Каюм Тангрыкулиев

ВЕРБЛЮД И МАЛЬЧИК

…А верблюд Байыр тоже знаменитый. Байыр – это значит холм – такой он сильный и большой.

Когда Байыр состарился, ему перестали давать работу, думали, что так будет лучше, Байыру было плохо, он тоскавал. Но однажды к Байыру подошел сын дяди Кулы, Мурад. Он дал ему кусок лепешки.

- Меня зовут Мурад, - сказал мальчик верблюду, - а тебя Байыр. Давай дружить.

Мурад приходил к верблюду каждый день, угощал его, гладил его шею. А верблюд, чтобы сделать приятное другу, ложился на землю. Так он приглашал Мурада покататься.

В конце мая, когда трава в пустыне выгорела, Мурад брал с собой Байыра собирать дрова. Пушистые вязанки тонкого степного дерева были не тяжелые, но старый верблюд носил их на себе, гордясь, откинув голову и выставив грудь. Ведь он снова работал, он снова помогал людям.

Пошли они как-то к дальнему саксаульнику. Здесь было много сухих веток. Мурад радовался, он работал до тех пор, пока солнце не поднялось в зенит. Стало жарко, как в печи. Мураду захотелось пить, и тут он обнаружил, что забыл флягу с водой. До дома далеко, и Мурад решил завернуть по дороге к большому такыру. Такыр – твердая, ровная земля, где по весне собираются вешние воды. Мурад знал, что на такыре есть ямы, где вода сохранилась. Такыр был виден издали. Он сверкал на солнце, как зеркало. Это выступала соль.

Байыр сначала шел по такыру, а потом заупрямился.

- Смотри, - предупреждал его Мурад, - до дома далеко, без воды худо будет. Он хотел сам пойти к яме с водой, но Байыр взял его губами за рубашку и потянул к себе.

 - Какой ты чудной сегодня! – удивился Мурад. – Это от жары, пошли, напьемся. Но Байыр не послушал друга.

Земля пружинила, как засохшее сверху тесто, но мальчик не обратил на это никакого внимания. До ямы с водой оставалось не больше 10 шагов, как вдруг Мурад провалился по колено. Дернулся – и не вытащил ног. И тут он почувствовал, что погружается глубже и глубже. Лег животом на землю, но коварная земля прогнулась, из трещин стала просачиваться вода.

- Байыр! – закричал Мурад в отчаянии. Верблюд сделал несколько шагов по неровной земле такыра, потом лег на брюхо и пополз. Земля проседала над Байыром, но он подобрался к Мураду ближе, ухватил его зубами за рубашку и потянул, пятясь от страшного места.

Трясина захлюпала, но Мурад был уже на свободе. Он подполз к Байыру, обнял и потерся головой о его смешную верблюжью голову.

- Прости меня, Байыр, - сказал мальчик своему мудрому другу. – Бежим отсюда скорей.

Верблюд смотрел на мальчика печальными добрыми глазами и не двигался. И Мурад увидел, как прогнулась вокруг Байыра земля. Трясина отпустила мальчика, но собиралась проглотить верблюда.

- Байыр, миленький, потерпи! – Мурад сорвал с его спины вязанку, подоткнул ветки верблюду под живот и, не оглядываясь, не теряя не минуты, побежал к дому.

- Он не помнил, сколько раз падал и вставал, он не лежал, набираясь сил, а полз, потому что трясина ждать не будет.

У него хватило сил оторвать дверь кибитки и прошептать:

- Спасите Байыра, он спас меня.

Утром, пробудившись, Мурад увидел, что в кибитке никого нет.

- Байыр! – вспомнил мальчик и вскочил. Ноги слушались плохо, голова кружилась, но Мурад добрался до двери и вышел на улицу.

Байыр стоял у кибитки, и перед ним лежала охапка травы. Байыр перестал жевать и повернул к мальчику голову. И Мурад засмеялся: трава во рту Байыра торчала во все стороны, как усы.

Александр Хирьяков

КАК СОБАКА НАУЧИЛА ЧЕЛОВЕКА

У одного учёного была прекрасная собака, небольшого роста, на тоненьких ножках и с очень умной мордочкой. Она любила, чтобы с ней играли, и ласково тёрлась о ноги хозяина, когда он гладил её волнистую шерсть.

Учёный был человек занятой и серьёзный, а потому и не мог выучить своего Кудлайку ни служить, ни давать лапу.

Впрочем, это не мешало Кудлайке очень любить своего хозяина и внимательно следить своими умными чёрными глазами за каждым его движением.

И ничего Кудлайка не пропускал без внимания: телега ли проедет по улице, разносчик ли закричит под окном, – сейчас пёсик наклонит голову набок и кожу на лбу соберёт в складки, как будто думает: что это за шум?

Выползет ли жук из щели, и его не пропустит Кудлайка, подойдёт, осторожно тронет лапкой, иногда перевернёт на спину.

И потом удивлённо смотрит, как перепуганный жук спешит, торопится домой – в свою щель.

Но больше всего любил Кудлайка, когда хозяин его вставал из-за стола, потягивался, выпрямляя уставшую спину, и говорил «Кудлайка, гулять!»

И тогда Кудлайка начинал прыгать, визжать, лаять и, как стрела, летел вниз по лестнице. Выбежав на улицу и сделав несколько прыжков, он вдруг становился степенной и благоразумной собакой и важно шёл впереди, посматривая от времени до времени, идут ли за ним.

По утрам он обыкновенно ходил вместе со своим хозяином в булочную за хлебом. Булочник, очень любивший собак, отдавая учёному проданный хлеб, давал и Кудлайке каждый раз два сухаря. И Кудлайка постоянно съедал один сухарь в булочной, а другой приносил домой, где, развалившись перед печкой, уничтожал его с большим удовольствием.

Раз как-то, идя в булочную, учёный увидал тощую-претощую собачонку, которая лежала, прижавшись около водосточной трубы. Она смотрела очень грустно и дрожала от холода, тем более, что шерсть у неё во многих местах вылезла.

Идя в булочную, Кудлайка только слегка покосился на собаку, но когда шёл обратно, держа в зубах большой сухарь, то, подойдя к ней, остановился. Остановился и учёный и стал смотреть, что будет дальше.

Кудлайка пошёл было вперёд, но потом вернулся, подошёл к собаке и осторожно положил перед ней свой сухарь. Посмотрев на хозяина, он вильнул раза два хвостом, как бы приглашая идти дальше, и так же важно и степенно отправился домой.

– Барин добренький, подайте Христа ради, два дня не евши... – раздался вдруг детский голос около учёного, когда он уже подходил к дому.

Учёный обернулся. Перед ним стоял мальчик лет десяти, одетый бедно, и протягивал руку за милостыней.

– Убирайся, негодный мальчишка! – заворчал учёный. – Чем по улицам ходить да попрошайничать, шёл бы лучше в школу да учился бы.

