Николай Телешов

САМОЕ ЛУЧШЕЕ

Бродил однажды пастух Демьян по лужайке с длинным кнутом на плече. Делать ему было не­чего, а день стоял жаркий, и решил Демьян иску­паться в речке.

Разделся и только влез в воду, глядит – на дне под ногами что-то блестит. Место было мелкое; он окунулся и; достал с песка: маленькую светлую под­ковку, величиной с человеческое ухо. Вертит её в руках и не понимает, на; что она: может годиться.

– Разве козла подковать, – смеётся Демьян сам с собою, – а то куда годна такая малявка?

Взял он подковку обеими руками за оба конца и только хотел попробовать разогнуть или сломать, как на берегу появилась женщина, вся в белой серебряной одежде. Демьян даже смутился и ушёл в воду по самую шею. Глядит из речки одна Демья­нова голова и слушает, как женщина его поздрав­ляет:

– Твоё счастье, Демьянушка: нашёл ты такой клад, какому равного нет во всём белом свете.

– А что мне с ним делать? – спрашивает Демьян из воды и глядит то на белую женщину, то на подковку.

– Иди, отпирай скорей двери, входи в подземный дворец и бери оттуда всё, что захочется, что понравится. Сколько хочешь, бери. Но только одно помни: не оставь там самого лучшего.

– А что там самое лучшее?

– Прислони-ка подкову вот к этому камню, – указала рукой женщина. И опять повторила: – Бери всего, сколько хочешь, покуда не будешь до­волен. Но когда назад пойдёшь, то не забудь унести с собой самое лучшее.

И исчезла белая женщина.

Ничего не понимает Демьян. Огляделся по сто­ронам: видит перед собой на берегу большой камень, у самой воды лежит. Шагнул к нему и прислонил подковку, как говорила женщина.

И вдруг разломился камень надвое, открылись за ним железные двери, широко распахнулись сами собой, и перед Демьяном – роскошный дворец. Как только протянет он, куда свою подковку, как только прислонит её к чему, так все затворы перед ним растворяются, все замки отпираются, и идёт Демьян как хозяин, куда только вздумается.

Куда ни войдёт, везде несметные богатства ле­жат. В одном месте громадная гора овса, да какого: тяжёлого, золотистого! В другом месте рожь, в третьем пшеница: такого зерна белоярого Демьян никогда и во сне не видывал. А дальше – крупа, потом орехи, ягоды, яблоки, горох – всего не пере­чтёшь.

«Ну, дело! – думает он. – Тут не то что себя самого прокормишь, а на целый город на сто лет хватит, да ещё останется».

Идёт дальше и только дивится: огромные чаны стоят с молоком, с мёдом, с шипучей водой.

«Ну-ну! – радуется Демьян. – Раздостал я себе богатство!»

Беда только в том, что взошёл он сюда прямо из речки, как был – нагишом. Ни карманов, ни рубашки, ни шапки – ничего нет, не во что поло­жить.

Вокруг него великое множество всякого добра, а вот насыпать во что, или во что завернуть, или в чём унести – этого ничего нет. А в две горсти много не положишь.

«Надо бы сбегать домой, мешков натаскать да к берегу подвести лошадь с телегой!»

Идёт дальше Демьян – полны комнаты серебра; дальше – полны комнаты золота; ещё дальше – драгоценные камни: зелёные, красные, синие, бе­лые – все блестят, горят самоцветными лучами. Глаза разбегаются; неизвестно, на что и глядеть, чего желать, что брать. И что здесь самое лучшее, не понимает Демьян, не может впопыхах разо­браться.

«Надо скорей за мешками бежать», – одно только и ясно ему. Да ещё досадно, что не во что сейчас по­ложить хоть немножко.

«И что я, дурак, шапку давеча не надел! Хоть бы в неё!»

Чтоб не ошибиться и не забыть взять самое лучшее, Демьян нахватал в обе горсти драгоценных камней всех сортов и цветов и пошёл скорей к вы­ходу.

Идёт, а из горстей камешки сыплются. Жаль, что руки малы: кабы каждая горсть да с горшок!

Идёт он мимо золота, думает: а вдруг оно самое лучшее? Надо взять и его. А взять нечем и не во что: горсти полны, а карманов нет.

Пришлось сбросить лишние камешки и взять хоть немножко золотого песочку.

