистых краев ямы, сухая прошлогодняя трава отрывалась у самого корня.

– Ми-итрич! Ми-итрич! – вырвался из груди девочки жалобный крик.
Маринка и забыла, что Митрич остался дома, в деревне. Она еще раз подпрыгнула, пытаясь за что-нибудь зацепиться и выбраться наверх, но не удержалась и опять упала на дно ямы. Сразу же намокли рукавицы, вода захлюпала в валенках. «Нет, самой отсюда не выбраться! – подумала Маринка. – Придется ждать, пока не проснется Митрич или не хватятся в школе». Закусив губу, девочка присела на корточки. Озноб поднимался от промокших ног, холодными иголками пробегал по спине. Медленно текли минуты. Стало страшно. Маринка перекрестилась и невольно, на­распев, произнесла: «Николае Чудотворче, помоги мне».

И вдруг... несколько комочков глины скатилось к ее ногам. Маринка встала, подняла голову и даже руками всплеснула от удивления. Недалеко от ямы стоял неизвестно откуда взявшийся Огонек и, как показалось Ма­ринке, укоризненно смотрел на нее. «Ты хотела спрятаться от меня, – как будто говорил взгляд его больших и добрых глаз. – А я все равно нашел тебя. Ну, хватит шалить. Вылезай из своей ямы и поедем. Дома уж, навер­ное, заждались». Он высоко вскинул голову и звонко, призывно заржал.

– Глупый ты, Огонек, – вздохнула девочка. – Думаешь, мне самой здесь нравится? И холодно, и есть ужас как хочется. Иди, Огонек, домой без меня...

Легкий ветерок играл, перебирая ветки деревьев, словно ища среди них сухие. Солнце ярко светило, оно освещало и яму, но не согревало девочку. Все тяжелее становилось у нее на сердце. И Маринка горько, безнадежно заплакала. Почуяв недоброе, конь забеспокоился. Все ближе и ближе подвигаясь к краю ямы, он нагнулся над ней, словно рассматри­вая, что же случилось с его любимицей. Тряхнул гривой, фыркнул, и вмиг уздечка скатилась с его шеи и опустилась в яму. Девочка ухватилась за нее, подтянулась и оказалась на поверхности.

– Это Господь тебя вразумил, умник ты мой, разумник!

Обратно ехали быстро, почти мчались. У Маринки не было сил даже держать вожжи. Умный конь сам нашел дорогу к деревне.

Происшествие в лесу не прошло бесследно для Маринки — она тяжело заболела. Из-за распутицы дороги стали непроезжими, и больную девочку отправили в город вертолетом.

Когда носилки поднимали по трапу, до слуха провожающих донеслось пронзительное, тонкое ржание. Не слышала его только Маринка. Трап убрали, и вертолет взмыл в пасмурное небо.

И вот на взлетной площадке пробивается новая, зеленая трава, и же­лезная стрекоза вновь появилась в небе. По качающемуся трапу бойко сбежала веселая здоровая девочка.

Домой Маринку вез ее любимый Огонек, управляемый все тем же Митричем. Маринка расспрашивала старика о сельских новостях.

– Митрич, – спросила она, как бы, между прочим. – А куда ты кнут-то свой подевал?

– Кнут-то? – ухмыльнулся Митрич. – Да выбросил.

– Как выбросил?

– Очень просто. Огонек тебя от смерти спас, а я его кнутом? – Старик засмеялся, покачал головой. – Ну прямо конек-горбунок из сказки – не оставил в беде.

– Он еще лучше, чем конек-горбунок. Он мой дорогой, любимый конек-огонек!

САНЬКА

Как бы услышав слова девочки, Огонек высоко вскинул голову и при­бавил ходу. Точно на крыльях понес он их туда, где белели деревенские домики, Санька, огорченный, шел по аллее парка. «Двой­ку получил, учительницу оскорбил», – мелька­ло в голове. Было стыдно. Даже осеннее солнце раздражало. «Как бы забыть все?» – мучился Санька.

С аллеи он свернул к зеленой горке, любимо­му им местечку для отдыха. Летом тут было осо­бенно хорошо. Вдали виднелась полоска реки. На ее правом берегу стояла церковь. Горка была очень зеленой. В густых кустах и высокой траве можно было спрятаться так, что никто не найдет, разве что собака, и то не всякая. Джек вот найдет. Санька вспомнил своего пса. Совсем недавно подобрал его здесь щенком. Теперь Джек стал красавцем, а умница какой! Санька часто играл с ним у горки. Бросит палку и крикнет: «Апорт». А пока Джек бежит за палкой, спрячется в кусты. Но Джека не проведешь. Сейчас же отыщет.