И учёный хотел войти к себе, но тут взгляд его случайно упал на Кудлайку, который, обеспокоенный сердитым голосом хозяина, озабоченно глядел на него, наклонив набок свою умную мордочку.

Учёный вдруг вспомнил, как Кудлайка только что отдал сухарь чужой собаке. И, вспомнив про это, учёный вдруг остановился и внимательно посмотрел на мальчика.

– Ты в самом деле голоден? – спросил он и, не дожидаясь ответа, торопливо заговорил: – Ну, иди, иди за мной, проходи вот сюда, не бойся, смелее, вот сюда; может быть, найдётся чем тебя накормить.

И все трое вошли в дом.

## Эдуард Шим

# КУРОЧКА

Ходила курочка с цыплятами по двору.

Вдруг пошёл дождик. Курочка скорей на землю присела, все перышки растопырила и заквохтала: «Квох-квох-квох-квох!» Это значит: прячьтесь скорей.

Все цыплята залезли к ней под крылышки, зарылись в её тёплые перышки.

Кто совсем спрятался, у кого только ножки видны, у кого головка торчит, а у кого только глаз выглядывает.

А два цыплёнка не послушались своей мамы и не спрята­лись. Стоят, пищат и удивляются: что это такое им на голову капает?

# ПЕТУХ И НАСЕДКА

Во дворе курица водит за собой цыплят.

Она теперь не просто курица. Она мамаша большого семейст­ва. И очень изменилась, когда стала мамашей.

Была щупленькая и гладкая, а теперь растопорщилась, распуши­лась. Вдвое себя толще.

Была робкая и тихая, а теперь стала отчаянной.

На кошку бросается. Собаку от цыплят отгоняет.

Приблизился к цыплятам было петух, главный куриный начальник. У него хвост фонтаном, у него борода, у него красные серьги. Изогнутые шпоры на лапах.

Этот петух никогда и людей -то не боялся. Орёл!

А тут приблизился к цыпля­там.

И моргнуть не успел, как на­летела наседка да клювом его – тюк, тюк, тюк!

Присел петух на свои шпоры, квакнул совсем по-лягушачьи: «Куа-а-ак!..» И стремглав под забор.

# ВСЕ УМЕЮТ САМИ

Гусята очень быстро рас­тут.

Их не надо обучать кашу есть.

Не надо учить плавать.

Они самостоятельные.

Вот недавно выклюнулся гусёнок из яйца, а глядишь, уже плавать умеет. Качается на волнах, как лодочка.

Вот ещё немножко подрос – и, глядишь, нырять умеет.

Да как ловко-то: плюх – хвостик свечкой.

Нырнул, достал со дна клочок зелёной тины и съел. Ут­ром гусята сами ковыляют на речку, вечером сами приходят обратно на ферму. Без провожатых.

Птичницу тётю Наташу по голосу узнают.

Принесёт она чего-нибудь вкусненького, позовёт:

– Теги-теги!..

Наперегонки кидаются к ней гусята.

А на другие голоса не обращают внимания.

Я похвалил:

– Ишь, какие умные!

А они ещё немного подросли, и драться научились. Да как больно-то!

– Вы чего щиплетесь, гу­сята?

– Защищаемся! Сами!

 «Я ДОМОЙ ПРИШЛА»

Вечером возвращается в деревню стадо. Пыль стелется над дорогой.

Тяжело ступают коровы раздвоенными копытами. Тяже­ло качаются животы раздутые.

У калиток хозяйки стоят с кусками хлеба. Зовут своих коров:

– Зорька, Зорька.

– Полянка, Полянка!
Отвечают коровы издали:

– Му-у-у-умм...

Каждая корова откликается своей хозяйке. Так и чудится, будто говорит:

– М-м-молока мно-ого!..

Наша коза Матрёна тоже умеет отзываться на хозяйкин го­лос. Гоню Матрёну по улице, а у калитки ждёт бабушка, зовёт:

– Матрёша!

– М-е-е! – отвечает Матрёна. – Я домой пришла, молока принесла...

ЧЬИ ЭТО ГРЯДКИ?

На лесной полянке всюду видны кучки рыхлой земли. Они очень похожи на маленькие грядки. На кучках торчат берёзки ростом со спичку. Ря­дом крошечные сосенки с тремя зелёными иго­лочками. Чьи это грядки? Кто их копает?

Вот зашевелилась трава. Вдруг земля поднялась холмиком. Из-под земли показались широкие лапки с когтями. Потом появился мокрый нос. Наружу вылез крот. Вот кто рыхлит землю! Упадут в земельку семена. Вырастут берёзки да липки.

У нашего крыльца растет травка-мокрица, сорняк. Выхожу утром и спрашиваю ее:

Ну, какая будет погода?

И смотрю на травку-мокрицу. Если белесые, невзрачные ее цветочки раскрыты, значит, будет дождь.

А если цветочки раскрыты, значит будет денек солнечный.

Отгадай, что за доктор Айболит у дороги сидит.

Трава такая терпеливая, живучая. Наступишь на нее – вытерпит. Грузовик по листьям прокатит – приподнимутся листья, разгладятся.

А недавно я ногу поцарапал. Заболела у меня нога.

Сорвал я листок. Приложил его к больному месту. И вскоре все зажило.

ЧЕРЕМУХА.

Очень, я, Черемуха на людей обижаюсь….

По весне белого кружева напряду, с головы до ног наряжусь стою – как невеста… Глядите стар и мал, любуйтесь. Пусть у вас на душе станет радостно!

А люди – ломать меня.

По стволу карабкаются, сучья гнут, веточки отдирают. И не поймут, что ведь себе хуже! Веточки в комнате долго не простоят – вот уже и осыпались… А цвела бы я нетронутая, так сколько бы дней глаз веселила!

Поспевают летом черные ягоды, - снова люди ко мне. Потихоньку собирали бы ягодки, бережно, я бы смолчала. Но ведь снова гнут меня, снова ломают…

Этакий сорванец на ветке качается, приятелей зовет:

- Эгей! Сюда!...

Ну, я на хитрость пустилась.

Хоть ягоды мои и сладки, да вязкие они, рот вяжут.

Поел ягод, захотел крикнуть, а рот-то и связало.

Ну, и поделом тебе.

Ступай домой да помалкивай.

ЖУК НА НИТОЧКЕ

Майские жуки обгрызают листочки на де­ревьях. А личинки майских жуков, жирные гусеницы такие, обгрызают у деревьев корни.

В общем, вредят, как могут.

Мы этих майских жуков ловим хитрым способом.

Рано утречком, пока ещё прохладно, жуки не летают. Сидят на молоденьких берёзках, оцепенели.

Тряхнёшь деревцо – и жуки вниз посып­лются, только собирай.

Бот мы их собираем в ведро, а один маль­чишка взял жука и привязал на ниточку. По­играть захотел.

Жук согрелся, ожил, попробовал взлететь, а ниточка не пускает.

Крутится жук на ниточке. Мы хохочем, нам весело.

