#### Яков Тайц

КОНЬКИ

Вот живут брат и сестра – Костик и Тома.

Томе в августе исполнилось десять лет, и папа подарил ей коньки. Тома – начинающая. Она не умеет ка­таться, но она зимой видела, как ребята ка­таются, и всё время твердила:

– Папа, хочу коньки! Папа, хочу коньки!

Вот он и купил ей коньки.

Костик спросил:

– Папа, а мне коньки?

– Тебе ещё рано, пожалуй, – ответил папа. – Вот когда тебе тоже исполнится де­сять, тогда куплю.

Костик не стал спорить. Да и глупо бы­ло спорить сейчас, когда за окном стоит жаркий день, все ходят в майках и пьют на каждом углу газированную воду.

Потом наступила осень, и Тома начала готовиться к зиме. Ей сшили специальный костюм для коньков: лыжные штаны, лыж­ную кофту, шапочку с голубым помпоном и голубой шарф, который будет развеваться на бегу.

Тома ясно представляла себе, как она выйдет на бульвар, заложит руки за спину и помчится на своих новеньких коньках. И все про­хожие будут смотреть на неё и думать: «Как ловко бегает на коньках эта девочка в ша­почке с голубым помпоном!»

И вот выпал первый снег. Кругом сразу посветлело. Но пока Тома надевала свой костюм и коньки, снег тем временем растаял.

Назавтра выпал второй снег. Тома достала было коньки, но тут и второй снег рас­таял.

Тома сердилась на погоду. Каждый вечер она слушала радио. Наконец сказали: «Ожи­дается похолодание и небольшой мороз».

Тома встала рано, кинулась к окошку – верно: улица покрыта ледком. Все идут осторожно, ворчат:

– Ох, и скользко!

А Тома радуется. Она поскорее надела лыжные штаны, кофту, шапочку, коньки, повязалась шарфом и шагнула к дверям.

Вдруг нога подвернулась, и Тома схва­тилась за дверь, чтобы не упасть. Но дверь отворилась, и Тома повалилась на стул. Стул опрокинулся, и Тома всё-таки упала на пол.

Костик подбежал к ней:

– Томочка, ушиблась?

– Нет, ничего. Конечно, на коньках в комнате нельзя.

Она ухватилась за стул, и давай его тол­кать. Толкала, толкала, пока не выбралась со стулом на крыльцо. А там ступеньки. Как по ним спуститься? Со стулом нельзя – он широкий. А без стула страшно!

Тома постояла на крыльце, потом позвала:

– Косточка!

– Что?

– Помоги!

– Сейчас!

Костик быстро оделся, вы­шел на крыльцо и помог Томе спуститься со ступенек.

– Так, спасибо, – сказала Тома. – А те­перь я поеду. Пусти.

Тома думала, что это легко. Она зало­жила руки за спину, оттолкнулась – и вдруг ка-ак грохнется наземь!

Костик подбежал к ней и помог поднять­ся. Тома вцепилась в него:

– Косточка, ой, только не уходи! Ой, держи меня, а то я падаю... Нет, я еду ку­да-то!

– Да я тебя держу, – ответил Костик. – Пойдём на бульвар, там лучше.

– Боюсь! – ответила Тома. – Тебе хорошо, когда ты не на коньках.

– Дай мне тогда немножко.

– Сейчас... Потом... Я сначала сама... Пойдём!

Бульвар – вот он, тут, рядом. Но как дойти до него, когда ноги едут не туда, куда нужно, а куда им вздумается?

– Ой, сейчас упаду! Давай лучше туда меня толкай, к ступенькам... Ой, только не отпускай меня, Косточка, миленький!

Костик кое-как помог Томе вернуться к ступенькам. Тома села, сняла коньки и легко вскочила на ноги. Сбегала домой, переобулась. Ох, как хорошо без коньков!

– Томочка, дай мне немножко!

– Сейчас, Косточка, я только ещё чу­точку...

Тома побежала на бульвар. Костик побе­жал за ней. Там было много ребят. Все лов­ко катались на коньках.

Тома села на скамейку, переодела конь­ки, осторожно встала... Вдруг коньки сами собой поехали, и Тома с размаху хлопну­лась на скамейку.

– Что же ты сидишь? – спросил Костя. – Боишься?

– Да нет... просто... посидеть захотелось!

– Тогда дай мне!

– Нет, погоди ещё немножко...

Тома вздохнула, встала и, держась за Кос­тика, нерешительно двинулась вперёд. Но тут одна нога поехала вправо, другая влево, и Тома растянулась во весь рост поперёк аллеи.

– Плохие коньки! – закричала она, лёжа на снегу. – На вот тебе, возьми!

Она сняла один конёк, потом другой и бросила Костику.

Потом переобулась и побежала домой. А Костик остался на бульваре.

Он долго не возвращался. В обед пришёл папа:

– Где Костик?

– На бульваре.

– Что ж он там делает?

– Не знаю Падает, наверно.

– Пойдём его искать.

Папа с Томой вышли на бульвар. И тут они увидели Костика. Красный, потный, с си­няком на лбу, весь облепленный снегом, он весело подкатил к ним на Томиных коньках.

Тома глазам своим не поверила.

– Научился? – крикнула она.

– Научился! – ответил Костик, лихо взял под козырёк и понёсся вдоль аллеи на блестящих коньках,

Пришлось папе купить ещё пару коньков. И теперь маленький Костик учит большую Тому кататься:

– Ты посмелей только, Томка, не бойся! Тогда научишься.

ЛЕТОМ

Стоял невыносимо жаркий июльский день. В поисках тени я спустился в метро. Там бы­ло очень хорошо. Мраморный вестибюль был полон прохлады.

Я подошёл к кассе. Впереди меня брали билеты пионер и пионерка – оба светлово­лосые, загорелые, с короткими весёлыми но­сами. На ней было белое платье и тапочки на босу ногу, а на нём – ковбойка и трусы, а на ногах ничего, кроме загара и пыли.

Я зашагал за ними, думая: «Может, они будут говорить что-нибудь такое, что мне потом пригодится для детского рассказа». Но они ничего такого не говорили, а прос­то, взявшись за руки, весело болтали.

Вот они подошли к эскалатору, нарас­пев прочитали:

ВНИМАНИЕ! ДВИЖУЩАЯСЯ ЛЕСТНИЦА, –

и предъявили билетики.

Контролёрша надорвала было билетики, но вдруг спохватилась:

– Девочка, проходи. А ты, сынок, останься.

– Почему? – спросил мальчик.

– Как – почему? – ответила контролёр­ша. – Ты босой, а мы босых на эскалатор не пускаем.

– Но почему же? – удивился мальчик.

– Опять «почему»? Да потому, что сту­пишь босой пяткой, зацепишься ещё за что-нибудь, а мы потом отвечай!

– Тётенька, пустите его! – вступилась девочка. – Ведь это он просто закаляется.

– Ну и пускай закаляется, – ответила контролёрша, – только не на эсклаторе. Ребятки, отойдите в сторонку, не мешайте движению!

Ребята отошли в сторонку и стали сове­товаться, как быть. А я издали, из-за колон­ны, слежу за ними. Мне интересно: покинет ли пионерка своего товарища в трудную ми­нуту или поплетётся вместе с ним по раска­лённой, знойной Москве?

И вот вижу: они поговорили, потом она махнула ему рукой и пошла к эскалатору, а он остался. Мне даже обидно стало. «Вот, – думаю, – все они, девчонки, таковы! Чуть, какая трудность, они на попятную».

Я поехал за ней.

Внизу она подошла к соседнему эскала­тору и – раз, раз! – быстро скинула обе та­почки и опустила их на нижнюю ступеньку. И сразу обе тапочки – и левая и правая – поехали вверх.

Они ехали очень важно, эти порядком стоптанные тапочки. Они занимали отдель­ную ступеньку. Пассажиры осторожно обхо­дили их.

Вот обе тапочки подкатили к мальчику. Он их подхватил, стал напяливать на ноги...

– Смотри, не разорви! – сказала контро­лёрша.

Но лестница уже понесла мальчика к под­руге, которая ждала его внизу, пальцами ма­леньких ног трогая холодные глазированные плитки на полу.

Конечно, ничего в этом особенного нет, но мне просто понравилось, как тапочки са­ми ехали, точно бог весть какие важные персоны.

КЫШ

Дома у бабушки были куры. Надя спросила:

– Можно я их покормлю?

– Можно!

Надя взяла мисочку с просом, стала звать:

– Куры, куры, сюда! – А куры не идут.

– Бабушка, они не идут!

– А ты им скажи: цып-цып!
Надя сказала: «Цып-цып-цып!..»

Тут со всех сторон набежали куры. Давай клевать просо. Ми­гом все склевали.

– Все! Больше нет! – сказала Надя. И показала курам пустую мисочку.

А куры не уходят. Стоят, ждут.

– Бабушка, они не уходят!

– А ты им скажи: кыш-кыш!
Надя сказала: «Кыш-кыш-кыш!..»
Куры все поняли и разошлись.

Д. Тихомиров и Е. Тихомирова

#### МУРАВЕЙ И ГОЛУБКА

Муравей спустился к ручью: захотел напиться. Волной плеснуло на муравья, и стал он тонуть.

Голубка несла ветку. Она увидала, – муравей тонет, и бросила ему ветку в ручей. Муравей сел на ветку и спасся.

Расставил охотник сеть на голубку и хотел захлопнуть. Муравей подполз к охотнику и укусил ему ногу. Охотник охнул и уронил сеть. Голубка вспорхнула и улетела.

Беда, помощь, благодарность, услуга за услугу.

#### ДВА КОЗЛИКА

Через ручей положена доска. Встретились на доске два козлика. Ни один не хотел уступить другому дороги. Началась драка. Дрались, дрались, да оба и упали в воду.

Встреча, неуступчивость, Беда от себя.

#### ДВЕ КОЗЫ

На узенькой горной тропинке встретились две козы. Налево гора, как стена, направо глубокая пропасть. Задумались козы: как тут быть?

Одна коза легла и плотно прижалась к земле. А другая осторожно через нее перешла. И обе остались целы.

Встреча, опасность, Догадка, спасение.

#### СОБАКА И ТЕНЬ

Бежит собака с куском мяса в зубах по мосту через речку. Увидела собака себя в воде и подумала, что это другая собака. Залаяла она и бросилась в воду отнимать мясо у другой собаки.

Ни собаки, ни мяса она в воде не нашла, а свой кусок потеряла.

За чужим погонишься, свое потеряешь.

#### МАЛЬЧИК И ОРЕХИ

Мальчик выпросил у матери орехов. Орехи были в кувшине. Мальчик запустил руку в кувшин. А горлышко у кувшина узкое. Мальчик захватил орехов, сколько рука могла сдержать. Но рука с орехами не проходила назад.

Мальчик злился и плакал.

Мать сказала мальчику: «Не жадничай, милый! Выпусти половину орехов, и тогда легко вытащить руку».

#### ЛИСИЦА И КУВШИН

Пришла баба в поле рожь жать. Принесла она с собой кувшин с молоком. Поставила кувшин в ручей у берега, а сама жать принялась.

Бежит по бережку лиса и увидала кувшин с молоком. Просунула лиса голову в кувшин и вылакала молоко. Надо бы прочь бежать, да голова из кувшина не лезет. Как тут быть?

И надумала лиса кувшин в ручье утопить. Кувшин-то утонул, да и лису за собой потянул.

Несчастье, неудачная хитрость.

#### ЛЕВ И ЛИСИЦА

Лев на старости не мог ловить зверей. Задумал он жить хитростью. Залег в пещере и притворился больным.

Звери приходили в пещеру поглядеть на больного льва. Много любопытных входило в пещеру, только назад никто не вернулся.

Приходит лисица, остановилась у входа, смотрит.

Лев говорит ей: «Да что же ты не войдешь ко мне?»

Лисица сказала: «По следам я вижу, что к тебе только входят, а назад никто не выходит».

Хитрость, любопытство, осторожность, ум.

#### СТАРИК И СМЕРТЬ

Бедняк старик нарубил в лесу большую вязанку хворосту и несет домой. Нести было далеко, и старик измучился. Бросил он дрова наземь и говорит: «Горькая моя жизнь! Хоть бы смерть пришла скорее!»

Смерть пришла и говорит: «Вот я! Зачем ты звал меня?»

Старик испугался смерти и сказал: «Помоги мне поднять вязанку дров!»

##### Жить трудно, а умирать не хочется.

#### КОЗА И ВОЛК

По обрыву каменистой дороги паслась дикая коза. Под горою рыскал голодный волк. И говорит волк козе: «Что за охота тебе пастись на голом утесе? Сойди вниз, здесь трава-мурава и сочна, и густа». Коза сказала волку: «Побереги для себя сочную траву, а мне и здесь хорошо».

#### МАЛЬЧИКИ И ЛЯГУШКИ

Мальчики играли у пруда. Увидали они на воде лягушек.

Дети набрали камней и принялись бросать в лягушек. Детям было весело.

Одна лягушка высунулась из воды и говорит шалунам: «Перестаньте камни бросать: вам забава, а нам смерть».

Злая забава, разумная речь, и лягушкам жить хочется.

#### НА ВОЛЕ И В НЕВОЛЕ

На зеленой ветке птичка распевала. – В золоченой клетке птичка замолчала.

Воля птичке дороже золоченой клетки.

НАХОДКА

(рассказ мальчика)

Раз иду мимо оврага и слышу: кто-то в овраге жалобно скулит.

Я спустился в овраг и вижу в траве крошечного щенка.

Когда я подошел к щенку, он еще жалобнее стал плакать. Я взял щенка в руки. Он был еще слепенький. Кожа на нем сморщилась. Он дрожал всем телом, и все плакал жалобно.

Принес я щенка домой и выпросил у матери молочка. Налил в черепок и поставил щенку. Но щенок не видит молока и тычется во все стороны головой. Мать сунула щенка мордочкой в молоко и подержала немного. Щенок стал лакать и перестал плакать..

С тех пор я подружился с моей собачкой, поил и кормил ее. Мы дали собачке кличку – «Находка».