Успокоившись, Санька решил: "Может, Любовь Савельевна не рас­слышала, когда я сказал ей: «Злюка». Подходя к крыльцу дома, по при­вычке крикнул:

– Джек! Джек!

Но никто не отозвался. Санька вложил в рот два пальца и пронзитель­но свистнул – опять нет!

– Джек! – отчаянно закричал Санька и побежал вдоль улицы.

Ему послышался в переулке визг Джека. Санька бросился туда и уви­дел громоздкую повозку с клеткой, в которой были собаки. Среди них и его Джек.

– Дяденька, выпустите моего Джека, – попросил мальчик, цепляясь за повозку.

– Не лезь! – зычно крикнул мужчина и замахнулся на него кнутом.
Санька отскочил. Потом пошел следом за повозкой, размышляя, как выручить Джека.

Когда повозка въехала во двор, мальчик стал наблюдать в щелку ворот. Двое мужчин распрягли лошадь и ушли. Санька быстро подбежал к клет­ке и, недолго думая, рванул дверцу на себя. Собаки, заливаясь, лаем, бро­сились бежать.

– Джек, Джек! — позвал Санька пса.

Джек оглянулся и стал слизывать струйку крови с лапы. Вдруг послы­шался мужской голос:

– Это ты выпустил собак?! Ну, погоди!

– Джек, ко мне! – успел дать команду Санька.
Пес злобно зарычал, и мужчина попятился назад.

– То-то! – крикнул Санька и побежал со двора вместе с Джеком.

– Держи его, держи! – завопил вслед собачник.

Но кричал он напрасно. Саньку и Джека было не догнать. Скоро они были в своем сквере, у зеленой горки. Санька, тяжело дыша, шлепнулся на скамейку.

– Ну вот, Джек, ты на свободе, рад?

Пес, не спуская глаз с хозяина, помахивал хвостом. Вдруг Санька ус­лышал:

– Мальчик, придержи собаку!

Санька рассердился: «Даже здесь, в глухом месте, и то не дают покоя». В ответ он буркнул:

– Собака прохожих не трогает.

Шаги приближались. Санька опешил – перед ним стояла Любовь Са­вельевна.

«Ну, сейчас начнется», – с тоской подумал Санька. Учительница присела рядом, спросила:

– Ты что это здесь, Иванов, делаешь?

– Ничего, – Санька насупился.

Джек подошел к учительнице, обнюхал ее. Она инстинктивно поджала ноги.

– Да вы не беспокойтесь, Любовь Савельевна, Джек без моей коман­ды не укусит.

Санька приказал Джеку лежать. Тот послушно расположился у ног хозяина.

– Кто знает, что у собаки на уме. А разве заметно, Саня, что я испугалась? – оправившись, спросила учительница.

– Конечно, я это сразу понял, – с достоинством сказал Санька, по­глаживая собаку.

– Меня, знаешь, в детстве собака бродячая укусила, с тех пор я их боюсь, – виновато и как-то совсем по-детски улыбнулась учительница.

Саньке почему-то стало ее жаль. И совсем не строгой показалась она ему. И как-то так получилось, что он, путано и торопливо, рассказал ей о только что проведенной операции.

Любовь Савельевна с любопытством посмотрела на Саньку. Она плохо его знала, потому что лишь месяц назад перешла из другой школы.

–Так что же, по-твоему, Саня, не нужно бороться с бродячими собаками? – спросила она.

– Джек не бродячий. Он очень хороший. Дедушка просит его у меня.
Он егерь, и у него уже есть собака, а ему надо две, чтобы одна дом сторожила, а с другой он мог уходить далеко в лес. Только Джек еще щенок и мало что умеет, но я дрессирую его.

Санька ласково потрепал собаку по шее. Джек, как бы понимая, что речь идет о нем, усиленно завилял хвостом.

– Ну, а если дедушка узнает, что хозяин Джека пропускает уроки, плохо учится, огорчает маму, грубит учительнице?

«Лучше бы она не говорила этого! Теперь она такая же, как в школе».

– А вы не говорите дедушке про... про... то, что я такой, – попросил он. – Я же для него собаку воспитываю.

– Можно и не говорить, – сказала учительница. Санька с недоверием посмотрел на нее.