Вдруг дедушка как крикнет:

– Сейчас же бросьте! Нашли забаву!
Мальчишка, который жука привязал, даже обиделся.

– Это же вредитель, – говорит.

– Знаю, что вредитель!

– Чего же вам жалко?

– Мне, – отвечает дедушка, – тебя жалко!

– Меня?!

– Тебя. Хоть ты не жук, а человек.

– Чего же меня жалеть, если я человек?

– А разве будет хороший человек кого-нибудь мучить для забавы? Даже таких вот жу­ков. Даже вредителей!

РАСЦВЕТАЙ, ТВОЯ ОЧЕРЕДЬ!

Ходили с бабушкой в рощу, приглядыва­лись – не цветёт ли осина?

А осина ещё голая. Ни листиков, ни вися­щих серёжек.

– Бабушка, теперь каждый день будем за осиной следить?

– Для чего?

– А чтобы свёклу вовремя посеять. Чтоб не прозевать!

– Не прозеваем, – говорит бабушка. – Уже видно, что нынче весна – поздняя. Видно, что не скоро деревья оденутся...

– Где видно?

– А хоть под ногами. Не наступи, вон цветочек жёлтенький перед тобой... Это мать-и-мачеха, первый цветочек в очереди.

– В какой ещё очереди?

– В весенней. Все цветы друг за дружкой цветут. Будто в очереди. Сперва выглянет этот жёлтенький. Через неделю орешник зацветёт-запылит. Через две недели одуванчик распустится, ива свои барашки растопорщит. А через месяц и яблони зацветут...

– Это всё жёлтенький тебе сказал?

– Жёлтенький.

– Ага, значит, на осину-то незачем глядеть?

– На всё надо глядеть, - говорит бабушка. – Очередь-то живая... Этот жёлтенький на припёке распустился, поспешил. А братец его в холодке сидит, так опоздает.

– Кому же верить?

– Своему уму-разуму. На всё поглядывай, всё примечай. Тогда не только свекольные секреты узнаешь. Всю весну впереди увидишь, до самого красного лета!

КАК ПОЮТ ПТИЦЫ

У каждой птицы своя песенка.

Каждая песенка на что-то похожа.

Вот синица в чёрной шапочке поёт так, буд­то капельки в воду роняет: «День, день, день!».

Вот зяблик с пёстрыми крылышками засвис­тел, будто в дудочку: «Тюрли-тюрли-фиу!»

Вот сорока с длинным ступенчатым хвостом застрекотала, будто деревянная трещотка: «Тр-р-р-р!».

А вот жаворонок в поле поёт. Я не знаю, какой он. Так высоко взобрался, что с земли его не увидишь.

И я не знаю, на что похо­жа его песенка. То принесёт её ветром, то унесёт. Смо­трю в небо, жмурюсь от солнца. И кажется мне, что это воздух нагретый зве­нит.

Эй, жаворонок! Спустись пониже, дай послушать твою песенку! На что она похожа?

«На колокольчик! На колокольчик! На сте­клянный звонкий колокольчик, подвешенный к небу на ниточке!»

КТО ЛЕЧИТ ДЕРЕВЬЯ

Мой дедушка работает лесником. Стережёт лес от пожаров, очищает от гнилых деревьев и поваленных. Выбирает, какие сосны да ёлки рубить, а какие оста­вить, чтоб дальше росли.

Однажды мы идём по со­сняку. И слышим, как с раз­ных сторон дятлы стучат.

– Вот молодцы! – гово­рю. – Вот стараются! Я знаю, дедушка: дятлы – это лесные доктора. Спаса­ют лес от вредителей. Правда, ведь? Прислушался дедушка.

– Вон тот дятел, – отвечает, – вправду мо­лодец. Он наверху работает. И вон тот - навер­ху. А этот ошибся... Смотри-ка!

Перед нами – полянка; посреди полянки бревно, положенное на подставочки. Приле­пился к бревну дятел, колотит носом, и щепки вниз роняет.

Подошли мы поближе, сорвался дятел и улетел. А я вижу, что все бревно в дырках, в чревоточинах. Из-под коры древесная мука сыплется.

– Это ловушка. Они по всему лесу расставлены.

– Зачем?

– А вредных жуков да короедов приманивать... Трухлявое дерево им особенно по вкусу. Слетятся с разных сторон, заселят бревно, уг­нездятся. А мы его – из лесу долой! Вместе со всеми квартирантами!

– Выходит, помогаешь дятлам, дедушка?

– Нет. Я на них свою работу не перекладываю... Конечно, они хорошие доктора. Но дере­вья всё-таки не дятлы вылечивают. У человека это надёжней получается! Эдуард Шим

БЕРЕЗОВЫЙ СОК

Кто-то надрубил у самых корней молодую берёзу. Течёт мутный сок, земля под берёзой мокрая.

Дедушка сердится:

– Эх, люди! Руки злые, а голова дурная... Ну, захотелось тебе соку – возьми от старой бе­рёзы, от помеченной, которую всё равно зимой на дрова срубим!

– Дед, а может, у этой, у молоденькой, сок-то по­слаще?

– Сейчас поймёшь, где он слаще.

Прислонил фляжку под зарубку. Натекло сока, я попробовал – совсем как вода, только не очень чистая.

– А теперь по-другому сделаем. Гляди, на макушке веточка сломанная. Видать, снегом её обломило.

С обломанной веточки тоже падают капли. Щёлкают, разбиваются о землю.

Подставил дедушка фляжку под эти капли. Набралось берёзового сока.

Я глотнул - и даже причмокнул. Такой сладкий, такой вкусный сок! А ведь из той же самой берёзы...

Дедушка спрашивает:

– Ну, стоило топором махать?

– Не стоило, – отвечаю.

– То-то и оно... Если дятел напиться захочет, он у макушки дырочку проколотит. Потому что знает: чем выше, тем слаще сок. Самый сладкий – у маковки... Вот и выходит, что малая птица умней большого дурня с топором!

ВКУСНЫЕ КАМЕШКИ

Что едят цыплята?

Я бы раньше ни за что не догадался. Они едят:

и варёную картошку, и рубленую свёклу,

и тёртую морковку, и ячмень едят,

и овёс...

А ещё глотают речной песок и гладкие ка­мешки!

Зубов у цыплят нету, жевать нечем. Они ка­мешков наглотаются, и камешками зёрна пе­ретирают.

В общем, жуют пузечком... У нас на колхозной ферме цыплят много. И они целую кучу песка и камешков съели. Мы им ещё принесли. Вкусные камешки!

ПРО БОДЛИВЫЙ И ПУГЛИВЫХ

Мы ходим ухаживать за телятами. И Нина Петровна, телятница, нам сказала:

– Вы их не пугайте, пожалуйста. Не серди­те, не обижайте!

Мы говорим:

– Что вы, Нина Петровна, разве мы обидим!

– А это, – говорит, – можно сделать нечаянно. Сам не заметишь, как обидел... Вот, – говорит, – бывает корова злая, бодливая. Или такая, что всего пугается. Или нервная очень, беспокойная. Замечали, небось?

