Сказки народов мира

У СОЛНЫШКА В ГОСТЯХ

(словацкая сказка)

Однажды большая туча завесила небо. Три дня солнце не показывалось.

 Заскучали цыплята:

 - Куда солнышко делось? Нужно поскорее его на небо вернуть.

 - Где же вы его найдёте? – кудахчет мама-наседка. – Разве вы знаете, где оно живёт?

 - Знать-то не знаем, а кого встретим – спросим, - ответили цыплята и собрались в дорогу. Мама дала им с собой в дорогу мешочек и сумочку. В мешочке – зёрнышко, а в сумочке – маковинка.

 Шли цыплята, шли, глядь, – на плетне сорока сидит. Как увидела их – подлетела, затараторила:

 - Куда, куда вы путь держите?

 - Солнышко скрылось, - отвечают цыплята, - три дня его на небе не видать. Искать его идём.

 - И я с вами! И я с вами!

 - А ты знаешь, где Солнышко живёт?

 - Я то не знаю, а заяц, может, знает: он тут рядом живёт, за межой.

 Увидел заяц, что к нему гости, - шапку поправил, усы закрутил и пошире ворота распахнул.

 - Заяц, заяц, - запищали цыплята, затараторила сорока, - не знаешь ли ты, где Солнышко живёт?

 - Я-то не знаю, а моя соседка утка, наверное, знает. Сходим-ка к ней.

 Повёл заяц всех к ручью. А там, в камышах утиный дом стоит, и челнок рядом привязан.

 - Эй, соседка, ты дома ли?

 - Дома, дома! – закрякала утка. – Всё никак просохнуть не могу: солнца-то три дня не было.

 - А мы как раз за солнцем идём! – обрадовались цыплята, сорока и заяц. – Не знаешь, где его искать?

 - Я-то не знаю, а вот за ручьём ёж живёт – он знает.

 Переправились на челноке через ручей, пошли ежа искать. А он под дуплистым буком сидит и дремлет.

 - Ёжик, ёжик! – закричали цыплята, сорока, заяц и утка, - не знаешь, где солнышко живёт? Три дня его на небе нет, не захворало ли?

 - Как не знать. Знаю, - отвечает ёжик. – За буком – большая гора. На горе – облако. Над облаком – серебристый месяц, а от него до солнышка рукой подать!

 Взял ёжик палку, нахлобучил шапку и зашагал впереди всех дорогу показывать.

 Пришли они на макушку высокой горы. А за неё облако зацепилось и лежит-полёживает. Залезли друзья на облако, уселись покрепче и полетели прямиком к месяцу в гости. Увидел их месяц – сразу засветил свой серебряный рожок.

 - Месяц, месяц! – кричат звери наперебой, - покажи нам, где солнышко живёт? Три дня его не было, соскучились мы.

 Привёз их месяц к солнцеву дому, а в окнах – темно: заспалось, видно, солнышко и просыпаться не хочет.

 Тут сорока затрещала, цыплята запищали, утка закрякала, заяц ушами захлопал, а ёж палочкой застучал.

 - Солнышко, солнышко, выгляни в окошечко! Выгляни, высвети!

 - Кто там кричит, мне спать мешает? – спрашивает солнышко.

 - Это мы, цыплята, да сорока, да заяц, да утка, да ёж. Пришли тебя будить: утро настало.

 - Ох, ох, ох! – запричитало солнышко. – Да как же мне выходить? Долго меня туча прятала. Убаюкивала, а теперь я заблестеть не смогу…

 Услыхал это заяц – схватил ведро и давай воду таскать. А утка – солнышко водой обливать, а ёж – щетинкой начищать, сорока – полотенцем утирать. А цыплята – те своим пушком до блеска солнышко протёрли.

Выглянуло, наконец, солнышко из дому. Чистое, ясное, да золотое – всюду стало тепло и светло.

 Вышла погреться и мама-наседка. Закудахтала, цыплят к себе подзывает. А они тут как тут: бегают, зёрнышки ищут. Кто не верит, пусть проверит, что там во дворе цыплята делают.

Вопросы к тексту.