– Я научу тебя стать другим. Пойдем, зарегистрируем Джека в обществе собаководов, и он будет заниматься там с опытным дрессировщиком. Это первое. У тебя будет больше времени для уроков, – это второе. А если что, я тебе помогу. Согласен? – ласково спросила учи­тельница.

Санька смущенно молчал, шмыгая носом. Конечно же, он был согла­сен.

«Она добрая и совсем, совсем не злая», – подумал он про себя. На душе у него стало легче. В порыве нежности Санька обнял своего лохма­того друга, тот лизнул его в лицо. Любовь Савельевна только покачала головой.

... Летели дни. Наступила весна. На реке начался ледоход, и Санька со своим Джеком пришли на него посмотреть. Они бегали по берегу, пере­прыгивая через мутные ручьи.

– Джек, Джек! – кричали ребятишки и гурьбой гонялись за собакой.

Неожиданно раздался крик. Санька оглянулся: недалеко от берега сто­яла девочка и с плачем указывала пальцем на кружащуюся льдину. Сбежа­лись дети, переспрашивая друг друга, что случилось.

– Джек, в воду! – скомандовал Санька.

Пес кинулся в реку. Все, затаив дыхание, следили за передвижениями собаки. Раздался треск. Льдина раскололась. На миг собака погрузилась в воду. Затем она что-то ухватила зубами и поплыла к берегу. Каково же было удивление всех, когда в зубах у Джека увидели варежку. Санька от­дал ее девочке. Та крепко прижала мокрую варежку к груди. А Джек, отряхиваясь и обдавая всех брызгами холодной воды, заглядывал в глаза Саньке, как бы спрашивая: «Ну, как, доволен?»

– Ай да молодец! Джек – умный пес, такой и человека спасет, а что? – наперебой хвалили его ребята. Каждый желал погладить пса.

– А ну вас, – махнул рукой Санька и зашагал домой.

Наконец закончился учебный год, и наступили долгожданные канику­лы. Любовь Савельевна собрала ребят и выдала всем дневники. Все дети были переведены в четвертый класс. Неожиданно она сказала:

– Дети, я получила письмо, в котором дедушка Сани Иванова пригла­шает всех нас в заповедник, где он работает егерем. Вместе с нами поедет Джек. Саня вырастил и воспитал собаку для службы. Джек поможет его дедушке охранять заповедник.

Все с уважением посмотрели на Саню. Глаза у него светились радос­тью, а лицо расплылось в улыбке.

Это был самый памятный день для Саньки.

ПЕРВЫЙ РАЗ В ПЕРВЫЙ КЛАСС

Шурка проснулся рано. Все в доме еще спали. Но­венькая отутюженная форма висела на спинке стула. Рядом со стулом стоял ранец. С вечера в него уложили учебники и тетради. Шурка выгля­нул в окно. Жаль, что розы, набравшие бутоны, так и не распустились. Папа сказал, что им не хватает тепла. Шурка прислушался.

– Кажется, встала мама и пойдет в сад, — решил он.

Он оделся и вышел на крыльцо.

–Ты куда собрался? — спросила мать.

–Хочу помочь тебе цветы срезать, — сказал Шурик.

–Рано еще, спал бы. Завтрак приготовлю и сама все сделаю, а ты в
постель, живо! Роса на улице, ноги намочишь.

–Мама, я узнал, цветы можно ножницами срезать.

–Хорошо, — согласилась мать.

–Мама, а флоксы не срезай, срезай только астры, георгины и немного
косей. Флоксы в букете быстро вянут, пусть на грядке останутся.

Мать подошла к сыну, поцеловала его и пообещала сделать все, как он сказал. Осенив себя крестным знамением, приложилась к иконе препо­добного Сергия, прося его помощи в учебе для сына.

–Мама!

–Ну что еще?

–Ты цветы срежь и поставь в голубую вазу, им хорошо будет, только воды много не наливай. А мы с папой букет потом сделаем.

Ох, уж этот сентябрьский день! Сколько тревог, сколько хлопот и за­бот! Школа еще до начала занятий гудит, как пчелиный улей. По улицам с разных сторон к ней идут нарядные школьники. Среди них идет и пер­воклассник Шурик, то и дело, поглядывая на свой букет. Он представлял, как учительница обрадуется его подарку. Учительница белокурая, голубо­глазая, как принцесса из сказки. Цветы ей очень пойдут.

Миновав забор детского сада, Шурка неожиданно столкнулся со сво­им приятелем Вовкой Зориным. Не успел Шурка спросить, почему тот стоит у двора детского сада, как с забора, точно с неба, свалился Вовкин брат, старшеклассник Димка, весь взъерошенный, держа в руках охапку цветов.