– Замечали.

– Пастух обижается на таких коров. А оби­жаться не надо, эти коровы – несчастные.

– Даже самая бодливая – несчастная?

– Даже самая бодливая.

– Так она же бодается!

– А почему? Растили бы её нежно, ласково, так и выросла бы она ласковой... Ей бы и в голову не пришло бодаться!

ДЛЯ ЧЕГО ТАКАЯ КРЫША?

Идём с дедушкой из леса, и вдруг дождик припустил. Куда бы спрятаться?

Пригнул я голову – и скорей назад, на опушку. Сунулся под берёзу – капает! Перебе­жал под осинку – всё равно льётся!

А дедушка стоит под невысоким деревом. Трубочку свою курит. И видно – ни одна ка­пля не попадает на него, будто он под настоя­щей крышей.

– Дед, что это за дерево?

– Запомни. Называется – вяз. Глянь, какие листья...

И пригнул веточку.

На ней листья зубчатые, и так они плотно си­дят, так хитро разместились, что ни одного просвета. Впрямь, будто сплошная зелёная крыша.

– Деревья-то все разные, – говорит дед. – Одно любит в тени расти. Другое – на открытом месте. А вяз особенно любит солнышко, и листья так развернёт, так разместит, чтоб ни лучика не пропустить.

– Значит, у него для солнышка такая крыша?

– Для солнышка. Но и от дождя можно спрятаться!

ТАКАЯ БОЛЬШАЯ РЕДИСКА

Бабушка сеет редиску. Я говорю:

– Эта половина грядки – твоя. А эта – моя!

Посмотрим, у кого лучше редиска вырастет. Бабушка старается, и я стараюсь. Бабушка для каждой семяночки делает пальцем ямку, и я делаю. Бабушка поливает, и я таскаю воду. Не хочу отставать!

И вот мы видим - взошла редиска, завязы­вается у неё корень узелком. Толстеет узелок: вот с горошину, а вот уже с пуговицу.

– Пора дёргать редиску да кушать, – гово­рит бабушка, – пока она нежная.

– Свою дёргай. А моя пускай дальше растёт!
Толстеет редиска.

А я поливаю, я пропалываю... Вырастет, ду­маю, с кулак величиной, тогда все ахнут!

– Пора додёргивать редиску, – говорит ба­бушка. – Пора доедать, а то перерастёт.

– Свою додёргивай. А моя пускай всех пере­растает!

Опустела половина грядки. А на моей поло­вине дремучие редискины заросли. Только почему-то вытянулись над листья­ми стебли.

Зацвели белыми звёздочками. И корень больше не толстеет...

Выдернул я одну реди­ску. Ай-яй, корень у неё кривой сделался, шер­шавый, в трещинах... И жёсткий, как дере­вяшка!

– Понял теперь? – спрашивает бабушка.

– Понял.

– А чего ты понял?

– Понял я, бабушка, что каждому овощу своё время.

– Нет, ты не всё понял.

– А чего же ещё?

– Не жадничай, внучек, не жадничай!

ДОРОЖНИК

Отгадайте, что за доктор Айболит у дороги сидит?

Подорожник.

Трава такая незаметная. И незаметная, и терпеливая, и живучая.

Растёт, где придётся. На булыжной дороге, между камней. На сухой утоптанной тропин­ке, где земля растрескалась.

Наступишь на него - вытерпит.

Проедет по нему тележное колесо – вытер­пит.

Грузовик по листьям прокатит – всё равно вытерпит. Приподнимутся листья, расправят жилочки, разгладятся.

Сам себя лечит подорожник.

А недавно я ногу поцарапал, и заболела у ме­ня нога.

– Подорожник, вылечи!

– Давай вылечу.

Сорвал я листик подорожника. Приложил к больному месту. И всё зажило.

КАКОЙ БУДЕТ ДЕНЬ

У нашего крыльца ползучая травка-мокри­ца – совсем незаметная травка, сорняк. А я выхожу утром и спрашиваю:

– Ну, какая будет погода?

И смотрю на травку-мокрицу.

Если белёсые, невзрачные её цветочки за­крыты – значит, будет дождик.

А если цветочки раскрыты и тоже глядят на меня – значит, мокрица отвечает:

– Будет денёк солнечный!

КОЛЬКО ЖИВЕТ ПЧЕЛА

Лежу в траве. Прямо передо мной – лохматые шапочки одуванчиков. А на них садятся пчёлы. Прилетает пчела быстро, вёртко. Шлёпнется цветок и давай по нему кружить, лепестки пересчитывать.

– Пчела, откуда у тебя штанишки жёлтые?

– Это не штанишки. Это корзиночки. Я туда корм складываю – цветочную пыльцу. Улетает пчела с одуванчиков тяжело, неторопливо. Трудно ей. Но всё-таки тащит полe свои корзиночки, старается...

Я пчёл всегда боялся. Вдруг ужалит?

А теперь не боюсь.

Если пчелу не трогать, и она тебя не тронет.

– Правда, ведь, пчела?

– Не трону... Неохота мне нападать. Если ужалю, сама умру. Такая наша судьба пчелиная...

– Нет, ты живи! Долго живи!

– Не дано мне долгой-то жизни... Вот се­стры мои, которые осенью родятся, до буду­щей весны доживут.

– А ты?

– А я летом родилась. Работаю много. Видишь – крылышки обтрепались, шёрстка повытерлась.

– И сколько же тебе жизни отпущено?

– Чуть побольше месяца. Всего-навсего!

КАК СОБИРАЮТ ЧЕРНИКУ

У всех наших мальчишек и девчонок губы фиолетовые, зубы синие.

Это черника в лесу поспела.

Такая заманчивая ягода! Нарвёшь горстку, хочешь в корзинку бросить, а рука вверх, ко рту тянется...

Сидишь на кочке и чавкаешь.

Но не только мы жадные до черники. В сос­новом лесу, где её много, собираются звери и птицы. Тоже за сладкой ягодой.

Мне говорили, что и медведи чернику лю­бят, и волки, и лисицы. Я медведей, правда, не встречал. И волков не встречал.

Зато видел, как белки чернику едят. И как птицы её клюют. Затаишься тихонечко и тогда увидишь, сколько тут всяких любителей черники...

Наперегонки собирают!

Мы тоже не зеваем. Каж­дое утро корзинки на руку – и айда в черничник! Кто больше соберёт?

Идём из лесу, корзины ве­точками прикрыты. Будто занавешены. Но всё равно можно догадаться, кто больше набрал черники, а кто меньше.

Если у меня, например, самый фиолетовый рот, самые синие зубы, много я в корзинку набрал?

Как думаете?

КТО ЗА КЕМ ГОНИТСЯ

Сижу на речке, ловлю пескарей.

Ко мне на удочку, на самый кончик, присела стрекоза. Четыре слюдяных крыла. Бронзовое тельце. На голове – будто громадные выпук­лые очки.