● Назови героев сказки.

● Кто первым пошёл искать Солнышко?

● Могло ли Солнышко обойтись без помощи своих спасателей? Докажи.

КАК ЛИСИЧКА БЫЧКА ОБИДЕЛА

(Эскимосская сказка)

Шла однажды лисичка по берегу моря. А бычок, рыбешка морская, высунулся из воды и стал лисичку разглядывать.

Увидела лисичка бычка и запела:

– Бычок, бычок,

Пучеглазый,

Бычок, бычок,

Большеротый,

Бычок, бычок,

Колючий бочок!

А бычок ей говорит:

– А ты косматая, и глаза у тебя круглые! И в море ты жить не можешь!

Заплакала маленькая лисичка и побежала домой. Лиса-мать спрашивает:

– Кто тебя обидел, доченька? Почему ты плачешь?

– Как же мне не плакать? Меня морской бычок обидел. Наговорил мне, что я косматая и глаза у меня круглые.

А лиса спрашивает:

– А ты ему ничего не говорила?

– Сказала.

– Что ты ему сказала? – спросила лиса.

– А я ему только сказала, что он пучеглазый да большеротый.

– Вот видишь, – сказала мать-лисица, – ты первая его и обидела.

ССОРА ПТИЦ

(Сказка народов Индии)

Один птицелов расстелил в лесу сеть, и в нее попались раз­ные птицы: вороны, скворцы, голуби. Стали они говорить друг другу:

– Соблазнила нас приманка, вот мы и попались. Давайте подумаем, как нам вырваться на волю. Будем стараться все как один, может, и освободимся!

Думали, думали и придумали.

– Давайте, – говорят, – все разом взмахнем крыльями и по­пробуем взлететь. Может нам удастся поднять сеть.

Взмахнули птицы крыльями, подняли сеть и полетели.

Увидал птицелов, что сеть с птицами летит – прямо диву дался и побежал вдогонку.

Наверху сеть с птицами летит, а внизу птицелов вдогонку бежит. Бежал, бежал, глаз с сети не спускал. А как пригляделся к птицам, так и подумал: «А ведь в сеть попались-то птицы разные! Может, перессорятся! Тогда быстро лететь не смогут. Тут-то их сеть к земле и потянет». – Так оно и случилось.

Сначала все птицы дружно тащили сеть, но вскоре вороны закаркали: «Никто так не старается, как мы, вороны! Если бы мы так ленились, как все вы, сеть давно бы упала на землю!»

Услышали это голуби и рассердились:

– Будет вам бахвалиться! Мы больше вас стараемся!
Вступили в спор и остальные птицы. Стали они все браниться, стали крыльями еле-еле махать. Стала опускаться сеть все ближе к земле. Когда дружба врозь, работа на лад не идет.

Подбежал птицелов, ухватился за веревку, притянул сеть к себе. Унес всех птиц да в клетки их и пересажал.

ОБ ОСЛЕ
Сказка народов Индии

Как-то раз осел стал думать о своем хозяине.

«Хозяин очень любит нашу собаку, – думал он. – Должно быть, это потому, что она подлиза – виляет хвостом, скачет пе­ред ним, прыгает. Ну, конечно, за это-то он ее и любит. Надо бы и мне попробовать поскакать и попрыгать перед ним, потом за­браться к нему на колени! А уж тогда он непременно прила­скает меня!»

Так рассуждал осел. Тем временем хозяин его вернулся с поля домой и сел на стул во дворе. А наш осел подошел поближе и ну скакать перед ним. То влево прыгнет, то вправо, да вдруг как заревет во все горло... Потом стал на задние ноги, а передние умильно положил на грудь хозяину и уже хотел, было сесть к нему на колени. Хозяин, было, совсем растерялся, но тут уж не выдержал и закричал... На его крик прибежал слуга с толстой палкой и пре­больно отколотил осла.

КАК ОСЕЛ ПЕТЬ ПЕРЕСТАЛ

(Итальянская сказка)

В давние времена осел, как рассказывает сказка, пел получше тенора.

Однажды собрались все звери на совет, и лев, который был у них царем, спросил:

– Кто из вас самый красивый?