– Бежим! — сказал он, и Шурка машинально побежал с ними.

– Я видела, видела вас, хулиганы! В школу пойду и разыщу. Еще ник­то от тетки Дарьи не скрылся! — кричал им вслед женский голос.

Не добежав до школы, мальчики остановились.

– Вот и порядок, — выравнивая цветы, сказал Димка, — и у нас будет
букет не хуже других, верно? На, держи, — протянул он брату пол-охапки.

Вовка насупился.

–Маме скажу. Деньги на цветы взял, а сам...

–Чем ты недоволен? — перебил Димка. — Я тебе обещал, что цветы
получишь, иди, шлепай в класс, а тетка Дарья так, для острастки пригро­зила, никто не узнает.

–Не в этом дело, — не унимался Вовка, — как я подарю ворованные
цветы?

–Мы лучше мой букет разделим пополам, — сказал Шурка, — видишь, какой он большой.

–Заступничек, — Димка сплюнул сквозь зубы, — пожалуйста, мне
еще лучше, я своей учительнице подарю.

Он взял у Вовки цветы и скрылся. Занятые раскладкой букетов, маль­чики не заметили, как к ним подошла тетка Дарья.

– Вот вы, голубчики, и попались, — сказала она. — Еще одного нет,
но и он не уйдет!

Напрасно мальчики объясняли ей, что эти цветы не из детсада, сторо­жиха и слушать ничего не хотела.

– Я видела собственными глазами, как они рвали цветы, — говорила она
учительнице. — Если вы не накажете их, то Господь накажет. Он все видит.

Шурка не помнил, как начался первый урок. Словно в тумане, прошел еще один, а с третьего они с Вовкой ушли из школы. Все было испорчено. Учительница так и сказала:

– Я эти цветы не возьму!

... Был теплый осенний день. Трепетали пожелтевшие листья берез. Пряный осенний дух пьянил прохожих.

Шуркина мать, молодая загорелая женщина, зашла к соседке Татьяне.

–Ты за Леной в школу пойдешь? — спросила она, — возьми и моего Шурку, а то, знаешь, первый день, не заплутал бы. Я сама не могу, Лизонька прихворнула, насилу укачала. А из школы-то все вместе заходите к нам. Я пирог яблочный испекла, чаю попьем.

–Ладно, Аннушка, зайдем. Все-то ты предусмотрела, все у тебя по-путевому, с толком, оттого и дети у тебя хорошие, и муж...

–Ладно, не нахваливай меня, иди лучше за детьми.

–Иду...

Соседка посмотрела на часы. Было уже без четверти двенадцать. Пора. Не доходя до школы, она увидела Шурика. Он шел, понурив голову, и плакал. В руке он держал небольшой букет цветов.

–Шура, кто тебя обидел? — остановила его Татьяна. Мальчик отвернулся.

–Разве вас уже отпустили? А где Лена? — спросила она.
Малыш кивнул в сторону школы.

–А почему ты ушел? Что случилось, Шура? И почему цветы несешь обратно?

–Они вам нравятся? — мальчик исподлобья посмотрел на нее. — Возьмите их себе.

–Да ведь ты их для школы выращивал. Чего же учительнице-то не подарил? — удивилась Татьяна.

–Учительница их не взяла.

–Как это?

–Так, — сказал Шурик, — и сквозь слезы сбивчиво поведал ей беду.

–Не плачь, Шурик. Учительница ведь не знала, что ты их сам вырас­тил. Она возьмет твои цветы.

–Не возьмет, потому что я больше в школу никогда не пойду и учить­ся не буду!

–Это как же так? — всплеснула руками Татьяна.

–И Вовка тоже не пойдет, мы уже решили.

–Мне жаль, что вы так решили. Мальчики вы хорошие, а вот Дима
может стать плохим человеком.

Разговаривая, они подошли к школе.

– Подожди меня здесь. Я встречу Лену, и вместе пойдем домой.
Каково же было удивление Шурки, когда вместе с тетей Таней и Леной вышла учительница.

–Простите меня, — сказал Шурик, — я...

–Ты тоже меня прости, — перебила учительница, видя его смущение.
Она обняла Шурика, нежно погладила его мягкие, как лен, волосы.

– Мы будем с тобой друзьями, не правда ли? А цветы твои я возьму
домой. Никто еще с такой заботой не выращивал их для меня.

Шурка ощутил такой прилив радости, что ему захотелось немедленно бежать домой и рассказать маме, папе и Лизоньке, что у него самая луч­шая учительница в мире.