Повела глазищами:

– Не прогонишь? Я тебе пригожусь...

– Чего прогонять? Всё равно не клюёт.
Сидим.

Смотрим друг на дружку.

Вдруг сорвалась стрекоза, как выстрелян­ная, скользнула надо мной. Какой-то щелчок послышался. И упало мне на руку блестящее комариное крылышко.

Это она комара на лету сцапала.

– Молодчина!

Едва присела на удочку, как снова взлёт. Опять щелчок надо мной. Опять комариные крылышки сыплются.

– Ну и хитрая же ты! Ну и сообразительная!
Она ведь за кем охотится?

За комарами.

А комары за кем охотятся?

За мной.

Вот стрекоза и выбрала местечко поближе ко мне. Щёлкает да щёлкает комаров, которые меня сейчас бы кусали...

– Я же говорила, что пригожусь!

ГОРЕ ГОРЬКОЕ

Ходит бабушка в огороде, печалится:

– Опять огурцам горе горькое...

– Почему, бабушка?

– Ночь холодная была.

– Ну и что?

– А огурец тепло любит, он нежный. Ему вредят холода.

- Да вон, - говорю, - какие листья здоровенные! Как лопухи. И вон огурчики висят.
Ничего им не сделалось.

- Нет, сделалось.

- Да что же им сделалось?

- Горе.

- Бабушка, ну объясни ты, пожалуйста, русским языком, какое им горе сделалось?

- Сейчас объясню.

Сорвала бабушка огурец и мне протягивает. Огурец как огурец. Зелёный, с пупырышками. Аппетитный...

Надкусил я его - и сморщился. Тьфу ты! Хуже всякого лекарства!

- Ну, разобрал, какое горе у огурцов?

- Горькое, бабушка, горькое!

## (Эдуард Шим)

САМЫЕ БЫСТРЫЕ КРЫЛЬЯ

Мы увидели на дороге чёрную птицу с изог­нутыми крыльями. Птица неуклюже подпры­гивала, старалась взлететь и не могла.

- Она подшибленная?

- Нет, - сказал Санька.

- Плохо летает?

- Сейчас увидишь.

Птица доковыляла до края дороги. Нырнула в глубокую канаву, как пловец ныряет с вышки.

Распахнулись во время прыжка крылья. Не коснулась птица земли, а вынеслась из кана­вы. Со свистом сделала полукруг над нами.

Мне почудилось даже, что в воздухе след остался, как от реактивного самолётика.

- Да ведь это стриж!

- Стриж.

- Я знаю: он летает быстрей голубя, быст­рей ласточки! Быстрей всех наших птиц!

- Верно.

- А почему же с дороги не мог взлететь?

- Да крылья длинные. Об землю задевают.

С УТРА ДО ВЕЧЕРА

Опустился шмель на головку клевера.

Шмель большой, грузный.

Наклонится стебелёк у клевера, розовая го­ловка опрокинется, шмель вверх тормашками повиснет.

- Трудно тебе, шмель?

- Ещё бы!

- А почему на другие цветы не садишься?

- На других цветах пчёлы работают, мухи да букашки мелкие. Все, кому не лень.

- А на клевере?

- На клевере им сладкого соку не достать. Только я могу. У меня хоботок длинный.

- Это что же получается? Как в сказке! Не было бы тебя, шмеля, клевер бы впустую цвёл.
Семян не давал. Без семян клевера не посеешь. Без клевера корову не накормишь. Деду с бабкой без молока сидеть...

- Не знаю, как там в сказках. Я своё дело знаю. Хоть и тяжело, а кувыркайся на клевере с утра до вечера!

ВСЕ НАОБОРОТ

Днём над нашим озером носятся с писком стрижи и ласточки. Ловят всякую мошкару, пьют воду.

Удивительно пьют: на лету.

Вот кружится ласточка высоко — и вдруг помчится вниз, будто с горки.

Чиркнет по воде - и снова вверх. А там, где она дотронулась до воды, разбегаются волни­стые круги...

Я думал, одни птицы умеют пить на лету. Кто же ещё сможет?

Но тут ночевал я однажды на берегу озера. Мы лошадей отводили в ночное. И увидел я странную картину.

Поднялась луна, осветила озеро.

И я вижу, что летают над водой какие-то те­ни. Похожи на птиц - с двумя крыльями.

Кружатся, беззвучно падают вниз. По воде чиркнут - оставят круги: наверное, тоже пьют...

- Что за птицы? - спрашиваю Саньку.

- А ты приглядись...

Смотрю я внимательней и тут замечаю, что у ночных птиц голова с торчащими ушами... Ло­поухие птицы!

- Это летучие мыши, - говорит Санька.

- Вот тебе на! Это - мыши. Да ещё летучие... Да ещё ночные! Почему они ночью летают?

- А у них всё наоборот, - говорит Санька. - Ночью летают, днём спят. Луна для них - вроде солнышка.

- Как же они видят?

- Ушами. Они слышат очень хорошо. И да­ же мошкару ловят на слух.

- Может, - спрашиваю, - они и спят как-нибудь наоборот?

- И спят наоборот, - говорит Санька. - Вверх ногами, вниз головой.

КАК СПЯТ ЛОШАДИ

На берегу озера горит костёр. Мы сидим воз­ле него, печём молодую картошку.

Рядом, в темноте, бродят лошади.

Мы их пригнали сюда, спутали им передние ноги. И лошади пасутся на лугу.

Слышно, как они мелко переступают спутан­ными ногами. Как всхрапывают. Как хлещут хвостами.

Вот луна засветилась над лесом.

Теперь оглянешься, глаза привыкнут к сум­раку - и виден весь берег и чёрные лошади, стоящие по колено в тумане.

- Когда же они спать лягут? - спрашиваю я Саньку.

- Кто?

- Да лошади... Днём работали, ночью пасутся...

- А зачем им ложиться? - не понимает Санька.

- Чтобы спать.

- Дак они лошади!

- Ну и что?

- Лошади стоя спят!

Я ещё раз оглядываюсь. И теперь замечаю, что ближняя к нам лошадь совсем неподвиж­на. Не шелохнётся, стоит с отвислой губой.

ХРАБРЫЙ ПТЕНЕЦ

- Воробьишко ты глупый, ты зачем на заборе уселся, у всех на виду?

- Ч-чего?

- Вон ворона летает, тебя схватить может!

- Ч-чего?

- А вон белка скачет, попадёшься к ней в зубы!

- Ч-чего?

- А вон кошка бежит по дорожке, глазищами зыркает!

- Ч-чего?

- «Чего», «чего»! Расчирикался! Улетай, пока не заметили!

- Чик!.. А я летать ещё не могу! Я только ещё... из гнезда вывалился... Чик! Ничего не знаю, ничего не умею! И никого ещё не боюсь!

КТО КОПЫТО ПОТЕРЯЛ?