– Я, йя! – сразу же закричал осел.

– Хорошо, ты самый красивый. А кто же самый сильный?

– Я, йя! – закричал осел, раньше, чем остальные звери успели раскрыть рты.

– Ладно, – сказал лев. – А кто же здесь самый глупый?

– Я, йя, йя! – второпях заревел осел, испугавшись, как бы его не опередили.

Все звери так и покатились со смеху, а бедняга осел от стыда потерял свой красивый голос.

С тех пор он только и умеет реветь: «Я, йя, йя!»

ЧЬИ РУКИ КРАШЕ

(Сказка народов Индии)

На берегу реки Джамны сидели три знатные женщины, плеска­лись водой и хвастались одна перед другой своими руками.

– У меня руки красивые, – сказала одна.

– И у меня красивые и нежные! – подхватила вторая.

– А у меня красивей, чем у вас обеих! – сказала третья.
Но вот подошла к женщинам голодная, хромая старуха и по­просила у них что-нибудь поесть.

Ничего не дали ей знатные женщины, спросили только:

– Скажи-ка, старая, у которой из нас руки красивее?

– Вот поем немножко, тогда скажу, – прошамкала старуха и побрела прочь.

А дальше на берегу сидела бедная крестьянка. Она до того загорела на работе в поле, что кожа у нее стала черной.

Старуха и у нее попросила милостыни: – Изголодалась я! Коли найдется у тебя какой кусочек, покорми меня!

– Бери, матушка! У меня есть немножко еды, возьми себе по­ловину, – сказала крестьянка.

Старуха поела, выпила воды и от всей души поблагодарила крестьянку. Потом взяла ее за руку, привела к трем знатным жен­щинам и сказала:

– Вот теперь я скажу, чьи руки краше. Черные-пречерные руки вот этой бедной женщины, что накормила меня, голодную и хромую старуху, в тысячу раз прекраснее ваших белых-белых нежных холеных рук! – так сказала старуха и поплелась своей дорогой.

А три знатные женщины сгорели от стыда.

БОЛЬШОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ МАЛЕНЬКОГО МЫШОНКА

(Сказка эскимосов Аляски)

Однажды маленький мышонок отправился путешествовать. Ба­бушка-мышь напекла ему в дорогу лепешек и проводила до выхо­да из норки.

Вышел мышонок рано утром, а вернулся к вечеру.

– Ох, бабушка! – закричал мышонок. – Ведь я, оказывается, самый сильный, самый ловкий, самый храбрый во всей тундре! А я до сих пор этого не знал.

– Как же ты это узнал? – спросила бабушка.

– А вот как, – принялся рассказывать мышонок. – Вышел я из норки, шел, шел и пришел к морю. Море большое-пребольшое, волны по нему так и ходят! Но я не испугался, бросился в воду и переплыл море. Даже сам удивился, до чего же я хорошо плаваю.

– Где же твое море? – спросила бабушка.

– На восток от нашей норки, – ответил мышонок.

– Знаю, знаю я это море, – сказала бабушка. – Недавно проходил там олень, топнул ногой, и в следе застоялась вода.

– Ну, тогда послушай, что было дальше, – сказал мышонок. – Обсушился я на солнышке и пошел. Вижу – стоит гора, высокая-превысокая. Деревья на ее верхушке за облака цепляются. Не об­ходить же, думаю, гору. Разбежался я и прыгнул. И перепрыгнул гору. Даже сам удивился, как я высоко прыгаю.

– И гору твою я знаю, – сказала бабушка. – За ямкой с водой стоит кочка, а на ней растет трава.

Мышонок вздохнул, но продолжал рассказывать.

– Иду я дальше, смотрю – дерутся два медведя. Белый и бу­рый. Ревут медведи, один другому кости ломают. Но я не испугался, бросился между ними и раскидал их в разные стороны. Даже сам удивился, что один с двумя медведями справился.

Бабушка призадумалась, а потом сказала:

– Вот кто твои медведи – белая моль да муха.
Тут мышонок горько заплакал.