РАННИЙ МЕДОК

Теплый солнечный день. Утопая в садах, мирно дремлет село Боголюбовка, затерявшееся среди хлебных раздолий Рязанщины. На краю села боль­шой сад, засаженный яблонями и вишнями и обнесенный невысоким плетнем. За плетнем до самого леса колосится рожь, спеет гречиха, на опушке леса зацветает липа. Здесь же, за плет­нем, Митин отец устроил пасеку. Купил десять ульев и поставил их на полянке.

Как-то, возвращаясь с пасеки, Митин отец, довольный, сказал: — Ну, дети, к медовому Спасу соты будут полны янтарным медом. Семилетний Митя и две его сестры, Даша и Стеша, часто бегали на пасеку и наблюдали, как пчелки-разведчицы, "танцуя", кружились вокруг своих ульев, все более расширяя круги. Пчелки-облетчицы по капельке приносили сладкий нектар и вновь улетали искать медоносный цветок.

"Не скоро еще будет полный улей меда, — думал Митя. — А так хочет­ся медку попробовать! До Спаса-то еще далеко."

Он выбрал время, когда отец уехал в город, и сразу побежал на пасеку. Митя все продумал заранее. Главное — обмануть пчел, чтобы они улетели. А потом он воткнет палку в улей и спокойно будет слизывать стекающий с нее мед. Чтобы обмануть пчел, Митя обсыпал хлеб мокрым сахарным песком и положил на пень рядом с пасекой мокрый сладкий хлеб. Оста­валось только дождаться, пока вылетят пчелы. Он присел за кустиком. Солн­це только начинало припекать. Над головой послышалось гудение. Одна из пчел села на липкие от сахара Митины руки. Он прогнал ее и облизал пальцы. Немного погодя он заметил, как из одного, а потом из другого улья вылетел целый рой пчел.

"Ага! — потянулись к приманке, — обрадовался Митя, — ловко я вы­манил вас! Отведайте сахарку, ничего с вами не случится".

Лишь пчелы скрылись, Митя мигом подскочил к одному из ульев, воткнул в него палку, повернул — и она почти целиком утонула в улье. Не успел он вытащить палку, как пчелы вернулись и окружили его.

"Перехитрили," — мелькнуло в голове у Мити, — и он бросился бе­жать со всех ног. Пчелы не отставали. Они кусали в голову, шею, лицо, руки, ноги. Заползали за шиворот и жалили в спину. Митя едва не поте­рял сознания. Лицо его так распухло, что не видно было глаз.

Дома его уложили в постель, закутав в мокрую простыню. Боль не­сколько утихла. Но мальчик долго еще стонал и только где-то за полночь задремал.

Вдруг он услышал жужжание. К своему ужасу, он увидел огромную матку-пчелу, ростом почти с медведя. Большими сердитыми глазами она смотрела на своего обидчика.

–Негодный мальчишка, что ты сделал с моим семейством! Вот я тебя
сейчас так ужалю, что проткну насквозь — и ты погибнешь, как мои дет­ки. Она вытянула свое жало, похожее на Митину палку, и вонзила в него.
Митя вскрикнул и... проснулся. На крик прибежала мать.

–Что случилось? — испуганно спросила она.

–Пчела, пчела, огромная пчела! — кричал Митя.

–Здесь нет никакой пчелы, — успокоила мать. — Это тебе присни­лось.

Митя и сам уже понял, что это был сон. Мать перекрестила его и поцеловала.

— Этот страшный сон в наказание тебе. Попроси у Господа прощения
и обещай больше этого не делать.

Митя закрыл лицо руками и громко заплакал:

– Прости меня, Господи, никогда, никогда я больше так не буду де­лать.

Вернувшись из города, отец пошел на пасеку, осмотрел улей, вынул поврежденные рамки и принес их домой. Распечатал соты и угостил детей свежим душистым медом.

Только Мите ничего не досталось. Сестрам было жаль Митю, но они понимали, что он сам виноват.

Наконец, наступил медовый Спас. После ранней обедни вся семья собралась за столом. Все обмакивали блинчики в золотистый мед. Отец рассказывал детям о целительной силе меда и попросил всегда подавать его к завтраку с теплым молоком и хлебом с отрубями.

– Этому чудесному напитку я обязан здоровьем и силой, — сказал
отец.

Он также поведал детям о жизни трудолюбивых пчел, о пользе, кото­рую они приносят, и о их врагах. А в заключение добавил:

– Как ни мала пчела, ее не только не обманешь, но она всегда сумеет
постоять сама за себя.