Шнырял Зайчонок по лесу, видит - на по­ляне пень стоит гнилой, а на пне - чьё-то большое копыто.

Серое гладкое копыто с коричневым обод­ком. Новенькое!

Ахнул Зайчонок:

- Это кто же копыто потерял?! Вот ротозей-то, а? Небось, теперь на трёх ногах ковыляет, плачется, да найти не может. Выручить, что ли, беднягу?

Сидит Зайчонок, раздумывает: «Чьё такое большое копыто? Какого зверя? ».

Из ельника выбегает на поляну Кабан. Длин­ное рыло к земле опустил, пятачком вертит, нюхает. Будто ищет чего-то.

- Дяденька Кабан! - Зайчонок кричит. - Это не ты здесь копыто потерял?

Хрюкнул Кабан.

- Почему думаешь, что я потерял? Ась?

- Да ты, дяденька, подслеповатенький! Небось, и потерял!

- Хрюк! - Кабан говорит. - Насмешил. Я, может, лучший бегун в лесу! У меня копыта - хрю! - специальные. Сквозь такой бурелом проскочу, где все другие застрянут. По болотам сигаю. По кустам-камышам. Во у меня копыта, какие, гляди!

Поглядел Зайчонок - верно, особенные ко­пыта у Кабана. Вострые. Долгие. И раздвоен­ные. Совсем не похожи на оброненное...

«Нет, - думает Зайчонок, - это кто-то другой потерял. Что ещё за звери есть с копы­тами? ».

Выпрыгнула на полянку лесная Коза. При­седает на ножках, оглядывается. Ушки торч­ком.

- Тётенька, - Зайчонок кричит, - не ты здесь копыто потеряла?

- А почему думаешь, что я?

- Да ты, тётенька, пугливая! Небось, с перепугу и потеряла!

Смеётся Коза.

- Ах ты, - говорит, - несмышлёный! Раз­ве у меня такие копытца? У меня они точёные, лёгонькие! Я ведь - глянь-ка! - прямо по воздуху летаю!

Поглядел Зайчонок - верно, копытца у Ко­зы как игрушечки. Совсем не похожи на обро­ненное. Значит, кто-то другой потерял.

Что за зверь в лесу с большими копытами, неуклюжими?

Шагает через полянку Лось. Горбоносую го­лову нагнул, будто высматривает чего-то. Бо­родой чуть не по земле метёт.

- Дедушка Лось! - кричит Зайчонок. - Это не ты здесь копыто потерял?

- Почему, пострел, на меня думаешь?

- Да ты, дедушка, старенький, забывчивый. Небось, и потерял!

Качнул бородой Лось, усмехнулся.

- Я, - говорит, - зимой рога теряю. Это верно. Это со мной бывает...

- Вот, вот! Я и говорю! Потеряешь, дедушка, а найти не можешь?

- А я и не ищу. Весной у меня рога новые появляются. Будут ещё больше да грозней... А копыт мы, Лоси, не теряем. Нет у нас такого обычая. Гляди-ка: я на своих копытах по трясине шагаю. Как на лыжах! Нужда придёт - оборониться копытом могу. Хоть от Волка, хоть от Медведя. Мои копыта дорого стоят!

Поглядел Зайчонок - верно, грозные у Лося копыта. И удобные, по ноге присадистые.

- Ну, кто же, - тогда Зайчонок говорит, - кто же вот это копыто потерял? Эту лепёху не­ складную?!

- А никто не терял, - отвечает Лось.

- Да взялось-то оно откуда?!
Подскочил Зайчонок поближе, толкнул копыто - а оно не шевелится. Подёргал, подёргал - не отрывается! Приросло оно, что ли?! И тут учуял Зайчонок, что от копыта лесным грибом пахнет.

- Да это же гриб, дедушка!

- Конечно, гриб, - отвечает Лось. - Гриб-трутовик. Ни съесть его, ни к делу пристроить... Уж такое копыто никчемушное. Одному гнилому пню впору!

ЗАЧЕМ БОЛЬШАЯ ГОЛОВА?

Волчонок вылез из тёмного логова, уселся по­среди полянки, лапы растопырил. Жмурится. Увидали его птицы с деревьев.

- Ой, - кричат, - какой головастый!

- Ой, смешной да нескладный!

- Зачем тебе голова большущая? Носить тяжело!

- Братцы, не мешайте головастику! Он думает!

- О чём задумался, Волчище?
Почесался Волчонок задней лапой.

- Ещё чего, - говорит. - Охота была думать...

- Братцы, - кричат птицы, - он свою голову про запас носит! Хочет всех умнее вырасти!

- Волчище, ты скоро поумнеешь?

- Когда за ум возьмёшься?

- Будет у нас в лесу мудрый Волк! Правда, лобастик!

Почесался Волчонок другой лапой.

- Подите вы, - говорит, - с вашей мудро­стью...

- Братцы, - кричат птицы, - а может, для красоты такая голова? Для особенной волчьей красы?

- А может, для крепости? Чем больше да толще, тем крепче?

- А может, в большой голове большой голос помещается?

- Голос-то, чай, в горле! А голова для чего?
Спорят птицы, трещат, пересмеиваются.

А Волчонок поглядел на них да как зевнё-ёт!

В полголовы пасть открылась. А в пасти - зубки беленькие, зубки, зубки... Хоть малы, да уже видно, какими вырастут.

- Понятно? - Волчонок говорит.

И пасть со стуком закрыл.

ЧТО БЕЛКИ ДЕЛАЮТ?

Старая Сова на пеньке сидит, головой вер­тит, глазищами круглыми хлопает.

- Не пойму, - говорит, - чегой-то на сосне мельтешит... Вроде знакомое чего-то... Эй, Со­рока! Погляди, чего на сосне мельтешит? Я днём-то плохо вижу, не разберу никак.

- Да это белки, бабуся!

- Ишь ты! И сколько их, белок?

- Трое, бабуся. Моло-оденькие!

- Чего же они делают?

- Сейчас вот друг за дружкой бегут. Одна впереди, а две сзади.

- Небось, шишку отнять хотят, еловую...

- Нет, шишки не видать. А теперь обратно повернули. Задняя белка догоняет, а передние бегут.

- Да куды бегут-то?! Может, спасаются от кого?

- Непохоже, бабуся. Вот остановились. А те­перь на ветке качаются.

- Это как же - качаются?

- Да вверх-вниз.

- Небось мутовочку зелёную достать стара­ются. Свеженького погрызть хотят!

- Нет, бабуся. Они теперь вниз спрыгнули.

- Гриб какой-нибудь ищут... Мухомор какой-нибудь.

- Нет, бабуся. Не ищут! Они теперь вверх по стволу скачут, да все винтом, винтом!

- Тьфу... Туды-сюды, вверх-вниз, взад-назад, винтом-финтом, и всё без толку... Не видала я таких белок. Небось, не нормальные. Поди, спроси сейчас же, чего они делают!!! Ну? Спросила?

- Спросила.

- Чего они делают?