«Находка» жила у нас долго и очень любила меня.

Беспомощность, жалость, привязанность, дружба.

СВОЕ И ЧУЖОЕ

Поймали мальчика в горохе и стали бранить. А он и говорит: «Да ведь я вам родня!»

– Ты-то нам родня, – сказали мальчику, – да горох-то тебе чужой

#### СВОЙ УГОЛ

Идет мужик за возом по морозу, хлопает рукавицами и думает: «Хорошо бы теперь сидеть дома, в теплой хате».

Рыскает зверь по лесу, зябнет на морозе и думает» «Хорошо бы теперь лежать в теплом логове».

Летела птица по поднебесью. Била птицу вьюга-метель. Спустилась птица в кусты и думает: «Хорошо бы теперь сидеть в теплом гнезде».

И человеку, и зверю, и птице тепло и привольно в своем родном углу.

Своя хатка – родная матка.

#### ДВА КОЛЕСА

Будто солнцу улыбаясь,

На соломке молодой

Дремлет, медленно качаясь,

Ржи колосик золотой.

 Весь с рогами, – как улитка,

 Жизни внутренней полна,

 Он пригнулся от избытка

 Полновесного зерна.

А вблизи, поднявшись важно,

Смотрит с гордостью другой,

Все лишь кверху, да отважно, –

Так и видно, что пустой.

Скромность, гордость, спесь, Умной спеси не бывает.

#### ОБЕЗЬЯНА-МАТЬ

Лев собрал зверей и объявил, что выдаст царскую награду той матери, у которой детеныш красивей всех.

Собрались ко льву звери с детенышами. Каждая мать думает про себя, что она получит награду.

Пришла и обезьяна и принесла маленькую курносую обезьянку. Лицо у обезьянки сморщенное, тело голое, – без волос.

И лев, и все звери смеялись над детенышем обезьяны.

Обезьяна сказала: «Не знаю, над чем вы смеетесь! На мои глаза мой детеныш краше всех других детей».

#### БОГАЧ

Умерла у Кати мать, умер и отец: осталась Катя круглою сиротою. Только и было у Кати родных, что дядя с теткой.

Дядя и говорит своей жене: «Примем Катюшу к себе!»

– А тетка говорит: «Как возьмем Катюшу, так последние наши гроши на нее пойдут: не на что будет и соли купить, похлебку посолить».

А мы ее и несоленую, похлебку-то!» – ответил мужик.

Так дядя и взял к себе жить сиротку Катю.

##### Чем богат Катин дядя?

#### ВЕНИК

Жил один старик, и было у него трое сыновей. Братья часто ссорились друг с другом.

Старик и думает: «Как только умру, сыновья разделятся и разойдутся: и всем им будет худо».

Пришло время старику умирать. Позвал он сыновей и велел принести веник. Сыновья подали отцу веник.

Старик и говорит» Переломите веник».

Сыновья сказали: «Разве можно веник переломить?»

Старик развязал поясок на венике, и прутья рассыпались. «Ломайте прутья!» – сказал старик. Сыновья все прутья переломали.

Старик и говорит: «Вот и вами будет то де, что с этим веником. Если вы будете вместе дружно жить, никакая беда вас не одолеет; а как разойдетесь по одному, тогда все пропадете».

Согласие, дружба, раздор, погибель.

#### ЛЕВ И ЛИСИЦА

Лисица просила льва брать ее с собою на охоту. «Хитра я и проворна», хвалилась лисица.

Лев согласился. Лисица рыскала по лесам и полям, и выгоняла добычу прямо на льва. Он хватал зверя и делил добычу. Себе лев брал долю побольше.

И лев был сыт, и лисица сыта.

Скоро лисица стала обижаться на льва, что не поровну добычу делит. Лисица думала: «Все делаю я одна: я и зверя выслежу, и гоню его, а лев только готовое хватает».

Отошла лисица ото льва и стала одна ходить на охоту. Добычи она находила много, да ловила мало, и жила впроголодь.

#### РАБОТНИКИ

Мы-то, детки, день деньской кирпичи таскали,

и под нашею рукой стены вырастали.

Мы рубили топором, – глядь, и вышла хата!

Вспоминай-ка нас добром да живи богато!

Мы изрезали поля матушкой-сохою,

и покрылася земля рожью золотою.

Будь же умницей, родной! Честно поработай,

так и черный хлебец свой съешь тогда с охотой.

Лев Толстой

###### ВАСЯ

У Васи было четыре копейки. Он вошел в лавку и купил сайку, ему дали сдачу копейку. Он пошел домой. На улице стоял нищий. «Подайте Христа ради», – сказал нищий. Васе жалко было дать ему сайку. Он дал копейку. Потом ему стало жаль нищего. Он вернулся и отдал ему сайку.

###### СТАРИК

Старик сажал яблони. Ему сказали: «Зачем тебе эти яблони? Долго ждать с этих яблонь плода, и ты не съешь с них яблока». Старик сказал: «Я не съем, другие съедят – мне спасибо скажут».

# МАМА

На ярмарке в толпе заблудилось дитя. Бегает, кричит, ищет мать. Народ спрашивает у дитяти: «Какая же твоя мать?» А дитя сквозь слезы говорит: «Разве вы не знаете? Моя мама та, что лучше всех».

БАБКА И ВНУЧКА

У бабки была внучка. Внучка была мала, и все спала, а бабка са­ма пекла хлебы, мела избу, мыла, шила и пряла на внучку.

Бабка стала стара, легла на печку и все спала, а внучка пек­ла, мыла, шила и пряла на бабку.

ДЕД

Дед стал стар. Раз он лез на печку и не мог взлезть. Внук был в избе. Ему стало смешно. «Стыдно, внук. Не то дурно, что дед стар и слаб, а то дурно, что внук млад и глуп».

ДЕТСКИЕ ОЧКИ

Говорит мальчик деду: «Купи мне, дедушка, очки, – я хочу, по-твоему, книги читать». – «Хорошо, – отвечал дед, – я куплю тебе очки, только дет­ские», – и купил мальчику аз­буку.

Птица свила гнездо на ку­сте. Дети нашли гнездо и сняли на землю.

– Гляди, Вася, три птички!

Наутро пришли дети, а гнездо уже было пусто. Жалко было.

\*\*\*

Была драка между Жучкой и кошкой.

Кошка стала, есть, а Жучка пришла.

Кошка Жучку лапой за нос. Жучка кошку за хвост.

Кошка Жучке в глаза. Жуч­ка кошку за шею.

Тетя шла мимо, несла ведро с водой и стала лить на кошку и Жучку водой.

\*\*\*

Две крысы нашли яйцо. Хотели его делить, и есть; но видят – летит ворона и хочет яйцо взять.

Стали думать крысы, как яйцо от вороны стащить.

Нести? – не схватишь; катить? – разбить можно.

И решили крысы вот что: одна легла на спину, схватила яйцо лапками, а другая повезла ее за хвост, и как на санях стащили яйцо под пол.

РУСАК

Заяц-русак жил зимою подле деревни. Когда пришла ночь, он поднял одно ухо, послушал; потом поднял другое, поводил усами, понюхал и сел на задние лапы. Потом он прыгнул раз-другой по глубокому снегу и опять сел на задние лапы и стал оглядываться. Со всех сторон ничего не было видно, кроме снега. Снег лежал волнами и блестел, как сахар. Над головой зайца стоял морозный пар, и сквозь этот пар виднелись большие яркие звёзды.

Зайцу нужно было перейти через большую дорогу, чтобы прийти на знакомое гумно. На большой дороге слышно было, как визжали полозья, фыркали лошади и скрипели кресла в санях.

Заяц опять остановился возле дороги. Мужики шли подле саней с поднятыми воротниками кафтанов. Лица их были чуть видны. Бороды, усы и ресницы были белые. Изо ртов и носов их шёл пар. Лошади их были потные и к поту пристал иней. Лошади толкались в хомутах, ныряли и выныривали в ухабах. Мужики догоняли, обгоняли, били кнутами лошадей. Два старика шли рядом, и один рассказывал другому, как у него украли лошадь.

Когда обоз проехал, заяц перескочил дорогу и полегоньку пошёл к гумну. Собачонка от обоза увидала зайца. Она залаяла и бросилась за ним. Заяц поскакал к гумну по сугробам. Зайца держали сугробы, а собака на десятом прыжке завязла в снегу и остановилась. Тогда заяц тоже остановился, посидел на задних лапах и потихоньку пошёл к гумну. По дороге он на посевах озимой ржи встретил двух зайцев. Они кормились и играли. Заяц поиграл с товарищами, покопал с ними морозный снег, поел озими и пошёл дальше. На деревне было всё тихо, огни были потушены. Только слышался на улице плач ребёнка в избе, да треск мороза в брёвнах изб. Заяц прошёл на гумно и там нашёл товарищей. Он поиграл с ними на расчищенном току, поел овса из начатой кадушки, взобрался по крыше, занесённой снегом, на овин и через плетень пошёл назад к своему оврагу. На востоке светилась заря, звёзд стало меньше, и ещё гуще морозный пар поднимался над землёю. В ближней деревне проснулись бабы и шли за водой; мужики несли корм с гумен, дети кричали и плакали. По дороге ещё больше шло обозов, и мужики громко разговаривали.

Заяц перескочил через дорогу, пошёл к своей старой норе, выбрал местечко повыше, раскопал снег, лёг задом в новую нору, уложил на спине уши и заснул с открытыми глазами.

Вопросы к тексту.

Назови героев сказки.

Что ты можешь рассказать о жизни зайцев зимой?

Как природа позаботилась о животном, чтобы он смог выжить в суровые зимние дни?

## ОЛЕНЬ

Олень подошел к речке напиться, увидал себя в воде и стал радоваться на свои рога, что они велики и развилисты, а на ноги посмотрел и говорит: «Только ноги мои плохи и жидки».

Вдруг выскочил лев и бросился на оленя. Олень пустился скакать по чистому полю. Он уходил, а как пришел лес, запутался рогами за сучья и лев схватил его. Как пришло погибать оленю, он и говорит: «То-то глупый я! Про кого думал, что плохи и жидки, те спасли, а на кого радовался, от тех пропал».

ПРАВДА, ВСЕГО ДОРОЖЕ

Мальчик играл и разбил нечаянно дорогую чашку. Никто не видал.

Отец пришел и спросил:

* Кто разбил?

Мальчик затрясся от страха и сказал:

* Я.

Отец сказал:

* Спасибо, что правду сказал.

НАХОДКА

Два человека на улице нашли вместе книгу и стали спорить, кому её взять.

Третий шёл мимо и спросил:

– Кто из вас умеет читать?

– Никто.

– Так зачем вам книга? Вы спорите всё равно, как два плешивых дрались за гребень, а самим чесать не­ чего было.

МАТЬ И ДОЧЬ

Мать с дочерью достали бадью воды и хотели несть в избу.

Дочь сказала:

– Тяжело нести, дай я воды солью немного.
Мать сказала:

– Сама дома пить будешь, а если сольёшь, надо бу­дет идти в другой раз.

Дочь сказала:

– Я дома не буду пить, а тут на весь день напьюсь.

УПРЯМАЯ ЛОШАДЬ

Мужику с возом надо было ехать через реку. Через реку ходил паром. Мужик отпрёг лошадь и свёз телегу на паром; но лошадь была упряма и не хотела идти на паром. Мужик тащил её из всех сил за повод и не мог ввести на паром. Потом он стал толкать её сзади, но не мог ссунуть с берега. Тогда он вздумал тащить её за хвост прочь от воды. Лошадь была упряма и пошла не туда, куда её тащили, и вошла на паром.

МУЖИК И ОГУРЦЫ

Пошёл раз мужик к огороднику огурцы воровать. Подполз он к огурцам и думает:

«Вот дай унесу мешок огурцов, продам; на эти деньги курочку куплю. Нанесёт мне курица яиц, сядет наседочкой, выведет много цыплят. Выкормлю я цып­лят, продам, куплю поросёночка – свинку; напоросит мне свинка поросят. Продам поросят, куплю кобылку; ожеребит мне кобылка жеребят. Выкормлю жеребят, продам; куплю дом и заведу огород. Заведу огород, насажу огурцов, воровать не дам, караул буду крепкий держать. Найму караульщиков, посажу на огурцы, а сам так-то пойду сторонкой да крикну: «Эй вы, кара­ульте крепче!»

Мужик так задумался, что и забыл совсем, что он на чужом огороде, и закричал во всю глотку.

Караульщики услыхали, выскочили, избили му­жика.

ГЛУПЫЙ МУЖИК

Был один глупый мужик. Он пошёл в лес за дро­вами. Дерева все были велики. Он стал срубать ветки. Один сук на дубу был высоко. Мужик влез на дуб, сел верхом на сук спиной к дереву и срубил сук. Другой сук был ещё выше. Мужик влез на сук и, чтобы короче срубить, сел на него лицом к дереву. Он рубил немного, и стал сук трещать; мужик был рад и сказал:

– Вперёд всё так буду рубить.

Но сук сломался, и мужик сорвался.

ДУРАК И НОЖ

Был у дурака нож очень хорош. Стал дурак этим ножом гвоздь резать. Нож гвоздя не резал. Тогда ду­рак сказал:

– Дурён мой нож.

И стал этим ножом жидкий кисель резать: где пройдёт по киселю ножом, там кисель опять съедется. Дурак сказал:

– Дурён нож, и киселя не режет, – и бросил хоро­ший нож.

 ТОНКИЕ НИТКИ

Один человек заказал пряхе тонкие нитки. Пряха спряла тонкие нитки, но человек сказал:

– Нитки не хороши, мне нужны нитки самые тонкие.

Пряха сказала:

– Если тебе эти не тонки, так вот тебе другие, – и она показала на пустое место.

Он сказал, что не видит. Пряха сказала:

– Оттого и не видишь, что очень тонки; я и сама не вижу.

Дурак обрадовался и заказал себе ещё таких ниток, а за эти заплатил деньги.