– Выходит, я не сильный, не ловкий и не храбрый... Переплыл копытный след, перепрыгнул кочку, раскидал в стороны моль да муху. Только и всего!

Но бабушка засмеялась и сказала:

– Для такого глупенького, маленького мышонка и копытный след – море, и кочка – гора, и моль с мухой – медведи. Если ты всего этого не испугался, значит, ты и вправду самый сильный, самый храбрый и самый ловкий во всей тундре.

ОЛЕ-ЛУКОЙЕ

Никто на свете не знает столько сказок, сколько знает их Оле-Лукойе. Вот мастер рассказывать. Вечером, когда дети спокойно сидят за столом или на скамеечках, является Оле-Лукойе.

В одних чулках он неслышно поднимается по лестнице, потом осторожно приотворяет дверь и брызжет детям в глаза сладким молоком, – в руках у него маленькая спринцовка, которая выбра­сывает молоко тоненькой струйкой.

Тогда веки у них начинают слипаться, и дети уже не могут разглядеть Оле, а он подкрадывается к ним сзади и начинает легонько дуть им в затылок. Подует – и детские головки поникнут. Но это не больно – Оле-Лукойе ведь ничего плохого не за­мышляет, он хочет только, чтобы дети угомонились, а утихомирятся они не раньше, чем их уложишь в постель. И как только они затихнут, он начинает рассказывать им сказки.

Но вот дети заснули, и Оле-Лукойе присаживается на край кро­ватки. Одет он прелестно – в шелковый кафтан; только нельзя сказать, какого цвета этот кафтан: он отливает то синим, то зеле­ным, то красным, смотря, куда повернется Оле. Под мышкой он держит два зонтика. Один зонтик – тот, что с картинками, – Оле раскрывает над хорошими детьми, и им тогда всю ночь снятся увле­кательные сказки. Другой зонтик – совсем простой, гладкий, и Оле раскрывает его над нехорошими детьми; ну, они и спят, как чурбаны, всю ночь, а утром оказывается, что они ровно ничего не видели во сне!..

(Х.К. Андерсен)

ДОБРЫЙ КРЕСТЬЯНИН

(Японская сказка)

Один крестьянин оседлал лошадь и поехал в город за соей. В го­роде он купил двенадцать кадушечек сои.

– Больше восьми кадушек лошадь не поднимет, – сказал ку­пец, – оставь четыре здесь. Приедешь за ними завтра.

– У меня лошадь старая, – ответил крестьянин. – Ей восьмикадушек много. Я навьючу на нее только шесть, а остальные потащу сам.

Так он и сделал: шесть кадушечек навьючил на лошадь, а ос­тальные шесть взвалил к себе на спину. Потом взобрался на ло­шадь верхом и поехал. Лошадь сделала шаг-другой и стала. Ноги у нее так и подгибались.

– Неблагодарное животное! – закричал крестьянин. – Другие навьючивают на лошадей по восьми кадушек, а я жалею тебя – шесть кадушек на себе везу. Что же ты упираешься?

МАЛЕНЬНЬКИЕ ЧЕЛОВЕЧКИ

 Жил на свете сапожник. Денег у него совсем не было. И так он, наконец, обеднел, что остался у него всего только один кусок кожи на пару сапог. Выкроил он под вечер из этой кожи заготовки для сапог и подумал: «Лягу я спать, а утром встану пораньше и сошью сапоги».

 Так он и сделал: лёг и уснул. А утром проснулся, умылся и хотел сесть за работу. Только смотрит, а сапоги уже сшиты.

 Очень удивился сапожник. Взял он сапоги и стал их внимательно рассматривать.

 Как хорошо они были сработаны! Ни одного стежка не было неверного. Сразу было видно. Что искусный мастер те сапоги шил. А скоро нашёлся и покупатель на сапоги. И так они ему понравились, что заплатил он за них большие деньги. Смог теперь сапожник купить себе кожи на две пары сапог. Скроил он вечером две пары сапог и думает: «Лягу я сейчас спать, а утром встану пораньше и начну шить».

 Встал он утром, умылся, смотрит – готовы обе пары сапог.