- Да они играют, бабуся! Играют!

ЧТО ЭТО НОЧЬЮ СВЕТИТСЯ?

Два маленьких лесных мышонка заблуди­лись однажды. Играли, бегали, друг за друж­кой гонялись, потом глянь - место вокруг не­знакомое. Чужой страшный лес!

А уже вечер наступил.

Красное солнышко за тёмные деревья зака­тилось.

Вот-вот глухая ночь настанет в лесу...

Скачут мышата с кочки на кочку, от страха попискивают, ищут дорогу домой. Хорошо бы Мышь-маму позвать, да боязно!

Уже и земли под лапками почти не видать. Чёрная трава над головою качается, шелестит. Чёрные кусты черники листьями шуршат. Чёрные пни вырастают на пути, как огромные башни. А совсем высоко, в поднебесной выши­не, чёрные деревья на зелёном небе качаются, от ветра шумят... Страхи-то какие, мамоньки!

И вдруг что-то засветилось впереди. Голу­бым холодным светом, которого никогда мы­шата не видели...

Что это светится?

Пошли мышата тихонько-тихонько, глазён­ки таращат, мокрыми носишками воздух ню­хают.

Ближе голубой свет.

Совсем близко.

Видят: это старый пень, гнилой да осклиз­лый, сам собою в темноте светится.

- Ты видал, чтобы пни светились? - спра­шивает один Мышонок.

Второй от удивления на задние лапки сел.

- Нет, - говорит, - не видал... Вон, оказывается, чего в лесу-то бывает!

Обнюхали мышата удивительный пень, об­смотрели, даже на зуб попробовали.

Потом дальше побежали.

А в лесу ещё темней сделалось. Уже высоких деревьев не видать и зелёного неба не видать, а кусты над головой еле-еле угадываются.

На полянку выскочили мышата. Да так и присели на растопыренные лапы.

По всей полянке голубые огоньки мерцают. Видимо-невидимо! И двигаются эти огоньки, с места на место перескакивают, кружатся...

- Мамоньки! - первый Мышонок говорит. - Это что же: гнилые пни плясать да кружиться начали?!

- Это, небось, маленькие такие гнилушки... - второй Мышонок говорит. А сам от cтраха заи­кается.

Чуть не на пузиках поползли мышата, тихо-тихо ползут, не дышат.

Ближе вертлявые огоньки.

Совсем близко.

Видят мышата: на кустах и в траве чёрнень­кие жуки ползают, и брюшко у каждого жука голубым пятнышком светится. Вот оно что!..

- Чего их бо­яться! - первый Мышонок говорит. И одного светляка съел.

- Конечно, - второй Мышонок поддакивает. - Букашки, больше ничего! И двух светляков съел.

Поглядели ещё мышата на удивительную полянку, повернулись, дальше побежали.

А в лесу-то совершенная тьма настала. Ни деревьев больше не видать, ни кустов, ни чер­ники с брусникой. Только нюхом и можно до­рогу отыскать.

Вдруг высоко над головами мышат новые ог­ни засветились. Жёлтые. Два круглых одина­ковых жёлтых огня.

Мерцают, медленно поворачиваются.

На мышат уставились.

- Небось, тоже букашки! - первый Мышонок говорит.

- Ага, - поддакивает второй. - Я бы их съел, кабы не так высоко забрались!

А жёлтые огни с места снялись и бесшумно поплыли вниз, прямо на мышат.

Хорошо, что Мышь-мама, которая детей своих разыскивала, успела вовремя подбе­жать. Одного Мышонка в кротовую норку тол­кнула, второго под еловый корень подпихну­ла. Сама - прыг! - и за пнём спряталась.

Жёлтые огни низко проплыли, ветерком опахнули. Исчезли.

- Мам, это что было такое? - первый Мышонок спрашивает.

- Это чего светилось? – переспрашивает второй.

А Мышь-мама из-за пня вылезла, отдыша­лась и отвечает:

- Сейчас я вам такую трёпку задам! Такую таску! Будете у меня по ночам разгуливать!

- Да что же это светилось-то?

- Это глазища совиные! Это про вас, бестолковых да глупых, летает мышиная смерть!

ЧЕМ ПЛАВУНЕЦ ДЫШИТ?

- Ай, Жук-Плавунец помер! Глядите, глядите - вниз головой на воде плавает! Один хво­стик малюсенький наружу!

- Ничего я не помер.

- А зачем же ты вниз головой подвесился?

- Я подышать вылез.

- Подыша-а-ать?! Чем же ты дышишь-то?

- А что наружу выставил, тем и дышу. Вот так!

ЦВЕТЫ И СОЛНЫШКО

- Шиповник, просыпаться пора! Уже четы­ре часа утра, уже светло кругом, уже ранняя птица носок прочищает!

- Я проснулся, Солнышко.

- Цикорий, открой голубые глазки! Уже шесть часов утра, уже туман растаял, уже люди на работу спешат!

- Открываю, открываю.

- Кульбаба, разверни золотые корзиночки! Уже восемь часов утра, уже роса высохла, уже ребятишки на улицу выбежали!

- Ладно, ещё минуточку - и разверну...

- Козлобородник, довольно спать! Уже десять часов, уже дневная жара настаёт, уже все лентяи глаза продрали!

- А-о-о-у... Ну, тебя, Солнце! Дай ещё часок подремать!

## (Эдуард Шим)

СОЛОВЕЙ И ВОРОНЕНОК

- Карр! Куда ты, пигалица серая, мелкая да писклявая, лезешь? Ступай прочь!

- Почему?

- В этих кустах Соловушко живёт - золотой носок, серебряное горлышко. Тебе ли ровня?

- А ты его видел?

- Не привелось ещё. Но говорят - так хорош, так пригож! Хоть бы одним глазком гля­нуть...

- Так глянь. Я и есть Соловушко!

БРУСНИКА

- Ну почему это Солнышко с одной стороны ходит? Скажите ему: пусть с обеих сторон ме­ня греет!

- Зачем, Брусника?

- Да как же! Одна щека у меня красная, другая белая! Срам, какой!

- А разве Солнышко виновато?

- Конечно! Кому из нас легче повернуться-то?!

МОЛЧКОМ-ТО ЛУЧШЕ!

Идёт Хомяк с поля. Идёт, отдувается, белые щёки надул. Видать, тяжело такому толстому шагать. Постоит, попыхтит, опять двинется вперевалочку.

Водяная Крыса Хомяку повстречалась. Та­щит Водяная Крыса какой-то корешок в зубах.

- Здравствуй, Хомяк!

Молчит Хомяк. Идёт мимо вперевалочку.

- Вот лентяй! - Водяная Крыса говорит. - Даже поздороваться лень! Ишь, какое пузо себе отрастил, прямо по земле волочится! А уж щё­ки-то, щёки наел! Того и гляди - лопнут.

Молчит Хомяк. Будто не о нём разговор.