ДЕЛЕЖ НАСЛЕДСТВА

У одного отца было два сына. Он сказал им:

– Умру – разделите всё пополам.

Когда отец умер, сыновья не могли разделиться без спора. Они пошли судиться к соседу. Сосед спросил у них:

– Как вам отец велел делиться?
Они сказали:

– Он велел делить всё пополам.
Сосед сказал:

– Так разорвите пополам все платья, разбейте по­полам всю посуду и пополам разрежьте всю скотину.

Братья послушали соседа, и у них ничего не оста­лось.

ЦАРЬ и СЛОНЫ

Один индийский царь велел собрать всех слепых и, когда они пришли, велел им показать своих слонов. Слепые пошли в конюшню и стали щупать слонов.

Один ощупал ногу, другой – хвост, третий – репи­цу, четвёртый – брюхо, пятый – спину, шестой – уши, седьмой – клыки, восьмой – хобот.

Потом царь позвал слепых к себе и спросил:

– Каковы мои слоны?
Один слепой сказал:

– Слоны твои похожи на столбы. – Этот слепой щупал ноги.

МУЖИК И ЛОШАДЬ

Поехал мужик в город за овсом для лошади. Только что выехал из деревни, лошадь стала заворачивать на­зад к дому. Мужик ударил лошадь кнутом. Она пошла и думает про мужика: «Куда он, дурак, меня гонит; лучше бы домой».

Не доезжая до города, мужик видит, что лошади тя­жело по грязи, своротил на мостовую, а лошадь воротит прочь от мостовой. Мужик ударил кнутом и дёрнул лошадь; она пошла на мостовую и думает: «Зачем он меня повернул на мостовую, только копыта обломаешь. Тут под ногами жёстко».

Мужик подъехал к лавке, купил овса и поехал до­мой. Когда приехал домой, дал лошади овса. Лошадь стала, есть и думает: «Какие люди глупые! Только лю­бят над нами умничать, а ума у них меньше нашего. О чём он хлопотал? Куда-то ездил и гонял меня. Сколь­ко мы ни ездили, а вернулись же домой. Лучше бы с самого начала оставаться нам с ним дома; он бы сидел на печи, а я бы ела овёс».

ДЕРЕВЬЯ ДЫШАТ

Ребёнок был болен. Он бился, метался, потом затих. Мать думала, что он заснул; посмотрела – а он не ды­шит.

Она стала плакать, позвала бабушку и говорит:

– Посмотри, у меня ребёночек умер.
Бабушка говорит:

– Погоди плакать, может быть, он только замер, а не умер. Вот, дай приставим стёклышко к ротику, если отпотеет, значит, дышит и жив.

Приставили стёклышко к ротику. Стёклышко отпо­тело. Ребёнок был жив.

Он проснулся и выздоровел.

Великим постом была оттепель, да не согнала всего снегу, и опять заморозило, и сделался туман.

Рано утром пошёл я по насту в сад. Смотрю – все яблони пёстрые: одни сучки чёрные, а другие точно по­сыпаны белыми звёздочками. Подошёл я ближе – по­смотрел чёрные сучки – все сухие, посмотрел на пёст­рые – все живые и все по почкам облипли инеем. Ни­где нет инея, только на самых на кончиках почек, на ротиках, там, где раскрываться начали, точно как усы и борода у мужиков обиндевеют на морозе.

Мёртвые деревья не дышат, а живые деревья ды­шат, так же, как люди. Мы ртами и носами, они – поч­ками.

ЖИЛЕТКА

Один мужик занялся торговлей и так разбогател, что стал первым богачом. У него служили сотни при­казчиков, и он их всех и по имени не знал.

Пропало раз у купца двадцать тысяч денег. Стали старшие приказчики разыскивать и разыскали того, кто украл деньги.

Пришёл старший приказчик к купцу и говорит:

– Я вора нашёл. Надо его в Сибирь сослать.
Купец говорит:

– А кто украл?
Старший приказчик говорит:

– Иван Петров, сам признался.
Купец подумал и говорит:

– Ивана Петрова надо простить.
Приказчик удивился и говорит:

– Как же простить? Этак и те приказчики то же будут делать: всё добро растаскают.

Купец говорит:

– Ивана Петрова надо простить: когда я начинал торговать, мы с ним товарищами были. Когда я женился, мне под венец надеть нечего было. Он мне свою жилетку дал надеть. Ивана Петрова надо простить.

Так и простили Ивана Петрова.

СОЛДАТ

Горел дом. А в доме остался ребеночек. Никто не мог войти в дом. Солдат подошел и сказал:

– Я войду.

Ему сказали:

– Сгоришь.

Солдат сказал:

– Два раза не умирать, а раз не миновать.

Вбежал в дом и вынес ребеночка.

\*\*\*

Постарайся полюбить того, кого ты не любил, кто обидел тебя. И если тебе удастся это сделать, то сейчас же у тебя на душе станет хорошо и радостно. Как свет ярче светит после темноты, так и на душе бывает особенно хорошо, когда вместо злобы и досады почувствуешь любовь к тому, кого не любил и кто обидел тебя.

\*\*\*

Для того, чтобы не делать злых дел, надо удерживаться не только от самих дел, но и от злых разговоров. Для того же, чтобы удерживаться от злых дел и разговоров, надо научиться удерживаться от злых мыслей. Когда один думаешь сам с собой и придут недобрые мысли – осуждаешь кого-нибудь, сердишься, – вспомни, что нехорошо так думать. Остановись и старайся думать о другом. Только тода будешь в силах воздерживаться от злых дел, когда научишься воздерживаться от злых мыслей. Корень злых дел в дурных мыслях.

\*\*\*

Знай и помни, что если человек несчастен, то он сам в этом виноват, потому что Бог создал людей не для того, чтобы они были несчастны, а для их счастия. Несчастны бывают люди только тогда, когда они желают того, что не всегда могут иметь. Счастливы же тогда, когда желают того, что всегда могут иметь.

Чего же люди не всегда могут иметь? И что могут всегда иметь, когда желают того? Не всегда люди могут иметь то, что не в их власти, то, что другие могут отнять у них. Всегда же могут иметь люди только то, чего никто от них отнять не может.

Первое – это все блага мирские, богатство, почести, здоровье. Второе – это своя душа.

\*\*\*

Люди живут общими трудами всех. И чугун, и косы, и сошник, и сукно, и бумага, и спички, и свечки, и керосин, и тысяча других вещей – все это труды людские. И потому чтобы не отнимать у людей людских трудов, надо, если мы пользуемся трудами людей, оплачивать за это своим.

Есть пословица, что если один человек живет не работая, то где-нибудь, какой-нибудь человек от этого умирает с голоду.

Но как учесть, больше ли я беру, чем даю? Учесть нельзя, и поэтому лучше больше отдать, чем взять. А для этого нужно как можно больше работать и как можно меньше брать от других людей.

\*\*\*

Никогда не откладывай доброго дела, если можешь сделать его нынче. Дела человека, то, что он успел сделать, становятся его судьбой, хорошей или дурной. И потому для человека важнее всего в мире то, что он сейчас делает.

\*\*

Бывает неприятно, когда тебя хвалят за то, чего ты не сделал. И так же неприятно, когда бранят за то, чего ты не заслужил. Но можно и в напрасной похвальбе и в напрасной брани найти пользу. Если ты не сделал доброго дела и тебя хвалят за него, постарайся сделать то, за что тебя хвалят. А если тебя бранят за то, чего ты не сделал, то постарайся вперед не делать того, за что тебя бранят.

\*\*

Как удилами мы управляем конями, так и языком мы управляем всем телом. Языком можно и осквернить, можно и освятить себя. И поэтому надо не говорить, что попало, а внимательно следить за своими словами.

Слово – великое дело. Как небольшой огонь может сжечь целые деревни, так и от одного слова может сделаться большое несчастье.

\*\*

Надо не поддаваться тому, что делают другие, а жить своим умом. Не беда, если мы смеемся, сами не зная чему, когда другой человек смеется, и если, глядя на того, кто зевает, и сами зеваем. Но плохо то, когда мы поддаемся злому чувству того человека, который злится на нас, обижает нас. Он злится, и мы злимся. А тут-то и дороже всего не поддаться злому чувству, а напротив, добротой ответить на злобу. Если со злыми людьми будешь такой же, как они, то сделаешься скоро злым и с добрыми людьми.

Был у Пети и Миши конь. Стал у них спор: чей конь. Стали они коня друг у друга рвать.

– Дай мне, мой конь.

– Нет, мне дай, конь не твой, а мой.

Пришла мать, взяла коня, и стал конь ничей.

ДВА ТОВАРИЩА

(Басня)

Шли по лесу два товарища, и выско­чил на них медведь. Один бросился бе­жать, влез на дерево и спрятался, а другой остался на дороге. Делать было ему нечего — он упал наземь и притво­рился мёртвым.

Медведь подошёл к нему и стал ню­хать: он и дышать перестал.

Медведь понюхал ему лицо, подумал, что мёртвый, и отошёл.

Когда медведь ушёл, тот слез с де­рева и смеётся.

— Ну что, — говорит, — медведь тебе на ухо говорил?

— А он сказал мне, что плохие люди те, которые в опасности от товарищей убегают.

### КАК ЛУЧШЕ ЖИТЬ?

Один человек сказал, что он хочет так жить, чтобы враги боялись его.

А другой сказал, что лучше так жить, чтобы враги боялись, а друзья бы любили.

А третий сказал:

– Лучше так жить, чтобы не было врагов, а чтобы все были друзья.

### ТРИ КАЛАЧА И ОДНА БАРАНКА

Одному мужику захотелось есть. Он купил калач и съел; ему все еще хотелось есть. Он купил другой калач и съел; ему все еще хотелось есть. Он купил третий калач и съел, и ему все еще хотелось есть. Потом он купил баранок и, когда съел одну, стал сыт. Тогда мужик удалил себя по голове и сказал:

– Экий я дурак! Что ж я напрасно съел столько калачей? Мне бы надо сначала съесть одну баранку.

\*\*\*

У Вари был чиж. Чиж жил в клетке и ни разу не пел. Варя пришла к жижу. «Пора тебе, чиж, петь». – «Пусти меня на волю, на воле буду весь день петь».

### Как дядя рассказывал про то, как он ездил верхом

Нас было четыре брата, и все мы любили ездить верхом. Но смирных лошадей у нас для ездя не было. Только на одной старой лошади нам позволяли ездить; эту лошадь звали Воронок.

Один раз матушка позволила нам ездить верхом, и мы все пошли в конюшню с дядькой (слуга при мальчиках в богатой семье (до революции). Кучер оседлал нам Воронка, и первый поехал старший брат. Он долго ездил; и, когда он подъезжал назад, мы закричали:

– Ну, теперь проскачи!

Старший брат стал бить Воронка ногами и хлыстом, и Воронок проскакал мимо нас.

После старшего брата сел другой брат, и он ездил долго и тоже хлыстом разогнал Воронка и проскакал из-под горы. Третий брат проехал вокруг сада да еще и по деревне, и шибко проскакал из-под горы к конюшне. Когда он подъехал к нам, Воронок сопел, а шея и лопатки потемнели у него от пота.

Когда пришел мой черед, я хотел удивить братьев и показать им, как хорошо я езжу, – стал погонять Воронка изо всех сил, но Воронок не хотел идти от конюшни. И сколько я ни колотил его, он не хотел скакать, а шел шагом, и то все заворачивал назад. Я злился на лошадь и изо всех сил бил ее хлыстом и ногами…

Тогда я поворотил назад, подъехал к дядьке и попросил хлыстика покрепче. Но дядька сказал мне:

– Будет вам ездить, сударь, слезайте. Что лошадь мучить?

Я обиделся и сказал:

– Как же, я совсем не ездил! Посмотри, как я сейчас проскочу! Дай мне, пожалуйста, хлыст покрепче. Я его разожгу.

Тогда дядька покачал головой и сказал:

– Ах, сударь, жалости в вас нет. Что его разжигать? Ведь ему двадцать лет. Лошадь измучена, насилу дышит. Ведь она такая старая!..

я слез с лошади, и, когда посмотрел, как она носила потными боками, тяжело дышала ноздрями и помахивала облезшим хвостиком, я понял, что лошади трудно было. А то я думал, что лошади было так же весело, как и мне. Мне так жалко стало Воронка, что я стал целовать его в потную шею и просить у него прощенья за то, что я его бил.

С тех пор я вырос большой и всегда жалею лошадей и всегда вспоминаю Воронка, когда вижу, что мучают лошадей.

Пошла Катя поутру по грибы, взяла Машу. Маша была мала. На пути была речка. Катя взяла Машу себе на спину. Сняла чулки и пошла по воде. «Сиди крепче, Маша, да не жми меня за шею. Пусти ручки, а то мне душно». И Катя снесла Машу.

Была у Насти кукла. Настя звала куклу дочка. Мама дала Насте для ее куклы все, что надо. Были у куклы юбки, кофты, платки, чулки, были даже гребни, щетки, бусы.

Таня знала буквы. Она взяла куклу и дала книгу кукле. Будто школа. «Учи, кукла, буквы! Это – А. Это – Б-Бе. Смотри, помни».

У Розки были щенки во дворе на сене. Розка ушла. Дети пришли и взяли щенка и унесли на печку. Розка пришла, не нашла щенка и выла. После нашла щенка и выла подле печки. Дети сняли щенка и дали Розке, и Розка снесла щенка во рту на место.

Несла Жучка кость через мост. Глядь, в воде ее тень. Пришло Жучке на ум, что в воде не тень, а Жучка и кость. Она и пусти свою кость, чтобы ту взять. Ту не взяла, а своя на дно пошла.

### ГАЛКА И ГОЛУБИ

Галка увидала, что голубей хорошо кормят, – выбелилась и влетела в голубятню. Голуби подумали сперва, что она такой же голубь, и пустили ее. Но галка забылась и закричала по галочьи. Тогда ее голуби стали клевать и прогнали. Галка полетела назад к своим, но галки испугались ее оттого, что она была белая, и тоже прогнали.