ВЕРОЧКА

Аня учится в школе, в городе Сергиев Посад. Она очень дружит со своей одноклассницей Верой. Вот что она пишет об этом в своем дневнике:

"...Всего несколько дней майских каникул я не видела Верочку, а показалось, целую вечность. Чем больше узнаю ее, тем больше она мне нра­вится. Ей, как и мне, двенадцать лет, но она выше ростом, красивая. Густые черные волосы рассыпаны по плечам, серые лучистые глаза всегда смот­рят приветливо. Начальную школу Верочка окон­чила с отличием, и в этом году опять первая уче­ница. Учение дается ей легко, точно игра. Девоч­ки и мальчики относятся к ней с каким-то осо­бенным уважением и любовью. Многие втайне завидуют ей. Дима и Слава тоже хорошо учатся и стараются догнать Ве­рочку. А когда получают четверку, обычно говорят: "Вы, девчонки, зубри­лы... вам пятерки нужны, а нам знания"... Это они просто досадуют. Ве­рочка вовсе не зубрила. Она удивительно способная. Однажды учитель географии ей поставил пять с двумя плюсами, за то, что за несколько минут до звонка она слово в слово повторила только что изложенный учителем урок.

Верочку мальчишки слушаются. Вот вчера на перемене Левка Филин, первый двоечник и драчун, в грош не ставящий своих родителей, обидел Лизу, которая и без того больна. Она расплакалась, а мальчишки смеялись над ней. Верочка смело подошла к ним: "Чему же вы смеетесь? Филя, (так все зовут Левку) немедленно попроси у Лизы прощения и не смей больше ее обижать".

–А что она стоит, разинув рот? Вот я и сунул ей кляп. А что тряпка
была грязная, так другой не было, — съязвил Филя.

–А ты знаешь, что Лиза уже третий день простужена. У нее насморк.
Неудивительно, что она дышит ртом. Забыл, как сам-то болел — с перевя­
занным глазом ходил? Вот бы кто, шутки ради, второй тебе глаз заклеил.
Смешно было бы, правда?

–Да ладно вам, пошутить нельзя? — пробасил пристыженный Филя.
– Ну ладно, прости меня, Лиза.

Лиза явно не была настроена прощать обидчика, но Вера так посмот­рела на нее, что Лиза, скрепя сердце, простила его.

На следующей перемене смотрю: Верочка с Филей завтракают.

–Ты зачем с Филей булочкой поделилась? — спросила я у Верочки,
когда она мыла руки, — я точно знаю, что мать ему дала с собой два
пирожка, наверное, он уже успел променять их на что-нибудь.

–Нет, — сказала Верочка, — хотя Филя и озорник, но сердце у него
доброе. Я сама видела, как он эти пирожки отдал Вовке Монину. Родите­ли Вовки опять запили и ничего ему с собой не дали. Поэтому я с Филей
и поделилась, чем смогла, но учти, что он поступил более самоотвержен­
но — ведь он почти всегда голодный. И как это она все видит и соображает!

Шел как-то урок геометрии. Учитель, направив острие указки в класс и сверкнув стекляшками очков, спросил:

–Кто может назвать самую ровную поверхность или плоскость на
земле?

Что только не называли ученики: пол, линейка, луч...

–Озеро! — выкрикнула Верочка.

–Правильно! А почему?

–Потому, — ответила она, — что в озере вода.

–Молодец! — похвалил учитель.

На уроке литературы, объясняя нам правила стихосложения, учитель­ница много рассказывала о Пушкине, о его ранних стихах, написанных еще в лицее. А затем, поставив на стол голубую вазу с букетом цветов, с мягкой улыбкой произнесла:

–Буду рада, если кто-нибудь из вас за пять минут опишет в стихах эту
вазу с цветами.

Ученики склонились над партами, зашуршали ручки. Кто-то сидел, задумчиво глядя на цветы. Но не прошло и двух минут, как над склонен­ными головами взметнулась рука Верочки.

–Почитай, Смирнова! Верочка подошла к столу.

–"Анютины глазки", — спокойно и тихо произнесла она название
стихотворения и бросила на меня быстрый взгляд.

«Цветочек с тремя лепестками родился при ясной луне…

Прекрасны анютины глазки – я вижу их часто во сне…»

Я почему-то покраснела. "Это она про меня, — подумала я, — Ве­рочке нравятся мои глаза, она сама об этом говорила. И звала она меня не как все, Аней, а Анютой".