- Погоди, увалень! - говорит Водяная Крыса. - Зимой-то небось отощаешь! Зима ле­нивых не любит! Запасливые звери, они - что? Они запасы делают... Вот я корешок та­щу, в норке сложу, на чёрный день приберегу! Изо всех сил стараюсь, не тебе чета, увальню!

Молчит Хомяк. Дальше идёт, пыхтит, щёки надувает.

Сойка летит навстречу Хомяку. Несёт в клюве жёлудь.

- Здравствуй, Хомяк!

Молчит Хомяк. Головы не поднял.

- Ну, лентяй! - Сойка говорит. - Это надо же: языком повернуть лень! Спину-то, спину себе какую нагулял, вот это спинища! А щёки сейчас лопнут!

Молчит Хомяк. Будто не слышит.

- Погоди, лежебока! - говорит Сойка. - Зимой меня помянешь! Работящие-то звери да птицы запасы делают! Зима ленивых не любит! Вот я жёлудь нашла, теперь в укромном мес­течке спрячу, до злых морозов поберегу... Ан зимой выйдет подарочек! Учился бы, лежебока, глядя на таких, как я!

Молчит Хомяк. Идёт себе дальше, пыхтит-отдувается.

Белка попалась навстречу Хомя­ку. В развилину сучков пристраи­вает Белка гриб-сыроежку.

- Здравствуй, Хомяк! Молчит Хомяк. Вперевалочку мимо идёт.

- Здравствуй, я говорю!.. Это что ж, тебе и ответить лень? Ах ты, байбак! Надо же, какая лень ленивая! Весь жиром заплыл! Щёки-то ещё не лопнули?

Молчит Хомяк. Ухом даже не повёл.

- Погляжу я на тебя зи­мой! - Белка говорит. - Сойдёт твоя спесь... Дума­ешь, для чего мы тебя бра­ним-ругаем? Для твоей же пользы! Не прохлаж­даться надо, а запасы готовить! Зима лени­вых не любит! Вон я: гриб сушу, потом в дупло спрячу. Зато зимой вкусненьким побалуюсь! А от те­бя, байбака такого, кожа да кости оста­нутся!

Молчит Хомяк. Не обращает внимания.

До своей норы до­шёл.

Внутрь забрался.

В самом конце норы - сухая да чистая кладовочка.

Открыл рот Хомяк, из защёчных мешков вы­сыпал горку зерна. Отборного зерна, спелого!

Освободился рот у Хомяка и говорит Хомяк тихонечко:

- Ладно. Пусть кричат. Пусть меня учат. А я, ни слова не говоря, пуд зерна в кладовую натаскал...

И никто этого не видел.

И никто этого не знает.

И никто не позарится.

Молчком-то лучше!

МЕДВЕДЬ-РЫБОЛОВ

На лесной реке, на крутой излучинке Мед­ведь рыбу ловит. Сидит на большом камне, ла­пу вверх задрал, - ждёт.

Набегают на камень мелкие волны, ныряют в волнах мелкие плотвички. Белёсенькие, вёрткие, с красными глазками.

Вот одна совсем близко подплыла.

Ударил Медведь лапой, распороли медвежьи когти воду, - только брызги по сторонам!

А Плотвичка-то - виль-виль! - и ушла. Не попалась!

Обидно Медведю, а тут ещё насмешники отыскались, дразнятся. Голубой Зимородок на ветке сидит, посмеивается:

- Такой большой, а такую маленькую рыбёшку словить не сумел! Гляди, как рыбачить надо!

Сложил Зимородок крылья, камешком в воду - бульк! - и вот опять уже на ветке сидит, в клюве рыбёшку держит.

- Может, угостить тебя, косолапого? - Рявкнул Медведь от злости, потоптался на

камне, опять лапу задрал. Опять ждёт.

Накатывают на камень ленивые волны, плывут мимо камня ленивые голавлики. Лобастенькие, пузатенькие, с чёрными спинками.

Вот один совсем близко подплыл.

Ударил Медведь лапой, - полоснули воду медвежьи когти, - белый бурун закипел!

А Голавлик нырнул поглубже - виль! - и ушёл. Не попался!

Сопит Медведь от обиды, а насмешники не унимаются. Усатая Выдра хихикает на берегу:

- Такой силач, а не мог с рыбёшкой справиться... Гляди, как умеючи ловят!

Скользнула Выдра в воду, погналась за голавликами. Быстро плывёт, изгибается в струях, - как змейка. Настигла рыбу, кину­лась, цопнула, - и вот уже вылезает на берег с Голавликом в зубах.

- Хочешь, косолапый, тебе рыбий хвостик оставлю?

Рявкнул Медведь, отвернулся в другую сто­рону. Опять лапу задрал и опять ждёт.

Надвигается на камень большая волна, плы­вёт мимо камня громадная Щука. Спина - как бревно, зубы - как шилья, на голове мох зеленеет... Страшилище!

Зимородок не хочет за Щукой нырять.

Выдра и не собирается Щуку настигать.

Эта рыбина, чего доброго, сама рыбаков сло­пает!

Но Медведь лапу свою не опустил. Напро­тив - еще шибче замахнулся.

Подплыла Щука поближе. Мелькнула мед­вежья лапа - хвать! - и глазом никто морг­нуть не успел, как очутилось страшилище на горячем камне...

А Медведь рычит, похохатывает: - Кто тут насмешничал, кто меня дразнил? Поучитесь-ка сами рыбку ловить... Вот добы­ча, так добыча - сам наемся, всех вас накорм­лю, да ещё сорокам с воронами останется!

ПОЛОСЫ И ПЯТНЫШКИ

Встретились на поляне двое малышей: Косу­лёнок - лесной козлёночек и Кабанчик - лес­ной поросёнок.

Нос к носу встали и разглядывают друг дружку.

- Ой, какой смешной! - говорит Косулёнок. - Весь полосатый-полосатый, будто тебя нарочно раскрасили!

- Ой, а ты до чего смешной! - говорит Кабанчик. - Весь в пятнышках, в пятнышках, будто тебя нарочно забрызгали!

- Я в пятнышках для того, чтобы лучше в прятки играть! - сказал Косулёнок.

- И я полосатый, чтобы лучше в прятки играть! - сказал Кабанчик.

- С пятнышками лучше прятаться!

- Нет, с полосками лучше!

- Нет, с пятнышками!

- Нет, с полосками!

И заспорили, и заспорили! Ни один уступить не хочет.

А в это время затрещали сучья, захрустел ва­лежник. Вышла на поляну Медведица с медве­жатами. Увидел её Кабанчик - и стреканул в густую траву. Вся трава полосками, полоска­ми, - исчез в ней Кабанчик, словно сквозь землю провалился.

Увидел Медведицу Косулёнок - и стрельнул в кусты. Между листьями солнце пробивается, везде жёлтые пятнышки, пятнышки, - исчез в кустах Косулёнок, словно его и не было.

Не заметила их Медведица, прошла стороной.

Значит, оба хорошо научились в прятки играть. Зря спорили.