#### ДИКИЙ И РУЧНОЙ ОСЕЛ

Дикий осел увидал ручного осла, подошел к нему и стал хвалить его жизнь: как и телом-то он гладок, и какой ему корм сладкий. Потом, как навьючили ручного осла, да как сзади стал погонщик подгонять его дубиной, дикий осел и говорит: «Нет, брат, теперь не завидую – вижу, что твое житье тебе соком достается».

# ГАЛКА

Хотела галка пить. На дворе стоял кувшин с водой. В кувшине была вода только на дне. Галке нельзя было достать воду. Она стала кидать в кув­шин камешки. Галка столько наклала их, что вода стала выше, можно было пить.

# ЗАЙЦЫ

Заяц ночью ходит по полям и лесам без страха. Его - следы прямые. Но утром он начинает от страху метаться и пугает следы. Охотники сами пугаются по двойным следам и далёким прыжкам. Они удивляются хитрости зайца. А заяц и не думал хитрить. Он всего боится.

# БЕЛКА-ПУТЕШЕСТВЕННИЦА

На строительной площадке пилили брёвна. Вдруг на одном бревне появилась белка. Как белка очу­тилась в городе?

Оказалось, что белка приехала из леса. В дупле; большой сосны устроила себе белка кладовую и забралась в неё.

Пришли грузчики и уложили брёвна на маши­ну. Испугалась белка, притаилась в своём домике. Потом это бревно заложили другими.

Так белка приехала в город.

# ПТИЧКА

Был Серёжа именинник, и много ему разных подарили подарков; и волчки, и кони, и картинки. Но дороже всех подарков подарил дядя Серёже сетку, чтоб птиц ловить. Сетка сделана так, что на рамке приделана дощечка, и сетка откинута. Насыпать семя на дощечку и выставить на двор. Прилетит птичка, сядет на дощечку, дощечка подвернётся, и сетка сама захлопнется. Обрадовался Серёжа, прибежал к матери показать сетку.

Мать говорит:

- Не хороша игрушка. На что тебе птички? Зачем ты их мучить будешь?!

- Я их в клетки посажу. Они будут петь, и я их буду кормить.

Достал Серёжа семя, насыпал на дощечку и выставил сетку в сад. И всё стоял, ждал, что птички прилетят. Но птицы его боялись и не летели на сетку. Пошёл Серёжа обедать и сетку оставил. Поглядел после обеда, сетка захлопнулась, и под сеткой бьётся птичка. Серёжа обрадовался, поймал птичку и понёс домой.

Мама! Посмотрите, я птичку поймал, это, верно, соловей! И как у него сердце бьётся!

Мать сказала:

- Это чиж. Смотри же, не мучай его, а лучше пусти.

- Нет, я его кормить, и поить буду.

Посадил Серёжа чижа в клетку и два дня сыпал ему семя, и ставил воду, и чистил клетку. На третий день он забыл про чижа и не переменил ему воду. Мать ему и говорит:

- Вот видишь, ты забыл про свою птичку, лучше пусти её.

- Нет, я не забуду, я сейчас поставлю воды и вычищу клетку.

Засунул Серёжа руку в клетку, стал чистить, а чижик испугался, бьётся об клетку. Серёжа вычистил клетку и пошёл за водой. Мать увидала, что он забыл закрыть клетку, и кричит ему:

- Серёжа, закрой клетку, а то вылетит и убьётся твоя птичка.

Не успела она сказать, чижик нашёл дверку, обрадовал­ся, распустил крылышки и полетел через горницу к окош­ку. Да не видал стекла, ударился о стекло и упал на под­оконник.

Прибежал Серёжа, взял птичку, понёс её в клетку. Чижик был ещё жив, но лежал на груди, распустивши крылышки, и тяжело дышал. Серёжа смотрел, смотрел и начал пла­кать.

- Мама! Что мне теперь делать?

- Теперь ничего не сделаешь.

Серёжа целый день не отходил от клетки и всё смотрел на чижика, а чижик всё так же лежал на грудке и тяжело и скоро дышал. Когда Серёжа пошёл спать, чижик ещё был жив. Серёжа долго не мог заснуть; всякий раз, как он закрывал глаза, ему представлялся чижик, как он лежит и дышит. Утром, когда Серёжа подошёл к клетке, он увидел, что чиж уже лежит на спинке, поджал лапки и закостенел. С тех пор Серёжа никогда не ловил птиц.

# БУЛЬКА

У меня была мордашка. Её звали Булька. Она была вся чёрная, только кончики передних лап были белые.

У всех мордашек нижняя челюсть длиннее верхней и верхние зубы заходят за нижние; но у Бульки нижняя че­люсть так выдавалась вперёд, что палец можно было заложить между нижними и верхними зубами. Лицо у Бульки было широкое, глаза большие, чёрные и блестящие; и зубы, и клыки белые всегда торчали наружу. Он был похож на арапа. Булька был смирный и не кусался, но он был очень силён и цепок. Когда он, бывало, уцепится за что-нибудь, то стиснет зубы и повиснет, как тряпка, и его, как клещука, нельзя никак оторвать.

Один раз его пускали на медведя, и он вцепился медведю в ухо и повис, как пиявка. Медведь бил его лапами, прижимал к себе, кидал из стороны в сторону, но не мог оторвать и повалился на голову, чтобы раздавить Бульку; но Булька до тех пор на нём держался, пока его не отлили холодной водой.

Я взял его щенком и сам выкормил. Когда я ехал на Кавказ, я не хотел брать его и ушёл от него потихоньку, а его велел запереть. На первой станции я хотел уже садиться на другую перекладную, как вдруг увидал, что по дороге катится что-то чёрное и блестящее. Это был Булька в своём медном ошейнике. Он летел во весь дух к станции. Он бросился ко мне, лизнул мою руку и растянулся в тени под телегой. Язык его высунулся на целую ладонь. Он то втягивал его назад, глотая слюни, то опять высовывал на целую ладонь. Он торопился, не поспевал дышать, бока его так и прыгали. Он поворачивался с боку на бок и постукивал хвостом о землю.

Я узнал потом, что он после меня пробил раму и выскочил из окна и прямо, по моему следу, поскакал по дороге и проскакал вёрст двадцать в самый жар.

# КАК ХОДЯТ ДЕРЕВЬЯ

Раз мы вычищали на полубугре подле пруда заросшую дорожку. Много нарубили шиповника, лозины, тополя — потом пришла черёмуха. Росла она на самой дороге и была такая старая и толстая, что ей не могло быть меньше де­сяти лет. А пять лет тому назад — я знал, что сад был чищен. Я никак не мог понять, как могла тут вырасти такая старая черёмуха. Мы срубили её и прошли дальше. Дальше, в другой чаще, росла другая такая же черёмуха, даже ещё потолще. Я осмотрел её корень и нашёл, что она росла под старой липой. Липа своими сучьями заглушила её, и черё­муха протянулась аршин на пять прямым стеблем по земле; а когда выбралась на свет, подняла голову и стала цвести. Я срубил её в корне и подивился тому, как она была свежа и как гнил, был корень. Когда я срубил её, мы с мужиками стали её оттаскивать; но, сколько мы ни тащили, не могли её сдвинуть: она как будто прилипла. Я сказал:

1. Посмотри, не зацепили ли где. Работник подлез под неё и закричал:
2. Да у ней другой корень, вот на дороге!

Я подошёл к нему и увидал, что это была правда.

Черёмуха, чтобы её не глушила липа, перешла из-под липы на дорожку, за три аршина от прежнего корня. Тот корень, что я срубил, был гнилой и сухой, а новый был свежий. Она почуяла, видно, что ей не жить под липой, вытянулась, вцепилась сучком за землю, сделала из сучка корень, а тот корень бросила. Тогда только я понял, как выросла та первая черёмуха на дороге. Она то же, верно, сделала, но успела уже совсем отбросить старый корень, так что я не нашёл его.

КАКАЯ БЫВАЕТ РОСА НА ТРАВЕ

Когда в солнечное утро, летом, пойдешь в лес, то на полях, в траве видны алмазы. Все алмазы эти блестят и переливаются на солнце разными цветами – и желтым, и красным, и синим.

Когда подойдешь ближе и разглядишь, что это такое, то увидишь, что это капли росы собрались в треугольных листах травы и блестят на солнце.

Листок этой травы внутри мохнат и пушист, как бархат. И капли катаются по листку и не мочат его.

Когда неожиданно сорвешь листок с росинкой, то капелька скатится, как шарик светлый, и не увидишь, как проскользнет мимо стебля.

Бывало, сорвешь такую чашечку, потихоньку поднесешь ко рту и выпьешь росинку, и росинка эта вкуснее всякого напитка, кажется.

ДУБ И ОРЕШНИК

Старый дуб уронил с себя желудь под куст орешника. Орешник сказал дубу: «Разве мало простора под твоими сучьями? Ты бы ронял свои желуди на чистое место. Здесь мне самому тесно для моих отростков, и я сам не бросаю наземь своих орехов, а отдаю их людям».

«Я живу двести лет, - сказал на это дуб, - и дубок из желудя проживет столько же».

Тогда орешник рассердился и сказал: «Так я заглушу твой дубок, и он не проживет и трех дней».

Дуб ничего не ответил, а велел расти своему сынку из желудя.

Желудь намок, лопнул и уцепился крючком ростка в землю, а другой росток пустил кверху.

Орешник глушил его и не давал солнца. Но дубок тянулся кверху и стал сильнее в тени орешника. Прошло сто лет. Орешник давно засох, а дуб из желудя поднялся до неба и раскинул шатер на все стороны.

УЧЕНЫЙ СЫН

Сын приехал из города к отцу в деревню. Отец сказал:

– Нынче покос, возьми грабли, и пойдем, пособи мне.

А сыну не хотелось работать, он и говорит:

– Я учился наукам, а все мужицкие слова забыл; что такое грабли?

Только он пошел по двору, наступил на грабли; они его ударили в лоб. Тогда он вспомнил, что такое грабли, хватился за лоб и говорит:

– И что за дурак тут грабли бросил!

НОША

Два человека шли вместе по дороге и несли на плечах каждый свою ношу. Один человек нес, не снимая всю дорогу, а другой все останавливался, снимал ношу и садился отдыхать. Но ему надо было каждый раз опять поднимать ношу и взваливать ее на плечи. И тот, который снимал ношу, больше устал, чем тот, который нес не снимая.

## ПАВЛИН И ЖУРАВЛЬ

Поспорил журавль с павлином, кто из них важнее. Павлин говорит:

–Я красивее всех птица, у меня в хвосте все цвета радуги переливаются, а ты, серый, дурной.

Журавль и говорит:

– Зато я по поднебесью летаю, а ты по навозному двору ходишь.

ПАВЛИН

Собрались птицы себе царя выбирать. Распустил павлин свой хвост и стал называться в цари. И все птицы за его красоту выбрали царем. Сорока и говорит:

– Скажи же нам, павлин: когда ты царем будешь, как ты станешь нас от ястреба защищать, когда он за нами погонится?

Павлин не знал, что ответить, и все птицы задумались, хорош ли будет царь павлин. И не взяли его царем, а взяли орла.

ГУСИ И ПАВЛИН

Павлин, распустив хвост, ходил по берегу пруда. Два гусенка смотрели на него и осуждали.

– Смотри, – говорят, – какие ноги у него некрасивые, и послушай, как он кричит нескладно.

 Человек услыхал их и сказал:

– Правда, что ноги у него нехороши, и поет он нескладно, но ваши ноги еще хуже, и поете вы еще хуже; но хвоста у вас такого нет.

ХОЗЯИН И СОБАКА

Состарилась охотничья собака. И случилось охотнику травить волка. Собака ухватила волка, да зубов уж мало у ней во рту было, она упустила волка.

Хозяин рассердился и замахнулся на нее.

– Не бей меня, – сказала собака, – если теперь я тебе не угодила, попомни мою прежнюю службу.

ОХОТНИК И ПЕРЕПЕЛ

Попался перепел в сеть к охотнику и стал просить, чтобы охотник отпустил его.

– Ты только отпусти меня, – говорит, – я тебе послужу. Я тебе других перепелов в сеть заманю.

– Ну, перепел, – говорит охотник, – и так то не пустил тебя, а теперь и подавно. Сверну голову за то, что ты своих выдавать хочешь.

СОБАКА И ВОР

Подошел ночью вор ко двору. Собака почуяла его и начала лаять. Вор достал хлеба и кинул собаке. Собака не взяла хлеб, бросилась на вора и стала его кусать за ноги.

– За что же ты меня кусаешь? Я тебе хлеба даю, – сказал вор.

– А за то, кусаю, что, пока ты хлеба не давал, я еще не знала, хороший ты или злой человек, а вот теперь верно знаю, что недобрый ты человек, если меня подкупить хочешь.

ЛЕТУЧАЯ МЫШЬ

В давние времена была сильная война между зверями и птицами. Летучая мышь не пристала ни к тем, ни к другим и все выжидала, чья возьмет.

Сначала птицы стали побивать зверей, и тогда летучая мышь пристала к птицам, летала с ними и называла себя птицей. Но потом, когда звери стали одолевать, летучая мышь передалась зверям. Она показала им свои зубы, лапы и соски и уверяла, что она зверь и зверей любит.

Под конец все-таки птицы победили, и тогда летучая мышь опять передалась птицам, но птицы прогнали ее. И к зверям ей уже пристать нельзя было, и с тех пор летучая мышь живет по погребам, по дуплам, и летает только сумерками, и не пристает ни к зверям, ни к птицам.

СКОЛЬКО ЛЮДЕЙ?

Собралось много людей на свадьбу. Сосед позвал работника и говорит:

– Поди, посмотри, сколько людей там на свадьбе.

Работник пошел и положил на пороге чурбан и сел на завалинку, стал дожидаться, пока народ будет выходить из избы.

Стали расходится. Кто ни выйдет, спотыкнется на чурбан, обругается и пойдет дальше. Только одна старуха вышла, спотыкнулась, вернулась и отвалила чурбан.

Работник вернулся к хозяину. Хозяин и говорит:

– Много там было людей?