 Покупатели опять скоро нашлись. Очень им понравились сапоги. Заплатили они сапожнику большие деньги, и смог он купить себе кожи на целых четыре пары сапог.

 На другое утро и эти четыре пары были готовы.

 И так пошло с тех пор каждый день. Что скроит вечером сапожник, то к утру уже бывает сшито. Кончилась у сапожника бедная и голодная жизнь.

 Однажды вечером, как всегда, скроил он сапоги, но перед сном говорит жене:

 - Слушай, жена, что если сегодня ночью не ложиться спать, а посмотреть, кто это нам сапоги шьёт?

 Жена обрадовалась и сказала:

 - Конечно, не будем ложиться, давай посмотрим.

 Зажгла жена свечку на столе, потом спрятались они в углу под платьями и стали ждать.

 И вот ровно в полночь пришли в комнату маленькие человечки. Сели они за сапожный стол, взяли они своими маленькими пальчиками накроенную кожу и принялись шить.

 Они так проворно и быстро тыкали шилом, тачали и постукивали молотками, что сапожник от изумления не мог отвести от них глаз. Они работали до тех пор, пока они сшили все сапоги. А когда последняя пара была готова, спрыгнули человечки со стола и сразу исчезли.

 Утром жена сказала мужу:

 - Маленькие человечки сделали нас богатыми. Надо и нам сделать для них что-нибудь хорошее. Приходят человечки к нам по ночам, одежды на них нет, и, наверное, им очень холодно. Знаешь, что я придумала: сошью-ка я каждому из них курточку, рубашечку и штанишки. А ты им сапожки смастери.

 Выслушал её муж и говорит:

 - Хорошо ты придумала. То-то они, верно, обрадуются!

 И вот однажды вечером положили они свои подарки на стол вместо выкроенной кожи, а сами опять спрятались в углу и стали ждать маленьких человечков.

 Ровно в полночь, как всегда, пришли в комнату маленькие человечки. Они прыгнули на стол и хотели сразу же приняться за работу. Только смотрят – на столе вместо скроенной кожи лежат красные рубашечки, костюмчики и сапожки, затанцевали и запели:

 Хороши у нас наряды,

 Значит, не о чем тужить!

 Мы нарядам нашим рады

 И сапог не будем шить!

 Долго пели, танцевали и прыгали маленькие человечки через стулья и скамейки. Потом они исчезли и больше уже не приходили шить сапоги. Но счастье и удача с тех пор не покидали сапожника всю его долгую жизнь.

(Братья Гримм)

Вопросы к тексту.

● Назови главных героев сказки.

● Кто выполнял работу за сапожника по ночам?

● Чему научили сапожника маленькие человечки?

● Чему ты научился у маленьких человечков?

КУКУШКИНО ИМЯ

(Молдавская сказка)

Подбил как-то мальчишка крыло у сороки. Совсем бедная летать не может. Забилась она под крыльцо дома – там её кошка чуть не съела. Выбралась из-под крыльца – чуть в зубы собаке не попала. Тут и увидел её человек. Пожалел, подобрал и к себе домой принёс.

 Всю зиму провела сорока у того человека. Крыло у неё зажило, сорока повеселела. Стрекочет с утра и до ночи, человеку все птичьи новости рассказывает. Надоела она хозяину хуже горькой редьки. Да куда её выгонишь? Мороз трескучий на дворе, метели воют!

 Наконец пришла весна. Распахнул человек окно и выпустил сороку на волю.

 Прилетела сорока в лес, выбрала себе ветку повыше, села на неё и застрекотала. Скоро все птицы в лесу знали, что сорока у человека зиму перезимовала. Стала сорока самой знатной птицей в лесу. Все у неё всё расспрашивают, что да как. Всякому любопытно узнать про человека побольше.

 А однажды подсела к сороке кукушка. Времени у кукушки хоть отбавляй. Забот у неё никаких нет. Ведь детей своих она овсянке подкинула. Выслушала кукушка сороку, а потом спрашивает:

 - А любит человек пение?

 - Любит, - отвечает сорока. – он и сам поёт. Только у него плохо получается.