Учительница посмотрела на класс. Мы поняли, что ей понравилось Верочкино стихотворение.

— Ты человек одаренный, — сказала она Вере, — тебе нужно учиться ' дальше.

Верочка смутилась, щеки ее пылали. Да, Верочка удивила не только учительницу, но и всех нас.

А как она любит природу! Не обидит ни одной букашки, птички, ба­бочки. Как-то мы шли с ней по большому полю.

–Раздолье-то, раздолье-то какое! — радовалась она. — Ты чувству­
ешь, Анюта, что трава душистым медом пахнет!

–Не только медом, но и полынью, — пошутила я.
Хотелось петь, читать стихи, радоваться жизни.

Распахнув руки, словно желая обнять ими все небо, Верочка начала читать стихи Есенина.

Разморенные майским солнцем, опьяненные одуряющим запахом трав, мы бы без устали читали стихи, если б не набежала тучка, которая прине­сла дождь, а потом грозу.

–Дождик, дождик, припусти, — припевали мы, закидывая головы и
подставляя лица под теплые струйки воды. Укрыться было негде. Босиком,
мы добежали до ближайших домов. Молния рассекала небо пополам, оза­
ряя голубым пламенем белопенное цветение садов. Прекрасный месяц
май! Невольно опять вспомнились строки Тютчева:

«Не то, что мните вы, природа – не слепок не бездушный лик:

В ней есть душа, в ней есть свобода, в ней есть любовь, в ней есть язык»

То, что Вера верит в Бога, тщательно скрывалось ото всех, даже от меня. Но однажды в Троицу мы зашли с ней в Успенскую церковь Лавры, всю убранную цветами и душистыми зелеными березками. До чего же было красиво! Прекрасная служба и неземной красоты пение вызвали во мне глубочайшее потрясение. И тут я увидела Верочку, стоящую с белой лилией в руках перед иконой Богоматери и творящую молитву.

От увиденного и пережитого у меня навернулись слезы. Теперь я по­няла: только верой в Господа должны определяться все наши поступки.

После того праздничного дня Троицы моя дружба с Верочкой стала не только крепче, но и осветилась особым радостным светом веры Христовой.

СВЕТЛЫЙ ПРАЗДНИК

Весна. Все сильнее пригревает солнце. Тает снег, чернеет дорога, шумят ручьи, смывая прошлогод­нюю ветошь. Пушком покрылась верба.

Прошла неделя, другая — появились прота­лины, зазеленела трава, ожили поля и разлилась над ними звонкая песнь жаворонка. Близится Светлая Пасха. В домах уже выставили зимние рамы, мыли окна, полы. Те, у кого сохранились вышитые полотенца, отнесли их в церковь, кото­рую накануне всем миром привели в порядок и украсили. Чистили серебряные оклады икон, украсив их яркими цветами. Жители села Ивантеевка давно поговаривали встретить наступающую Пасху по-православному, по старинке, как деды встречали. Потому и ждали день этот как самый светлый и радостный.

В канун праздника никому не хотелось спать. На дворе наступили су­мерки, звездочки появились.

Тринадцатилетний Андрейка и его младший брат Ромка то и дело вы­скакивали на улицу поглядеть: не горят ли огоньки на колокольне сель­ского храма.

–Вы у меня не шастайте, ишь опять грязи натаскали, — вытирая
порог, пригрозила мать. — Сядьте, что-нибудь почитайте.

–Не хотца, — ответил Ромка, поглядывая то на божницу, где тепли­лась лампада и стоял кулич с раскрашенными яйцами, то на старшего
брата, который будто и не замечал его.

Ромка потихоньку подкрался к часам и подвел стрелку. "Авось мамка не заметит, не до часов ей", — подумал он. Но тут же получил от брата щелчок в лоб. Ромка захныкал. Мать строго посмотрела на Андрейку.

–Мам, смотри, церковь-то осветили, — обрадовался Андрейка.

–Пора одеваться, — выглядывая в окно, сказала мать. — Ты, Андрей­ка, новую рубашку с красными узорами надень и вязаный поясок. Ба­тюшка Никодим велел тебе на клиросе сегодня петь с Аней Путинцевой.
Смотри, будь внимателен, не забегай вперед.

–Да знаю, не впервой, — важно ответил Андрейка.

Раздался призывный удар колокола. Село пришло в движение. Нас­тасья с ребятишками вошла в переполненный храм, где уже читали Дея­ния Апостолов. Отца с ними не было. Он уехал по делам в город.