– Всего один и та старуха, – говорит работник.

– Отчего же так?

– А оттого, что я привалил чурбан к крыльцу, все на него падали, а не отвалили, так и овцы делают, а одна старуха отвалила, чтобы другие не падали. Так только люди делают. Она одна человек.

ВОЛК И СОБАКА

Худой волк ходил подле деревни и встретил жирную собаку. Волк спросил у собаки:

– Скажи, собака, откуда вы корм берете?

– Люди нам дают, – ответила собака.

– Верно, вы трудную людям службу служите?

– Нет, наша служба не трудная. Дело наше – по ночам двор стеречь.

– Так только за это вас так кормят? Это бы я сейчас в вашу службу пошел, а то нам, волкам трудно корма достать.

– Что ж, иди, – сказала собака. – Хозяин и тебя так же кормить станет.

Волк был рад и пошел с собакой к людям служить. Стал уже волк в ворота входить, видит он, что у собаки на шее шерсть стерта. Он сказал:

– А это у тебя, собака, что?

– Да так, – говорит собака.

– Да что так?

– Да так, от цепи. Днем ведь я на цепи сижу, так вот цепью и стерло немного шерсть на шее.

– Ну, так прощай, собака, – сказал волк. – Не пойду к людям жить. Пускай не так жирен буду, да на воле.

ПЕРЕПЕЛКА

Вывела перепелка в овсе перепелят и все боялась, как бы не стал хозяин косить овес. Вот она полетела за кормом и велела перепелятам слушать и сказывать ей, что будут говорить люди. Прилетела она вечером, перепелята говорят:

– Плохо, матушка, приходил хозяин с сыном, говорил: «Поспел мой овес, пора косить. Сходи, - говорит сыну, - к соседям, к приятелям, скажи, что я прошу, пусть придут косить овес». Плохо, матушка, переведи нас, а то завтра рано придут соседи косить.

Старая перепелка выслушала и говорит:

– Ничего, детки, не скоро еще скосят овес, сидите без опаски, – и опять наране улетела и велела слушать, что хозяин будет говорить. Прилетела старая перепелка, перепелята ей говорят:

– Ну, матушка, опять приходил хозяин, все ждал приятелей и соседей, никто не пришел. Он говорит сыну: «Сходи же ты к братьям, к зятьям, кумовьям, скажи, что велел просить батюшка завтра непременно овес косить».

– Не робейте, детки, завтра тоже не скосят, - сказала старая перепелка.

…Прилетела опять перепелка, спрашивает:

– Ну что?

– Да приходил опять хозяин с сыном, все дожидался родных. Родные не пришли. Он и говорит сыну: «Ну, видно, сынок, помощи ждать неоткуда. Овес поспел. Налаживай-ка крюки, завтра на зорьке пойдем сами косить».

– Ну, детки, – сказала перепелка, – коли сам человек взялся за дело, а не от людей ждет, то так и сделает. Надо убираться.

####  БЕДНЯК И БОГАЧ

#### В одном доме жила наверху богач барин, а внизу бедный портной. Портной за работой все пел песни и мешал барину спать. Барин дал портному мешок денег, чтобы он не пел. Портной стал богат, и все стерег свои деньги, а петь уж не стал.

#### И стало ему скучно, он взял деньги и отнес их назад барину и сказал: «Возьми свои деньги назад, а мне уж позволь песни петь, а то на меня напала тоска»

Были брат и сестра – Вася и Катя… Один раз дети пошли играть на дорогу и взяли с собой котенка.

Ветер шевелил солому на дороге, а котенок играл с соломой, и дети радовались на него. Потом они нашли подле дороги щавель, пошли собирать его и забыли про котенка.

Вдруг они услыхали, что кто-то громко кричит: «Назад, назад!» – и увидали, что скачет охотник, а впереди его две собаки – увидали котенка и хотят схватить его. А котенок глупый, вместо того чтобы бежать, присел к земле, сгорбил спину и смотрит на собак. Катя испугалась собак, закричала и побежала прочь от них. А Вася что было духу пустился к котенку и в одно время с собаками подбежал к нему. Собаки хотели схватить котенка, но Вася упал животом на котенка и закрыл его от собак.

Охотник подскакал и отогнал собак; а Вася принес домой котенка и уже больше не брал его с собой в поле.

###### СОБАКА ЯКОВА

У одного караульщика была жена и двое детей: мальчик и девочка.

Мальчику было семь лет, а девочке было пять лет.

У них была лохматая собака с белой мордой и большими глазами. Один раз караульщик пошел в лес и велел жене не пускать детей из дома, потому что волки всю ночь ходили около дома и бросались на собаку.

Жена сказала:

– Дети, не ходите в лес, – а сама села работать.

Когда мать села работать, мальчик сказал своей сестре:

– Пойдем в лес, я вчера видел яблоню, и на ней поспели яблоки.

Девочка сказала: «Пойдем», и они побежали в лес. Когда мать кончила работать, она позвала детей, но их не было. Она вышла на крыльцо и стала кликать их. Детей не было.

Муж пришел домой и спросил: «Где дети?» Жена сказала, что она не знает.

Тогда караульщик рассердился на жену и побежал искать детей.

Вдруг он услышал, что визжит собака. Он побежал туда и увидал, сто дети сидят под кустом и плачут, а волк сцепился с собакой и грызет ее.

Караульщик схватил топор и убил волка. Потом взял детей на руки и побежал с ними домой.

Когда они пришли домой, мать заперла дверь, и они сели обедать. Вдруг они услыхали, что собака визжит у двери. Они вышли во двор и хотели впустить собаку, но собака была вся в крови и не могла ходить. Дети принесли ей воды и хлеба. Но она не хотела ни пить, ни есть и только лизала им руки. Потом она легла на бок и перестала визжать. Дети думали, что собака заснула, а она умерла.

##### ОРЕЛ

(быль)

Орел свил себе гнездо на большой дороге, вдали от моря, и вывел детей.

Один раз подле дерева работал народ, а орел подлетел к гнезду с большой рыбой в когтях. Люди увидали рыбу, окружили дерево, стали кричать и бросать в орла каменьями.

Орел выронил рыбу, а люди подняли ее и ушли.

Орел сел на край гнезда, а орлята подняли свои головы и стали пищать: они просили корма.

Орел устал и не мог лететь опять на море; он опустился в гнездо, прикрыл орлят крыльями, ласкал их, оправлял им перышки и как будто просил их, чтобы они подождали немного. Но чем больше он их ласкал, тем громче они пищали.

Тогда орел отлетел от них и сел на верхний сук дерева.

Орлята засвистали и запищали еще жалобнее.

Тогда орел вдруг сам громко закричал, расправил крылья и тяжело полетел к морю. Он вернулся только поздно вечером: он летел тихо и низко над землею; в когтях у него опять была большая рыба.

Когда он подлетел к дереву, он оглянулся, – нет ли опять вблизи людей, быстро сложил крылья и сел на краю гнезда.

Орлята подняли головы и разинули рты, а орел разорвал рыбу и накормил детей.

#### ЛЕВ И СОБАЧКА – ВЕРНОСТЬ

В Лондоне показывали диких зверей и за смотрение брали деньгами или собаками и кошками на корм диким зверям.

Одному человеку захотелось поглядеть зверей: он ухватил на улице собачонку и принес ее в зверинец. Его пустили смотреть, а собачонку взяли и бросили в клетку ко льву на съедение.

Собачка поджала хвост и прижалась в угол клетки. Лев подошел к ней и понюхал ее.

Собачка легла на спину, подняла лапки и стала махать хвостиком.

Лев тронул ее лапой и перевернул.

Собака вскочила и встала перед львом на задние лапки. Лев смотрел на собачку, поворачивал голову со стороны в сторону и не трогал ее.

Когда хозяин бросил льву мяса, лев оторвал кусок и оставил собачке.

Вечером, когда лев лег спать, собачка легла подле него и положила свою голову ему на лапу.

С тех пор собачка жила в одной клетке со львом, лев не трогал ее, ел корм, спал с ней вместе, а иногда играл с ней.

Один раз барин пришел в зверинец и узнал свою собачку; он сказал, что собачка его собственная, и попросил хозяина зверинца отдать ему. Хозяин хотел отдать, но как только стали звать собачку, чтобы взять ее из клетки, лев ощетинился и зарычал.

Так и прожили лев и собачка целый год в одной клетке.

Через год собачка заболела и издохла. Лев перестал есть, а все нюхал, лизал собачку и трогал ее лапой.

Когда он понял, что она умерла, он вдруг вспрыгнул, ощетинился, стал хлестать себя хвостом по бокам, бросился на стену клетки и стал грызть засовы и пол.

Целый день он бился, метался в клетке и ревел, потом лег подле мертвой собачки и затих. Хозяин хотел унести мертвую собачку, но лев никого не подпускал к ней.

Хозяин думал, что лев забудет свое горе, если ему дать другую собачку, и пустил к нему в клетку живую собачку; но лев тотчас разорвал ее на куски. Потом он обнял своими лапами мертвую собачку и так лежал пять дней.

На шестой день лев умер.

#### ВОРОБЕЙ И ЛАСТОЧКИ

Раз я стоял на дворе и смотрел на гнездо ласточек под крышей. Обе ласточки при мне улетели, и гнездо осталось пустое.

В то время, когда они были в отлучке, с крыши слетел воробей, прыгнул на гнездо, оглянулся, взмахнул крылышками и юркнул в гнездо; потом высунул оттуда свою головку и зачирикал.

Скоро после того прилетела к гнезду ласточка. Она сунулась в гнездо, но, как только увидала гостя, запищала, побилась крыльями на месте и улетела.

Воробей сидел и чирикал.

Вдруг прилетел табунок ласточек: все ласточки подлетали к гнезду – как будто для того, чтоб посмотреть на воробья, и опять улетали.

Воробей не робел, поворачивал голову и чирикал.

Ласточки опять подлетали к гнезду, что-то делали и опять улетали.

Ласточки недаром подлетали: они приносили каждая в клювике грязь и понемногу замазывали отверстие гнезда.

Опять улетали и опять прилетали ласточки и все больше замазывали гнездо, и отверстие становилось все теснее и теснее.

Сначала была видна шея воробья, потом уже одна головка, потом носик, а потом и ничего не стало видно; ласточки совсем замазали его в гнезде, улетели и со свистом стали кружиться вокруг дома.

#### СЛОН

У одного индейца был слон. Хозяин дурно кормил его и заставлял много работать. Один раз слон рассердился и наступил ногою на своего хозяина. Индеец умер. Тогда жена индейца заплакала, принесла своих детей к слону и бросила их слону под ноги. Она сказала: «Слон! Ты убил отца, убей и их». Слон посмотрел на детей, взял хоботом старшего, потихоньку поднял и посадил его себе на шею. И слон стал слушаться этого мальчика и работать на него.

У бабки была внучка: прежде внучка была мала и все спала, а бабка сама пекла хлебы, мела избу, мыла, шила, пряла и ткала. На внучку; а после бабка стала стара и легла на печку и все спала. И внучка пекла, мыла, шила, ткала и пряла на бабку.

Саша был трус. Была гроза и гром. Саша влез в шкаф. Там было темно и душно.

Саше не слышно было, прошла ли гроза.

Сиди, Саша, всегда в шкафу за то, что ты трус.

##### ЛГУН

Мальчик стерег овец и, будто увидев волка, стал звать:

– Помогите, волк! Волк!

Мужики прибежали и видят: неправда. Как сделал он так и два и три раза, случилось – и вправду набежал волк.

Мальчик стал кричать:

– Сюда, сюда скорей, волк!

Мужики подумали, что опять по-всегдашнему обманывает, – не послушали его.

Волк видит, бояться нечего: на просторе перерезал все стадо.

##### КОСТОЧКА

Купила мама слив и хотела их дать детям после обеда. Они еще лежали на тарелке. Ваня никогда не ел слив и все нюхал их. И очень они ему нравились. Очень хотелось съесть. Он все ходил мимо слив. Когда никого не было в горнице, он не удержался, схватил одну сливу и съел. Перед обедом мама сочла сливы и видит – одной нет. Она сказала отцу.

За обедом отец и говорит:

– А что, дети, не съел ли кто-нибудь одну сливу?

Все сказали:

– Нет.

Ваня покраснел, как рак, и сказал тоже:

– Нет, я не ел.

Тогда отец сказал:

– Что съел кто-нибудь из вас, это нехорошо; но не в этом беда. Беда в том, что в сливах есть косточки, и если кто не умеет их есть и проглотит косточку, то через день умрет. Я этого боюсь.

Ваня побледнел и сказал:

– Нет, я косточку бросил за окошко.

И все засмеялись, а Ваня заплакал.

#### ПОЖАР

В жниво мужики и бабы ушли на работу. В деревне остались только старые да малые. В одной избе остались только бабушка и трое внучат. Бабушка истопила печку и легла отдохнуть. На нее садились мухи и кусали ее. Она закрыла голову полотенцем и заснула.

Одна из внучек, Маша (ей было три гола(, открыла печку, нагребла угольев в черепок и пошла в сени. А в сенях лежали снопы… Маша принесла уголья, положила под снопы и стала дуть. Когда солома стала загораться, она обрадовалась, пошла в избу и привела за руку брата, Кирюшу (ему было полтора года, он только что выучился ходить), и сказала:

– Глянь, Килюська, какую я печку вздула.

Снопы уже горели и трещали. Когда застлало сени дымом, Маша испугалась и побежала назад в избу. Кирюша упал на пороге, расшиб нос и заплакал. Маша втащила его в избу, и они оба спрятались под лавку. Бабушка ничего не слыхала и спала.

Старший мальчик Ваня (ему было восемь лет), был на улице. Когда он увидел, что из сеней валит дым, он вбежал в дверь, сквозь дым проскочил в избу и стал будить бабушку; но бабушка спросонков ошалела и забыла про детей, выскочила и побежала по дворам за народом. Маша тем временем сидела под лавкой и молчала; только маленький мальчик кричал, потому что больно разбил себе нос. Ваня услыхал его крик, поглядел под лавку и закричал Маше:

– Беги, сгоришь!