 - А птичье пение он любит?

 - Любит. Больше всех соловья хвалит. Говорит. Что таких песен ни у кого нет.

 - А ещё кого хвалит?

 - Жаворонка хвалит. Говорит, что как только зазвенит песня жаворонка, то сразу весной пахнет.

 - А про твой голос говорил что-нибудь человек?

 - Ещё бы! - сказала сорока. – Каждый день человек про мой голос говорил. И трещоткой меня называл, и крикуньей, и болтуньей, и хвастуньей.

 - Не пойму я, всё-таки, - сказала кукушка, - нравится ему твой голос или нет?

 - Нравится, ещё как нравится! Послушает, послушает человек мою песню и уши затыкает. Видимо, повторяет, что я спела, запомнить хочет.

 - Ну а про мои песни человек что-нибудь говорил? – наконец-то спросила кукушка.

 - Про твои?... – опешила сорока. – Да уж т, соседка, не обижайся, никогда я не слыхала, чтоб человек про тебя хоть словечко замолвил.

 - Ни разу?

 - Ни полраза! – прострекотала сорока.

 Кукушка всполошилась.

 - Ах, какая беда! Может человек и имени моего не знает.

 - Может быть и не знает! – сказала сорока.

 - Непременно надо, чтобы человек имя моё узнал! – решила кукушка.

 Теперь кукушка только и делает, что своё имя выкрикивает. Пойдёте в начале лета в лес, прислушайтесь. И сразу услышите: «Ку-ку! Ку-ку! Ку-ку!» Это кукушка надрывается, хочет, чтобы вы хоть имя её запомнили.

Вопросы к тексту.

● Как человек помог птице?

● Каких птиц увидела сорока в лесу?

● Можно ли назвать кукушку скромной? Докажи.

ТРИ АРБУЗНЫХ СЕМЕЧКА

(Узбекская сказка)

Жил когда-то крестьянин. Был у него маленький клочок земли, на котором трудился он, не зная отдыха. Однажды весной он начал пахать землю. Вдруг смотрит – летит белый аист. Подлетела птица к вспаханному полю, закричала и камнем упала на землю. Подбежал бедняк и видит, что одно крыло у птицы сломано. Поднял он аиста и отнёс домой.

 Долго крестьянин лечил птицу, пока аист не поправился и не улетел. Посмотрел человек вслед аисту и сказал:

 - Пусть живёт и беды не знает!

 На другой год, весной, закончил крестьянин пахоту и вышел в поле сеять.

 Вдруг прилетает тот самый аист, которого он вылечил и бросает на землю три арбузных семечка. Посадил их бедняк. Через несколько дней появились зелёные листья, потянулись плети, появились цветы.

 Трудился крестьянин, не жалея сил, полол свою грядку, поливал. Незаметно пришла пора собирать урожай – арбузы такие поспели, каких никто и не видывал. Снял бедняк три арбуза и принёс домой.

 - Такие не съесть одному! – сказал он. - И позвал в гости всех своих родственников и друзей.

 Взял один арбуз, хотел его разрезать, да никак не может проткнуть его ножом. Попытался разрезать другой – и опять та же история. С третьим – то же самое. Наконец со всего размаха ударил он по арбузу ножом. Тот лопнул, и все увидели в нём вместо мякоти и семечек золотые монеты. Обрадовался крестьянин и раздал всё золото гостям.

 На каждой из арбузных плетей поспело ещё по десять арбузов. Собрал он их и вытряс целую груду золота, и с тех пор стал жить в достатке.

 Соседом его был богач. Увидел он, что бедняк разбогател, захотел узнать, как же это случилось? Бедняк рассказал всё, ни чего не утаил. «Вот бы и мне столько золота», - подумал богач и пошёл в поле искать аиста. А тот как раз разгуливал по борозде. Подкрался к нему богач и ударил птицу палкой по ноге.

 Закричал аист. Упал на землю. Кинулся к нему богач, схватил и понёс домой. Перевязал ногу и стал лечить аиста. Тот выздоровел и улетел.