С хоругвями, иконами, зажженными свечами и песнопением двинулся вокруг церкви крестный ход. "Воскресение Твое, Христе Спасе, Ангелы поют на небесех..." — нежно, протяжно несется в воздухе. И вдруг при вспышке огней слышится торжественно чудное: "Христос Воскресе!". Церковь полна сияния, ликования. "Христос Воскресе из мертвых, смертию смерть поправ..." — звенит ликующий хор. Всех объединяет общее чувство — с нами Бог!

Отец Никодим в белой блестящей ризе с крестом в руке в сопровожде­нии диакона с дымящимся кадилом и большой горящей свечой после каждой песни пасхального канона выходят из открытых Царских Врат, и, осенив крестом молящихся, священник вдохновенно, троекратно воскли­цает: "Христос Воскресе". Прихожане дружно, в один голос отвечают: "Воистину Воскресе!" И вновь счастье и радость праздника осеняется одним общим чувством — с нами Бог.

"Христос воскресе из мертвых...", — проникнутый торжественностью момента, заливался Андрейка высочайшим фальцетом. А колокола, звонко переливаясь, словно бы продолжали: "И сущим во гробех живот даровав".

Мать с гордостью взглянула на сына. Глаза его светились каким-то неземным светом. Прежде она никогда не видела его таким. "Какова сила торжества Христовой победы!" — подумала она, видя просветленные лица прихожан.

Кончилась утреня, началась Литургия. После освящения пасхальной трапезы началось христосование — всеобщее целование друг с другом. Андрейка похристосовался с мамой, братом, друзьями. А вот и дедушка, отец Андрейкиного папы. Настасья подводит к нему внуков:

–Христос Воскресе, дедушка!

–Воистину, воистину, касатики!

Дед целует поочередно внуков, потом невестку, и дарит им крашеные яйца. Ромке досталось алое, а Андрейке — золотистое, все в радужных блестках. И где только дед раздобыл такое! Ромка хотел было заплакать, что не ему досталось такое красивое яйцо, но дедушка строго сказал:

–Ты, Рома, не завидуй, это — грех. Андрейка нынче так ладно пел,
порадовал нас, стариков, он заслужил такое яичко. — И, обращаясь к
Настасье, добавил:

–Муженек из города вернется — заходите к нам, а то моя бабка вол­нуется.

–Обязательно зайдем, пообещала невестка.

На рассвете, получив пасхальное благословение, под веселый перезвон колоколов селяне расходились по домам.

Лишь только они вышли из церковной ограды, как услышали жалоб­ный голос: "Подайте ради Светлого праздничка, подайте..." Андрейка обер­нулся: сухонькая старушка держала за руку девочку лет пяти. Серые глазки девочки глядели грустно, тонкие губы были сухи. Что-то страдальческое проглядывало во всей ее худенькой фигурке.

Настасья достала пару крашеных яиц и подала старушке.

–А нам дедушка во какое подарил! — похвастался Ромка.

И, прежде чем Андрейка сообразил, о чем идет речь, Ромка уже вертел его расписное яичко перед глазами изумленной девочки.

–Вишь, какие на нем золотистые капельки и голубые пятнышки, а у
тебя такого нет, — добавил Ромка.

Увидев яичко, девочка преобразилась: на губах заиграла улыбка, в по­тухших глазах вспыхнула радость. Но Ромка не спеша положил яичко обратно в пакет. Девочка некоторое время молча наблюдала за ним, а потом, видимо, поняв, что больше никогда не увидит такого красивого яичка, заплакала:

–Я тоже, тоже хочу такое, — она прижалась к старушке, уткнувшись
ей в юбку.

–У нас больше нет такого, одно оно. Скажите ей, — обратился Анд­
рейка к старушке, — пусть не плачет.

Но девочка не унималась. Тогда Андрейка, немного помедлив, вынул из пакета свое яйцо и, к удивлению матери и Ромки, отдал его девочке. Та схватила яичко обеими ручками, прижала к груди и, боясь, как бы не отняли, потянула бабушку за собой.

Мать видела, что Андрейке было очень жаль расставаться с подарком деда.

–Ну, ничего, ничего, — ободрила она сына. — Зато девочку-то уте­шил. Господь обязательно и вас утешит за нее. Дедушка одобрит твой
поступок.

Вернувшись домой, они застали только что приехавшего отца, устав­шего, но довольного. "Вот и нам Господь помог приобрести землицы, теперь не пропадем", – усаживаясь за праздничный стол, радовался отец, показывая земельную грамоту…