Маша побежала в сени, но от дыма и от огня нельзя было пройти. Она вернулась назад. Тогда Ваня поднял окно и велел ей лезть.

Когда она пролезла, Ваня схватил брата и потащил его. Но мальчик был тяжел и не давался брату. Он плакал и толкал Ваню. Ваня два раза упал, пока дотащил его к окну: дверь в избе уже загорелась. Ваня просунул мальчикову голову в окно и хотел протолкнуть его; но мальчик (он очень испугался) ухватился ручонками и не пускал их. Тогда Ваня закричал маше:

– Тащи его за голову! – и сам толкал сзади.

 И так они вытащили его в окно на улицу и сами выскочили

#### КОРОВА

Жила вдова Марья со своей матерью и шестью детьми. Жили они бедно. Но купили на последние деньги бурую корову, чтоб было молоко для детей. Старшие дети кормили Буренушку в поле и давали ей помои (остатки от еды) дома. Один раз мать вышла со двора, а старший мальчик Миша полез за хлебом на полку, уронил стакан и разбил его. Миша испугался, что мать его будет бранить, подобрал большие стекла от стакана, вынес на двор и зарыл в навозе, а маленькие стеклышки все подобрал и бросил в лоханку. Мать хватилась стакана, но Миша не сказал; и так дело осталось.

 На другой день после обеда пошла мать давать Буренушке помои из лоханки, видит - Буренушка скучна и не ест корма. Стали лечить корову, но напрасно. Потом они узнали, что она умерла оттого, что ей попало стекло в помоях. Когда Миша узнал это, он стал горько плакать и признался матери о стакане. Мать заплакала. Она сказала:

- Убили мы свою Буренушку, купить теперь не на что. Как проживут малые дети без молока?

Миша еще пуще стал плакать и не слезал с печи.

С тех пор у детей молока не было. Только по праздникам бывало молоко, когда Марья попросит у соседей горшочек…

#### МУРАВЬИ

Один раз я пришла в кладовую достать варенья. Я взяла банку и увидала, что вся банка полна муравьями. Муравьи ползали и в середине, и сверху банки, и в самом варенье. Я вынула всех муравьев ложечкой, смела кругом банки и поставила банку на верхнюю полку. На другой день, когда я пришла в кладовую, я увидала, что муравьи с полу приползли на верхнюю полку и опять залезли в варенье. Я взяла банку, опять очистила, обвязала веревкой и повесила на гвоздик к потолку. Когда я уходила из кладовой, я посмотрела еще раз на банку и увидала, что на ней остался один муравей, он скоро бегал кругом по банке. Я остановилась посмотреть, что он будет делать. Муравей побегал по стеклу, потом побежал по веревке, которой была обвязана банка, потом вбежал на веревочку, которой была привязана банка. Вбежал на потолок, с потолка побежал по стене вниз и на пол, где было много муравьев. Верно, муравей этот рассказал другим, по какой дороге он пришел из банки, потому что сейчас же много муравьев пошли друг за другом по стене на потолок и по веревочке в банку, по той же самой дороге, по которой пришел муравей. Я сняла банку и поставила ее в другое место.

#### НА ЧТО НУЖНЫ МЫШИ

У меня был молодой сад. Весной я пошел смотреть на свои яблони и увидал, что мыши кругом объели их корни, так что вокруг каждой яблони кора была съедена как белое кольцо. Яблони были хорошие и свежие. На всех были цветовые почки. Все бы они цвели и дали бы приплод, а теперь я знал, что они пропадут, потому что сок в деревьях ходит по коре, как в человеке кровь ходит по жилам. Мне жалко было смотреть на мои яблони, и я пошел домой, и рассказал деду свое горе, и как бы я побил всех мышей на свете, если бы моя сила была… А дед сказал мне:

– Если бы твоя сила была побить мышей, то знаешь, кто бы тебя пришел просить за них?

Я сказал:

– Некому просить за них, они никому не нужны.

А дед сказал:

– Первые пришли бы кошки и стали бы просить за мышей. Они сказали бы: «Если ты сожжешь мышей, нам будет есть нечего». Потом пришли бы лисицы и тоже просили. Они сказали бы: «Без мышей нам надо будет красть кур и цыплят». После лисиц пришли бы тетерева и куропатки и тоже просили бы тебя не убивать мышей.

Я удивился: зачем куропаткам и тетеревам мышей, но дед сказал:

– Им мыши нужнее всего на свете. Они не едят их, но если ты мышей погубишь, лисицам будет есть нечего, они разорят куропачьи и тетеревиные гнезда. Все мы на свете друг другу нужны.

#### СОЛНЦЕ

Выйди зимой в тихий, морозный день в поле или в лес, и посмотри вокруг себя, и послушай: везде кругом снег, реки замерзли, сухие травки торчат из-под снега, деревья стоят голые, ничто не шевелится.

Посмотри летом: реки бегут, шумят; в каждой лужице лягушки кричат, бубулькают; птицы перелетывают, свистят, поют; мухи, комары вьются, жужжат; деревья растут, машут ветками….

Откуда берется тепло на свете? Тепло от солнца.

Ходит солнце низко зимой, стороною, не упирает лучами в землю, – и ничего не шевелится. Станет солнышко ходить выше над головами; станет светить в припор к земле, – отогреется все на свете и начнет шевелиться.

Станет снег осаживаться, станет отдувать лед на реках, польется вода с гор, поднимутся пары воды в облака, пойдет дождь. Кто все это сделает? Солнце. Оттают семечки, выпустят ростки, зацепятся ростки за землю; из старых кореньев пойдут побеги, начнут расти деревья и травы. Кто это сделал? Солнце.

Встанут медведи, кроты; очнутся мухи, пчелы, выведутся комары, выведутся рыбы из яичек на тепло. Кто все это сделал? Солнце.

Разогреется в одном месте воздух, подымется, а на его место пойдет воздух похолоднее, – станет ветер. Кто это сделал? Солнце.

Поднимутся облака, станут сходиться и расходиться, – ударит молния. Кто сделал этот огонь? Солнце.

Вырастут травы, хлеба, плоды, деревья; насытятся животные, напитаются люди, соберут корму и топлива на зиму; построят себе дома, построят города. Кто все это приготовил? Солнце.

Человек построил себе дом. Из чего он его сделал? Из бревен. Бревна вырублены из деревьев, деревья вырастило солнце.

Ест человек хлеб, картофель. Кто вырастил? Солнце….

#### КАК ГУСИ РИМ СПАСЛИ

В 390-м году до Р.Х. (до рождества Христова, то есть до новой эры) дикие народы галлы напали на римлян. Римляне не могли с ними справиться, и которые убежали совсем вон из города, а некоторые заперлись в кремле. Кремль этот назывался Капитолий. Остались в городе одни сенаторы. Галлы вошли в город, перебили всех сенаторов и сожгли Рим. В середине Рима оставался только кремль Капитолий, куда не могли добраться галлы. Галлам хотелось разграбить Капитолий, потому что они знали, что там много богатств. Но Капитолий стоял на крутой горе: с одной стороны были стены и ворота, а с другой был крутой обрыв. Ночью галлы украдкой полезли из-под обрыва на Капитолий: они поддерживали друг друга снизу и передавали друг другу копья и мечи.

Так они потихоньку взобрались на обрыв, – ни одна собака не услыхала их.

Они уже полезли через стену, как вдруг гуси почуяли народ, загоготали и захлопали крыльями. Один римлянин проснулся, бросился к стене и сбил под обрыв одного галла. Галл упал и свалил за собою других. Тогда сбежались римляне и стали кидать бревна и каменья под обрыв и перебили много галлов. Потом пришла помощь к Риму, и галлов прогнали…

#### КАК МУЖИК УБРАЛ КАМЕНЬ

На площади в одном городе лежал огромный камень. Камень занимал много места и мешал езде по городу. Призвали инженеров и спросили их, как убрать этот камень и сколько это будет стоить.

Один инженер сказал, что камень надо разбивать на куски порохом и потом по частям свезти его, и что это будет стоить восемь тысяч рублей; другой сказал, что под камень надо подвести большой каток и на катке свезти камень, и что это будет стоить шесть тысяч рублей.

А один мужик сказал: «А я уберу камень и возьму за это сто рублей».

У него спросили, как он это сделает. И он сказал:

«Я выкопаю подле самого камня большую яму; землю из ямы развалю по площади, свалю камень в яму и заровняю землею».

Мужик так и сделал, и ему дали сто рублей и еще сто рублей за умную выдумку.

#### ПОЖАРНЫЕ СОБАКИ

Бывает часто, что в городах на пожарах остаются дети в домах и их нельзя вытащить, потому что они от испуга спрячутся и молчат, а от дыма нельзя их рассмотреть. Для этого в Лондоне приучены собаки. Собаки эти живут с пожарными, и когда загорится дом, то пожарные посылают собак вытаскивать детей. Одна такая собака в Лондоне спасла двенадцать детей; ее звали Боб.

Один раз загорелся дом. И когда пожарные приехали к дому, к ним выбежала женщина. Она плакала и говорила, что в доме осталась двухлетняя девочка. Пожарные послали Боба. Боб побежал по лестнице и скрылся в дыме. Через пять минут он выбежал из дома и в зубах за рубашонку принес девочку. Мать бросилась к дочери и плакала от радости, что дочь была жива. Пожарные ласкали собаку и осматривали ее – не обгорела ли она; но боб рвался опять в дом. Пожарные подумали, что в доме есть еще что-нибудь живое, и отпустили его. Собака побежала в дом и скоро выбежала с чем-то в зубах. Когда народ рассмотрел то, что она несла, то все расхохотались: она несла большую куклу.

#### ЛЕБЕДИ

Лебеди стадом летели из холодной страны в теплые земли. Они летели через море. Они летели день и ночь, и другой день, и другую ночь они летели, не отдыхая, над водою. На небе был полный месяц, и лебеди далеко внизу под собой видели синеющую воду.

Все лебеди уморились, махая крыльями; но они не останавливались и летели дальше. Впереди летели старые, сильные лебеди, сзади летели те, которые были моложе и слабее.

Один молодой лебедь летел позади всех. Силы его ослабели. Он взмахнул крыльями и не мог лететь дальше. Тогда он, распустив крылья, пошел вниз. Он ближе и ближе спускался к воде, а товарищи его дальше и дальше белелись в месячном свете.

Лебедь спустился на воду и сложил крылья. Море всколыхнулось под ним и покачало его. Стадо лебедей чуть виднелось белой чертой на светлом небе. И чуть слышно было в тишине, как звенели их крылья. Когда они совсем скрылись из вида, лебедь загнул назад шею и закрыл глаза. Он не шевелился, и только море, поднимаясь и опускаясь широкой полосой, поднимало и опускало его.

Перед зарей легкий ветерок стал колыхать море. И вода плескала в белую грудь лебедя. Лебедь открыл глаза. На востоке краснела заря, и месяц и звезды стали бледнее.

Лебедь вздохнул, вытянул шею и взмахнул крыльями, приподнялся и полетел, цепляя крыльями по воде. Он поднимался выше и выше и полетел один над тайными всколыхавшимися волнами.

#### КАК МЕДВЕДЯ ПОЙМАЛИ

В нижегородской губернии много медведей. Мужики ловят маленьких медвежат, выкармливают их и учат плясать. Потом они водят медведей показывать. Один водит его, а другой наряжается в козу, пляшет и бьет в барабан.

Один мужик привел медведя на ярмарку. С ним вместе ходил его племянник с козой и барабаном. На ярмарке было много народа, и все смотрели на медведя и давали мужику деньги…

Когда пришла ночь, мужик с племянником и медведем пошли ночевать в поле, потому что все боялись пустить к себе на двор медведя. Мужик с племянником и медведем вышли за деревню и легли спать под деревом. Мужик привязал за пояс, лег… и скоро заснул. Племянник его тоже заснул. И они спали так крепко, что до утра ни разу не проснулись.

Утром мужик проснулся и увидал, что медведя подле него не было. Он разбудил племянника и побежал с ним отыскивать медведя. Трава была высокая. И по траве виден был след медведя. Он через поле прошел в лес…

Они пошли дальше и к вечеру пришли на поляну. Стало смеркаться. Мужики устали и сели отдохнуть. Вдруг они услыхали, что близко от них что-то гремит цепью. Мужик вскочил и потихоньку сказал:

-Это он. Надо подкрасться и поймать его.

Он пошёл к той стороне, где гремела цепь, и увидал медведя. Медведь лапами тянул за цепь и хотел скинуть с себя привязку. Когда он увидал мужика, он страшно заревел и оскалил зубы.

Племянник испугался и хотел бежать; но мужик схватил его за руку, с ним вместе по­шёл к медведю.

Медведь зарычал ещё громче и побежал в лес. Мужик видел, что он не поймает его. Тогда он велел племяннику надеть козу, и плясать, и бить в барабан, а сам стал кри­чать на медведя таким голосом, каким он кри­чал, когда показывал его.

Медведь вдруг остановился в кустах, при­слушался к голосу хозяина, поднялся на задние лапы и стал кружиться.

Мужик ещё ближе подошёл к нему и всё кричал. А племянник всё плясал и бил в ба­рабан.

Когда мужик уже близко подошёл к мед­ведю, он вдруг бросился к нему и схватил его за цепь.

Тогда медведь зарычал и бросился бежать, но мужик уже не пустил его и опять стал водить его и показывать.

СТАРЫЙ ДЕД И ВНУЧЕК

(Басня)

Стал дед очень стар. Ноги у него не ходили, глаза не видели, уши не слышали, зубов не было.

Сын и невестка перестали его за стол сажать, а давали ему обедать за печкой.

Снесли ему раз обедать в чашке. Он хотел ее подвинуть, да уронил и разбил. Невестка стала бранить старика за то, что он им все в доме портит и чашки бьет, и сказала, что теперь она ему будет давать обедать в лоханке. Старик только вздохнул и ничего не сказал.

Сидят муж с женой дома и смотрят – сынишка их на полу дощечками играет – что-то слаживает. Отец и спросил:

Что ты это делаешь, Миша?