 Весной богач вышел в поле и стал с нетерпением ждать, когда же прилетит аист и принесёт ему заветные семена? Долго ждал…

 Наконец, прилетел аист и бросил богачу арбузные семечки. Затрясся богач от нетерпения и жадности. Схватил семечки и тут же посадил в землю. Скоро появились ростки, развернулись широкие листья, поползли по земле длинные широкие плети, зацвели цветы, а потом выросли огромные арбузы.

 Когда они поспели, богач позвал в гости всех родных. Только ударил арбуз ножом, тот треснул и из него вылетел целый рой злых ос, крупных, как орехи. Стали они жужжать и жалить богача, и его родных. У всех вздулись щёки, запылали глаза, распухли губы, и разбежались все прочь с бранью и криками.

Вопросы к тексту.

● Назови главных героев сказки.

● Почему аист подарил крестьянину необычные семена?

● Для чего аист принёс такие семена богачу?

ДОБРОТА ДА ЛЮБОВЬ

(бирманская сказка)

В далекие-далекие времена жила в небольшой деревеньке бедная вдова с двумя дочерьми и сыном. Дочки во всем помогали матери, вместе с ней трудились от зари до зари, чтобы заработать семье на пропитание.

Сын же рос и озорником и бездельником. А когда мать стала его совестить да увещевать Взяться за дело, он ей и говорит:
- Я вовсе не прочь заняться делом. Но для этого мне нужны по меньшей мере три тысячи джа. Дай мне денег, я найду себе подходящую работу и тогда в усердии и трудолюбии превзойду моих сестриц.
Долго горевала мать; она и рада бы дать денег сыну, да только взять их неоткуда. Думала она, думала и решилась наконец попросить три тысячи джа взаймы у богатого соседа.
Стала мать снаряжать сына в дорогу, Нехотя собирал юноша свои пожитки. Но кошель был туго набит деньгами, еда уложена в котомку, и ничего другого ему не оставалось, как отправиться в путь. Долго ли, коротко ли шел он, вдруг видит: разъяренная толпа нещадно избивает кошку.
- Зачем вы мучаете бедное животное? - спрашивает юноша.
- Она повадилась в один дом воровать съестное. А тебе что за дело? Ступай своей дорогой!
А юноша опять:
- Жаль мне ее!
- Коли жаль, - отвечают, - купи ее. И тебе приятно, и нам будет легче.
- Что ж, я с радостью, - говорит юноша. - А сколько вы за нее возьмете?
- Плати тысячу - и по рукам!
Отсчитал юноша тысячу джа. И пошел дальше. А на руках у него ласково мурлыкала кошка.
Не день, не два шел юноша, да только однажды вечером он снова увидел на дороге толпу. На сей раз избивали бездомную собаку. 'Бедный пес, - подумал юноша, - какие добрые и жалостливые глаза у него. Дай-ка выручу его!' Подбежал он поближе и стал просить:
- Перестаньте измываться над животным! Ведь забьете его до смерти.
- Вот и хорошо, - отвечали ему в толпе. - Спасу нет от этой проклятой собаки. Не успеет курица снести яйцо - она уже тут как тут!
- А вы кормите ее получше, она и не станет воровать. Ведь это она от голода.
Рассердились крестьяне - ишь какой защитник сыскался.
- Сам корми, - говорят, - если тебе так хочется.
- Так ведь это не моя собака. Толпа обступила его со всех сторон.
- А ты купи ее. Выкладывай тысячу джа, и собака твоя.
Не стал юноша перечить, отсчитал тысячу джа, взял собаку и пошел дальше.
А толпа хохочет ему вслед:
- Ну и ну! Заплатил тысячу джа за бездомную собаку!
Поделили крестьяне между собой деньги и довольные разошлись по домам.
А юноша продолжал свой путь. Шел он, шел и однажды под вечер пришел в какую-то деревню. Видит - на улице полным-полно народу. Оказывается, в деревню забрел заклинатель змей и как раз собирался начать свое представление. Юноше тоже захотелось посмотреть на змей.
Когда заклинатель змей заиграл на дудочке, из корзины, извиваясь, словно в танце, появились несколько змей. Но одна из них, едва приподнявшись, бессильно опустилась на дно корзины и уже больше не показывалась.
Когда кончилось представление, юноша подошел к заклинателю змей и спрашивает:
- Что случилось с одной змеей? Почему она не танцевала?
- Она очень стара, и мне надоело задаром ее кормить. Видно, она совсем ослабела.
- Неужели тебе ее не жаль? Ведь она служила тебе верой и правдой до глубокой старости. А теперь ты хочешь ее извести голодом.
- С какой стати я должен ее жалеть! Ведь она больше не приносит мне дохода.
- Если ты такой злой, - возмутился юноша, - то продай ее мне. - И он протянул заклинателю змей толстую пачку денег.
Взял у него деньги заклинатель змей, обрадовался - ведь в пачке была целая тысяча джа! А юноша с кошкой, собакой и змеей вернулся в родительский дом.