А Миша и говорит:

Это я, батюшка, лоханку делаю. Когда вы с матушкой стары будете, чтоб вас из этой лоханки кормить.

Муж с женой поглядели друг на друга и заплакали. Им стало стыдно за то, что они так обижали старика, и стали с тех пор сажать его за стол и ухаживать за ним.

ТЕПЛО

(Рассуждение)

Отчего на чугунке кладут рельсы так, чтобы концы не сходились с концами?

Оттого, что зимой железо от холода сжимается, а летом от жару растягивается. Если бы зимой вплотную сомкнуть рельсы концы с концами, они бы летом растя­нулись, уперлись бы друг в друга и поднялись.

От жару всё раздается, от холода всё сжимается.

Если винт не входит в гайку, то погреть гайку, и винт взойдёт. А если винт слаб, то нагреть винт, и он будет туг.

Отчего стакан лопается, если нальёшь в него кипя­ток?

Оттого, что то место, где кипяток, разогревается, растягивается, а то место, где нет кипятка, остается по-прежнему: внизу тянет стакан врозь, а вверху не пус­кает, и он лопается.

Отчего, когда в оттепель идёт снег, он тает на руке, а на шубе остаётся?

Оттого, что тепло лица и руки переходит в снег и распускает его; от этого то место лица, где растаял снег, делается холодно.

Отчего, если подержать жестяную кружку с холод­ной водой в ладонях, вода согреется, а ладони охоло­деют?

Оттого, что тепло из рук перейдёт в жесть, а потом в воду.

Если держать кружку рукавицами, отчего она не скоро согревается?

Оттого, что рукавицы не позволяют теплу из руки перейти в воду, а жесть пропускает тепло из рук в во­ду. Железо и жесть пропускают тепло и холод, а шуба и дерево не пропускают. От этого железо, жесть, медь и всякий металл разогреваются на солнце сильнее де­рева, шерсти, бумаги и скорее остывают. От этого-то в холода одеваются в меха, шерсть и во всё, что не про­пускает тепла.

Для чего закрывают квашню шубой, а не заслонкой?

Для того, что шуба не пропустит тепла и хлебы (квашни) не остынут, а заслонка пропустит тепло на­ружу, и хлебы остынут.

Отчего под щепой и соломой снег не тает, а лежит до Петровок?

Отчего лёд лучше держится в погребах под соломен­ной крышей?

Отчего, когда хотят высушить доски, то кладут их под железную, а не под соломенную крышу?

Для чего на покосе и жнитве мужики, чтобы не со­грелась вода, обёртывают кувшины полотенцем?

Отчего, когда ветрено без мороза, то зябнешь боль­ше, чем в мороз без ветра?

Оттого, что тепло из тела переходит в воздух и если тихо, то воздух вокруг тела нагревается и стоит тёп­лый. Но когда дует ветер, он относит нагретый воздух и приносит холодный. Опять из тела выходит тепло и нагревает воздух вокруг него, и опять ветер относит тёплый воздух. Когда выйдет много тепла из тела, то­гда и зябнешь.

Отчего, когда горяч чай в чашке, на него дуют? Л.Н.Толстой

СОЛНЦЕ – ТЕПЛО

(Рассуждение)

Выйди зимой в тихий морозный день в поле или в лес и посмотри кругом себя и послушай: везде кругом снег, реки замёрзли, сухие травки торчат из-под снега, деревья стоят голые, ничто не шевелится.

Посмотри летом: реки бегут, шумят; в каждой лу­жице лягушки кричат, бубулькают; птицы перелётывают, свистят, поют; мухи, комары вьются, жужжат; деревья, травы растут, махаются.

Заморозь чугун с водой – он окаменеет. Поставь за­мороженный чугун в огонь: станет лёд трескаться, таять, пошевеливаться; станет вода качаться, бульки пускать; потом, как станет кипеть, загудит, завертится. То же делается и на свете от тепла. Нет тепла – всё мертво; есть тепло – всё движется и живёт. Мало теп­ла – мало движенья; больше тепла – больше дви­женья ; много тепла – много движенья; очень много тепла – и очень много движенья.

Откуда берётся тепло на свете? Тепло от солнца.

Ходит солнце низко зимой, стороною, не упирает лучами в землю, и ничто не шевелится. Станет сол­нышко ходить выше над головами, станет светить в припор к земле, отогревается всё на свете и начнёт ше­велиться.

Станет снег осаживаться, станет отдувать лёд на ре­ках, польётся вода с гор, поднимутся пары из воды в облака, пойдёт дождь. Кто это всё сделает? Солнце. От­тают семечки, выпустят ростки, зацепятся ростки за землю; из старых кореньев пойдут побеги, начнут рас­ти деревья и травы. Кто это сделал? Солнце.

Встанут медведи, кроты; очнутся мухи, пчёлы; вы­ведутся комары, выведутся рыбы из яичек на тепле. Кто всё это сделал? Солнце.

Разогреется в одном месте воздух, подымется, а на его место пойдёт воздух похолоднее, – станет ветерок. Кто это сделал? Солнце.

Поднимутся облака, станут сходиться и расхо­диться,— ударит молния. Кто сделал этот огонь? Солнце.

Вырастут травы, хлеба, плоды, деревья; насытятся животные, напитаются люди, соберут корму и топлива на зиму; построят себе люди дома, построят чугунки, города. Кто всё приготовил? Солнце.

Человек построил себе дом. Из чего он его сделал? Из брёвен. Брёвна вырублены из деревьев; деревья вы­растило солнце.

Топится печка дровами. Кто вырастил дрова? Солнце.

Ест человек хлеб, картофель. Кто вырастил? Солн­це. Ест человек мясо. Кто выкормил животных, птиц? Травы. А травы вырастило солнце.

Человек строит каменный дом из кирпича и извёст­ки. Кирпич и извёстка обожжены дровами. Дрова за­готовило солнце.

Всё, что людям нужно, что идёт прямо на пользу, всё это заготовляется солнцем, и во всё идёт много сол­нечного тепла. Потому и нужен всем хлеб, что его рас­тило солнце и что в нём много солнечного тепла. Хлеб греет того, кто его ест.

Потому и нужны дрова и брёвна, что в них много тепла. Кто закупит дров на зиму, тот закупит солнеч­ного тепла; и зимой, когда захочет, то и зажжёт дрова и выпустит тепло солнечное себе в горницу.

А когда есть тепло, то есть и движение. Какое ни на есть движение – всё от тепла, – либо прямо от солнеч­ного тепла, либо от тепла того, которое заготовило солн­це: в угле, в дровах, и в хлебе, и в траве.

Лошади, быки возят, люди работают. Что их дви­гает? Тепло. А откуда они взяли тепло? Из корма. А корм заготовило солнце.

Водяные и ветряные мельницы вертятся и мелют. Кто их двигает? Ветер и вода. А ветер кто гонит? Теп­ло. А воду кто гонит? Тепло же. Оно подняло воду па­рами вверх, и без этого вода не падала бы книзу. Ма­шина работает, – её движет пар; а пар кто делает? Дрова. А в дровах тепло солнечное.

Из тепла делается движение, а из движения тепло. И тепло и движение от солнца.

ОТЧЕГО В ТЕМНОТЕ ВИДНО?

(Рассуждение)

Войди со двора в тёмный сарай. Ничего не видно. Побудь немного, станешь различать столбы, крышу. А оглядишься, и всё видно. Отчего это бывает?

В глазу есть зрачок. Если присмотришься близко в зрачок, то сам себя увидишь, как в маленьком зеркаль­це. Зрачок не сплошной, а это колечко, и в колечке пу­стое место, а за пустым местом – зеркальце. Колечко это сжимается и раздаётся. Когда очень светло от солн­ца или огня, нам хорошо видно, и мы сжимаем колечко и прикрываем зеркальце. Но когда мало света, мы рас­тягиваем колечко, чтобы больше света забрать в зер­кальце.

Когда с солнца войдёшь в тёмное место, то колечко сжато, и мы начинаем его растягивать. Когда больше растянем, нам больше станет видно.

А когда выйдешь из тёмного места на свет, отчего глазам больно? Оттого, что в тёмном месте мы растяну­ли глазное колечко да вдруг не можем стянуть его. По­ка стянется, мы закрываем глаза веками, а то слишком много попадает света в растянутое колечко и нам боль­но глазам.

ОСЯЗАНИЕ и ЗРЕНИЕ

(Рассуждение)

Заплети указательный палец с средним и заплетён­ными пальцами потрогивай маленький шарик так, что­бы он катался промеж обоих пальцев, а сам закрой гла­за. Тебе покажется, что два шарика. Открой глаза, – увидишь, что один шарик. Пальцы обманули, а глаза поправили.

Погляди (всего лучше сбоку) на хорошее чистое зер­кало: тебе покажется, что это окно или дверь и что там сзади что-то есть. Ощупай пальцем – увидишь, что это зеркало. Глаза обманули, а пальцы поправили.

ЧУТЬЕ

(Рассуждение)

Человек видит глазами, слышит ушами, нюхает но­сом, отведывает языком и щупает пальцами. У одного человека лучше видят глаза, а у другого хуже. Один слышит издали, а другой глух. У одного чутьё сильнее, и он слышит, чем пахнет издалека, а другой нюхает гнилое яйцо, а не чует. Один ощупью узнает всякую вещь, а другой ничего на ощупь не узнает, не разберёт дерева от бумаги. Один чуть возьмёт в рот, слышит, что сладко, а другой проглотит и не разберёт, горько или сладко.

Так и у зверей разных разные чувства сильнее. Но у всех зверей чутьё сильнее, чем у человека.

Человек, когда захочет узнать вещь, посмотрит её, послушает, как она шумит, иногда понюхает и отве­дает; но человеку для того, чтобы узнать вещь, нужнее всего её пощупать.

А для зверей почти для всех нужнее всего понюхать вещь. Лошадь, волк, собака, корова, медведь до тех пор не знают вещи, пока её не понюхают.

Когда лошадь чего-нибудь боится, она фыркает – прочищает себе нос, чтобы лучше чуять, и до тех пор не перестанет бояться, пока не обнюхает.

Собака часто бежит за хозяином по следу, а увидит хозяина – испугается, не узнает и начнет лаять до тех пор, пока не обнюхает его и не узнает, что-то, что ей на глаз страшно, есть самый её хозяин.

Быки видят, как бьют быков, слышат, как ревут бы­ки на бойне, и всё не понимают, что такое делается. Но стоит корове или быку найти на место, где бычачья кровь, да понюхать, и он поймёт, начнёт реветь, бить ногами, и его не отгонишь от того места.

У одного старика заболела жена; он пошёл сам доить корову. Корова фыркнула, узнала, что не хозяй­ка, и не давала молока. Хозяйка велела мужу надеть свою шубейку и платок на голову, – корова дала моло­ка; но старик распахнулся, корова понюхала и опять остановила молоко.

Гончие собаки, когда гонят зверя по следу, то никог­да не бегут по самому следу, а стороной, шагов на два­дцать. Когда незнающий охотник хочет навесть собаку на след зверя и ткнёт собаку носом в самый след, то со­бака всегда отскочит в сторону. Для неё след так силь­но пахнет, что она ничего не разберёт на самом следе и не знает, вперёд или назад побежал зверь. Она отбе­жит в сторону и тогда только чует, в какую сторону сильнее пахнет, и бежит за зверем. Она делает то же, что мы делаем, если нам говорят громко над самым ухом: мы отойдём и тогда издали только разберём, что говорят; или когда слишком близко от нас то, что мы рассматриваем, – мы отстранимся и тогда рассмотрим.

Собаки узнают друг друга и дают друг другу знаки по запаху.

Еще тоньше чутьё у насекомых. Пчела прямо летит на тот цветок, какой ей нужен. Червяк ползёт к своему листу. Клоп, блоха, комар чуют человека на сотни ты­сяч клопиных шагов.

Если малы частицы те, которые отделяются от веще­ства и попадают в наш нос, то, как же малы, должны быть частицы те, которые попадают в чутьё насекомых!

СЫРОСТЬ

(Рассуждение)

Отчего паук иногда делает частую паутину и сидит в самой середине гнезда, а иногда выходит из гнезда и выводит новую паутину?

Паук делает паутину по погоде, какая есть и ка­кая будет. Глядя на паутину, можно узнать, какая будет погода; если паук сидит, забившись в середине паутины, и не выходит, – это к дождю. Если он вы­ходит из гнезда и делает новые паутины, то это к по­годе.

Как может паук знать вперёд, какая будет погода?

Чувства у паука так тонки, что когда в воздухе на­чинает только собираться сырость, и мы этой сырости не слышим, и для нас погода ещё ясная,— для паука уже идёт дождь.

Точно так же, как и человек раздетый сейчас почув­ствует сырость, а одетый не заметит её, так и для паука идёт дождь, когда для нас он только собирается.

Отчего осенью и зимою двери разбухают и не затво­ряются, а летом ссыхаются и притворяются?

Оттого, что осенью и зимою дерево насытится водой, как губка, и его разопрёт, а летом вода выйдет паром, и оно съёжится.

Отчего слабое дерево – осина – больше разбухает, а дуб меньше?

Оттого, что в крепком дереве – дубе – пустого ме­ста меньше, и воде некуда набраться, а в слабом дере­ве – осине – пустого места больше, и воде есть куда на­браться. В гнилом дереве ещё больше пустого места, и оттого гнилое дерево больше всего разбухает и больше садится.

Колоды для пчёл делают из самого слабого и гнило­го дерева: самые лучшие улья бывают из гнилой ло­зины. Отчего это? Оттого, что через гнилую колоду про­ходит воздух, и для пчёл в такой колоде воздух легче.

Отчего сырые доски коробятся?

Оттого, что неровно сохнут. Если приставить сырую доску одной стороной к печке, вода выйдет, и дерево сожмётся с этой стороны и потянет за собой другую сторону; а сырой стороне сжаться нельзя, потому что в ней вода, – и вся доска погнётся.

Для того чтобы не коробились полы, их режут из сухих досок на куски и куски эти вываривают в ки­пятке. Когда из них вода вся выкипит, их клеят, и они уже не коробятся (паркет).

ОТЧЕГО В МОРОЗЫ ТРЕЩАТ ДЕРЕВЬЯ?

(Рассуждение)

Оттого, что в деревьях есть сырость, и сырость эта замерзает, как вода. Когда вода замёрзнет, она разда­ётся; а когда ей нет места, раздаться, она разрывает деревья.

Если налить воды в бутылку и поставить на мороз, вода замёрзнет и разорвёт бутылку.

Когда из воды делается лёд, то во льду этом такая сила, что если наполнить чугунную пушку водой и за­морозить, то льдом разорвёт её.

Отчего вода не сжимается, как железо, от холода, а раздаётся, когда замёрзнет? Оттого, что, когда вода замёрзнет, её частицы связываются между собою по-другому и промеж них больше пустых мест.

Для чего вода не сжимается, когда замёрзнет? Для того, чтобы вода в реках и озёрах не замёрзла до дна.

Лёд раздаётся от мороза, оттого делается легче воды и плавает на воде, и только снизу подмерзает и делает­ся толще и толще, но никогда не замерзает до дна. А если бы вода сжималась от мороза, как сжимается железо, то верхняя вода замёрзла бы на реке и тонула бы, потому что лёд был бы тяжелее воды. Потом опять бы замёрзла верхняя вода и тонула бы, и так замёрзли бы озёра и реки от дна и до верху.

КУДА ДЕВАЕТСЯ ВОДА ИЗ МОРЯ?

(Рассуждение)

Из родников, ключей и болот вода течёт в ручьи, из ручьёв в речки, из речек в большие реки, а из больших рек течёт в моря. С других сторон в моря текут другие реки, и все реки текут в моря с тех пор, как мир сотво­рён. Куда девается вода из моря? Отчего она не течёт через край?

Вода из моря поднимается туманом; туман подни­мается выше, и из тумана делаются тучи. Тучи гонит ветром и разносит по земле. Из туч вода падает на землю. С земли стекает в болота и ручьи. Из ручьёв те­чёт в реки; из рек в море. Из моря опять вода подни­мается в тучи, и тучи разносятся по земле...

ОТЧЕГО БЫВАЕТ ВЕТЕР?

(Рассуждение)

Рыбы живут в воде, а люди в воздухе. Рыбам не слышно и не видно воды, пока сами рыбы не шевелятся, или пока вода не шевелится. И нам также не слышно воздуха, пока мы не шевелимся, или воздух не шеве­лится.

Но как только мы побежим, мы слышим воздух – нам дует в лицо; а иногда слышно, когда мы бежим, как воздух в ушах свистит. Когда же отворим дверь в тёплую горницу, то всегда дует ветер низом со двора в горницу, а верхом дует из горницы на двор.

Когда кто-нибудь ходит по комнате или махает платьем, то мы говорим: «Он ветер делает», а когда то­пят печку, всегда в неё дует ветер.

Когда на дворе дует ветер, то он дует целые дни и ночи, иногда в одну сторону, иногда в другую. Это бы­вает оттого, что где-нибудь на земле воздух очень разо­греется, а в другом месте остынет, – тогда и начинает­ся ветер, и низом идёт холодный дух, а верхом – тёп­лый, так же как с надворья в избу. И до тех пор дует, пока не согреется там, где было холодно, и не остынет там, где было жарко.

ДЛЯ ЧЕГО ВЕТЕР?

(Рассуждение)

Свяжут крест из двух лучин и кругом креста обвя­жут ещё четыре лучины. На всё наклеят бумаги. К од­ному концу привяжут мочальный хвост, а к другому привяжут длинную бечёвку, и выйдет змей. Потом возьмут змей, разбегутся на ветер и пустят. Ветер под­хватит змей, занесёт его высоко в небо. И змей подра­гивает, и гудит, и рвётся, и поворачивается, и развева­ется мочальным хвостом.

Если бы не было ветра, нельзя бы было пускать змея.

Сделают из тёса четыре крыла, утвердят их крестом в вал и приделают к валу шестерни и колёса с кулачья-ми, так, чтобы, когда вал вертится, он бы цеплял за ше­стерни и колёса, а колёса бы вертели жернов. Потом крылья поставят против ветра: крылья начнут вер­теться, станут шестерни и колёса цеплять друг за дру­га, и жернов станет вертеться на другом жернове. И тогда сыплют зерно промежду двух жерновов; зерно растирается, и высыпается в ковш мука.

Если бы ветра не было, нельзя бы было молоть зерно на ветряных мельницах.

Когда плывут на лодке и хотят плыть скорее, то возьмут, на середине лодки, вставят в дыру большой шест, к шесту этому приделана поперёк перекладина. К этой перекладине прикрепят холстинный парус, к низу паруса привяжут верёвку и держат её в руках. Потом поставят парус против ветра. И тогда ветер на­дует парус так крепко, что лодка нагибается набок, ве­рёвка рвётся из рук, и лодка поплывёт по ветру так скоро, что под носом лодки забурчит вода, и берега точно бегут назад мимо лодки.

Если бы не было ветра, нельзя бы было плавать с парусом.

Там, где люди живут, бывает дурной дух; если бы не было ветра, дух этот так и оставался бы. А придёт ветер, разгонит дурной дух и принесёт из лесов и с по­лей хороший, чистый воздух. Если бы не было ветра, люди бы надышали и испортили воздух. Воздух всё бы стоял на месте, и людям надо бы уходить из того ме­ста, где они надышали.

Когда дикие звери ходят по лесам и полям, то они всегда ходят на ветер, и слышат ушами, и чуют носом то, что впереди их. Если бы не было ветра, они бы не знали, куда им идти.

Почти все травы, кусты и деревья такие, что для того, чтобы на траве, кусте или дереве завязалось семя, нужно, чтобы с одного цветка пыль перелетала на дру­гой цветок. Цветки бывают далеко друг от друга, и им нельзя пересылать свою пыль с одного на другой.

Когда огурцы растут в парниках, где ветра нет, то­гда люди сами срывают один цветок и накладывают на другой, чтобы цветовая пыль попала на плодовый цве­ток и была бы завязь. Пчёлы и другие насекомые иног­да переносят на лапках пыль с цветка на цветок, но больше всего пыль эту переносит ветер. Если бы не было ветра, половина растений была бы без семени.

В тёплое время над водой поднимается пар. Пар этот поднимается выше и, когда остынет наверху, то падает вниз каплями дождя.

Над землёй поднимается пар только там, где есть вода, – над ручьями, над болотами, над прудами и ре­ками, больше всего над морем. Если бы ветру не было, пары не ходили бы, а собирались бы в тучи над водой и падали бы опять там, где поднялись. Над ручьём, над болотом, над рекой, над морем был бы дождь, а на земле, на полях и лесах дождя бы не было. Ветер раз­носит тучи и поливает землю. Если бы ветра не было, то где вода, там бы было больше воды, а земля вся бы пересохла.

КРИСТАЛЛЫ

(Рассуждение)

Если сыпать в воду соль и мешать, то соль станет расходиться и так разойдётся в воде, что не видать бу­дет соли; но если сыпать ещё и ещё соли, то под конец соль уж перестанет распускаться, а, сколько ты её ни мешай, так и останется белым порошком в воде. Вода насытилась солью и больше уж принять не может. Но если разогреть воду, она примет ещё; и соль, та, кото­рая не распускалась в холодной воде, распустится в го­рячей. Но если ещё насыпать соли, тогда уж и горячая вода не примет больше соли. А если больше станешь греть воду, то сама вода уйдёт паром, и соли ещё боль­ше останется. Так на каждую вещь, какую вода распус­кает, у воды есть мера, дальше чего ей нельзя распус­тить. Каждой вещи вода распускает больше, когда го­ряча, чем когда холодна, но всё же – как насытится горячая вода, так дальше уж не принимает. Вещь оста­нется сама по себе, а вода уйдёт паром.

Если насытить воду селитряным порошком, а потом подсыпать ещё селитры лишней, всё согреть и, не ме­шавши, дать остынуть, то селитра лишняя не ляжет по­рошком на дне воды, а соберётся вся шестигранными столбиками и сядет на дне и по бокам, столбик подле столбика. Если насытить воду селитряным порошком и поставить в тёплом месте, то вода уйдёт паром, а се­литра лишняя также сложится столбиками шестигран­ными.

Если насытить воду простою солью, согреть и также дать уйти воде паром, то лишняя соль сложится тоже не порошком, а кубиками. Если насытить воду селит­рой с солью вместе, лишняя селитра и соль не смеша­ются, сложатся каждая по-своему – селитра столби­ками, а соль кубиками.

Если насытить воду извёсткой, или другою солью, или ещё чем-нибудь, то каждая вещь, когда вода вый­дет паром, сложится по-своему: какая в трехгранные столбики, какая в восьмигранные, какая кирпичиками, какая звёздочками, – каждая по-своему. Эти-то фигу­ры разные бывают во всех крепких вещах. Иногда фи­гуры эти большие, в руку; такие находят камни в зем­ле. Иногда фигуры эти так малы, что простым глазом не разберёшь их; но в каждой вещи есть свои фигуры.

Если, когда вода насыщена селитрой и в ней начи­нают складываться фигуры, отломить иголочкой край фигуры, то опять на то же место придут новые кусочки селитры и опять заделают отломанный край точно так, как ему надо быть, – шестигранными столбиками. То же самое и с солью и со всякой другой вещью. Все ма­ленькие порошинки сами ворочаются и приставляются той стороной, какой надо.

Когда замерзает лёд, то делается, то же самое.

Летит снежинка – в ней не видать никакой фигу­ры; но как только она сядет на что-нибудь тёмное и холодное, на сукно, на мех, в ней можно разобрать фи­гуру: увидишь звёздочку или шестиугольную дощечку. На окнах пар примерзает не как попало, а как он ста­нет примерзать, так сейчас сложится в звёздочку.

Что такое лёд? Это холодная, крепкая вода. Когда из жидкой воды делается крепкая вода, она складыва­ется в фигуры, и из неё выходит тепло. То же самое де­лается с селитрой: когда она из жидкой складывается в крепкие фигуры, из неё выходит тепло. То же с солью, то же с плавленым чугуном, когда он из жидкого де­лается крепким. Когда какая-нибудь вещь из жидкой делается крепкой, – из неё выходит тепло, и она скла­дывается в фигуры. А когда из крепкой делается жид­кая, то вещь забирает в себя тепло, и из неё выходит холод, и фигуры её распускаются.

Принеси плавленого железа и дай ему остывать; принеси теста горячего и дай ему остывать; принеси извести гашёной и дай ей остывать, – будет тепло. При­неси льду и тай его, – станет холодно. Принеси селит­ры, соли и всякой вещи, какая в воде расходится, и рас­пускай её в воде, – станет холодно. Чтобы заморозить мороженое, сыплют соль в воду.

МАГНИТ

(Описание)

В старину был пастух; звали его Магнис. Пропала у Магниса овца. Он пошёл в горы искать. Пришёл на одно место, где одни голые камни. Он пошёл по этим камням и чувствует, что сапоги на нём прилипают к этим камням. Он потрогал рукой – камни сухие и к рукам не липнут. Пошёл опять, – опять сапоги прили­пают. Он сел, разулся, взял сапог в руки и стал тро­гать им камни.

Тронет кожей и подошвой – не прилипают, а как тронет гвоздями, так прилипнет.

Была у Магниса палка с железным наконечником. Он тронул камень деревом – не прилипает; тронул железом – прилипло так, что отрывать надо.

Магнис рассмотрел камень, – видит, что похож на железо, и принёс куски камня домой. С тех пор узнали этот камень и прозвали его магнитом.

Магнит находят в земле с железной рудой. Там, где есть магнит в руде, и железо самое лучшее. Из себя магнит похож на железо.

Если положить кусок железа на магнит, то и желе­зо станет притягивать другое железо. А если положить стальную иголку на магнит да подержать подольше, то иголка сделается магнитом и станет к себе притягивать железо. Если два магнита сводить концы с концами, то одни концы будут отворачиваться друг от друга, а другие будут сцепляться.

Если одну магнитную палочку разрубить пополам, то опять каждая половинка будет с одной стороны цеп­ляться, а с другой отворачиваться. И ещё разруби – то же будет, и ещё руби, сколько хочешь, – всё то же бу­дет: одинаковые концы будут отворачиваться, разные цепляться, как будто с одного конца магнит выпирает, а с другого втягивает. И как его ни разломи, всё с од­ного конца он будет выпирать, а с другого втягивать. Всё равно, как еловую шишку, где ни разломи, всё бу­дет с одного конца пупом, а с другого чашечкой. С того ли, с другого ли конца,— чашечка с пупом сойдётся, а пуп с пупом и чашечка с чашечкой не сойдутся.

Если намагнитить иголку (подержать подольше с магнитом) и насадить её серединкой на шпенёк так, чтобы она ходила вольно на шпеньке, то, как хочешь, верти магнитную иголку, как пустишь, она станет од­ним концом на полдни (юг), другим – на полночь (се­вер).

Когда не знали магнита, по морю не плавали дале­ко. Как выйдут далеко в море, что земли не видать, то только по солнцу и по звёздам и знали, куда плыть. А если пасмурно, не видать солнца и звёзд, то и не знают сами, куда плыть. А корабль несёт ветром и занесёт на камни и разобьёт.

Пока не знали магнита, не плавали по морям вдаль от берега; а когда узнали магнит, то сделали иголку магнитную на шпеньке, чтоб она вольно ходила. По этой иголке и стали узнавать, в какую сторону плывут. С магнитной иголкой стали ездить дальше от берегов и с тех пор много новых морей узнали.

На кораблях всегда бывает магнитная иголка (ком­пас) и есть мерная верёвка с узлами на конце корабля. И верёвка приделана так, что она разматывается и по ней видно, сколько корабль проехал.

Так что, когда плывут на корабле, всегда знают, на каком теперь месте корабль, далеко ли от берега и в какую сторону.