Горько плакала вдова, когда поведал ей сын, как легкомысленно растратил он деньги, добытые тяжким трудом! Бедной женщине казалось, что во всех ее бедах виноваты животные, которых он купил и заботы о которых поглощали теперь все его время. Она постоянно бранила их. Не выдержала кошка попреков хозяйки и однажды темной ночью убежала из дома. Вскоре неподалеку от того места, где кошка устроилась на ночлег, увидела она шайку воров, прятавших в землю награбленное добро. Побежала кошка домой и рассказала обо всем собаке. Вместе они вырыли спрятанный ворами клад и принесли его юноше. Больше всех обрадовалась вдова. Теперь она могла вызволить дочерей, которые отрабатывали у богача долг. Кошка и собака сослужили мне добрую службу, но чего можно ждать от змеи? Накормлю-ка я ее хорошенько и отпущу с миром, - решил юноша. - Уж очень боятся ее мать и сестры.
Сказано - сделано. Накормил он змею, положил в корзину, отнес к ручью и выпустил на волю. Но не захотела змея оставаться неблагодарной, и стала она думать, что бы ей такое сделать для своего спасителя. Отправилась она в страну драконов и, раздобыв там волшебный рубин, принесла его юноше. И сделался сын вдовы самым могущественным человеком в стране: ведь с помощью волшебного рубина можно было исполнить любое желание. А как известно, чем больше у человека есть, тем больше ему хочется. И решил в конце концов сын вдовы жениться на королевской дочери.
- Сходи-ка к королю и посватай за меня его дочь! - обратился он однажды к матери.
- Трудную задачу задал ты мне, сынок. Разве захочет король породниться с людьми низкого происхождения? Не лучше ли тебе жениться на девушке попроще?
- Нет и нет, - твердил сын. - Я женюсь только на королевской дочери! Ступай к королю да вручи ему от меня в подарок вот этот рубин.
- Боюсь я, сынок, как бы король не разгневался. Ведь неровня ты его дочери!
- Иди, мать, и ничего не бойся!
Поддалась мать уговорам сына, положила рубин в золотую шкатулку и отправилась во дворец.
А в королевском дворце как раз собралась вся королевская свита. Вдова опустилась на колени перед троном, отдала королю шкатулку с рубином и поведала о желании сына жениться на его дочери. К превеликому удивлению вдовы, король не разгневался, а лишь хитро улыбнулся и сказал:
- Разве не знаешь ты, почтенная, что мужем моей дочери станет только тот, кто проложит золотой мост к вратам дворца. А кто возьмется это сделать, да не сумеет, того ждет жестокая кара. Погибнет не только он, будут казнены и все его родственники, по седьмое колено включительно.
Опечаленная воротилась вдова домой и стала уговаривать сына отступиться, забыть королевскую дочку.
- Не печалься, мама, - успокоил ее юноша. - Завтра на рассвете мост будет готов.
Призвал юноша на помощь волшебный рубин и соорудил за ночь золотой мост. Жители города так и ахнули, когда утром увидели красивый мост, простиравшийся до самого королевского дворца. Король выполнил обещание, женил сына вдовы на своей дочери, возвысил его над другими приближенными, назначив министром в своем королевстве.
Вот что могут сделать доброта да любовь!