Пока менял Демьян впопыхах камни на золото, все мысли у него разбрелись. Сам не знает, что брать, что оставить. Оставить – всякую малость жалко, а унести нет никакой возможности: у голого человека ничего, кроме двух горстей, для этого нет. Побольше наложит – валится из рук. Опять при­ходится подбирать да укладывать. Измучился Демь­ян, наконец, и решительно пошёл к выходу.

Вот вылез он на берег, на лужайку. Увидал свою одежду, шапку, кнут – и обрадовался:

«Вернусь сейчас во дворец, насыплю в рубашку добычу и кнутом завяжу – вот и готов первый мешок! А потом и за телегой сбегаю».

Выложил он свои драгоценности из горстей в шапку и радуется, глядя на них, как они блестят и играют на солнце. Поскорее оделся, повесил кнут на плечо и хотел, было идти в подземный дворец за богатством, но никаких дверей перед ним уже нет, а лежит по-прежнему на берегу большой серый камень.

– Батюшки мои! – закричал Демьян, и даже голос его взвизгнул. – Где же моя маленькая под­ковка?

Он позабыл её в подземном дворце, когда спешно менял камни на золото, ища самого лучшего.

Только теперь он понял, что самое лучшее-то он и оставил там, куда теперь без подковки никогда и ни за что не войдёшь.

– Вот тебе и подковка!

Бросился он в отчаянии к шапке, к своим драгоценностям с последней надеждой: а не лежит ли среди них «самое лучшее»?

Но в шапке была теперь только горсть речного песку да горсть мелких полевых камешков, какими, полон весь берег.

Опустил Демьян и руки и голову:

– Вот тебе и самое лучшее!..

Александр Федоров-Давыдов

ВЕЧЕРИНКА В ЛЕСУ

Была старая медведица на детской вечеринке, вместе с дочкой-одногодкой, Медвюшей. Много гостей было – и зайцы, и волки с волчатами, и лисицы с лисятами, и журавли, и цапли – да всех и не упомнишь.

Пили, ели гости, веселились, а потом танцы затеяли. Тан­цевали журавлята долгоногие с цаплями – и все на них ди­вились; танцевали зайчики, хоровод водили – блошками прыгали и скакали. Любо-дорого смотреть было.

Только медведице всё не нравилось. Долго крепилась она; наконец не выдержала, подозвала дочку Медвюшу и гово­рит:

– А ну-ка, доченька, Медвюшенька, протанцуй-ка им, да с перевалочкой, задней ножкой «топ-топ», а передними – «хлоп-хлоп!».

Поднялась Медвюша на задние лапы, пошла с боку на бок чурбашком переваливаться – «топ-топ» – малые зверюш­ки, лучше и не подвёртывайся, не то лапу сломает, не то во­все задавит...

А медведица от души усмехается, на дочку любуется, са­ма ей в такт лапами хлопает: «хлоп-хлоп!».

Вернулась медведица с дочкой Медвюшей домой, в род­ную берлогу, старый папа-медведь и спрашивает:

– Ну что, весело было? Тут журавли недавно приходи­ли, говорили, что лучше всех журавлята танцевали. А потом зайцы мимо пробегали и заячьи пляски расхвалива­ли...

Крякнула медведица и говорит с сердцем:

– Похваляются они только, батюшка! Не было на вече­ринке никого краше нашей Медвюшеньки... А уж плясала-то как – залюбуешься... Журавлята-то ножками – «дрыг-дрыг», хвостиками – «виль-виль» – а смотреть не на что. Зайчата, как блохи, прыгают – тоже радости мало... А Медвюшенька – ножкой топнет, – земля гудит, всяк от неё сторонится. А с перевалочкой пойдёт – всякий ей на пути попасться опасается! Никого краше нашей Медвюшеньки нет и не было!

ДОБРОЕ СЕРДЦЕ

Старая сорока-белобока всегда чувствовала, что она на редкость добрая и благородная. Она любила укорить и пожурить тех, кто делал что-нибудь нехорошее; люби­ла указать каждому, какое именно доброе дело надо совер­шить. И сама изумлялась, какая она добрая, как умеет сладко говорить...

Сидит, бывало, на крыше, увидит, что Барбос из конуры рычит на забеглую собаку, чтобы она к его плошке не подхо­дила, и скажет:

– Эх, Барбос!.. Нельзя таким жадным быть. А ты отдай собачке говяжью кость!..

– Меня самого впроголодь кормят!.. – огрызнётся Бар­бос.

– А ты потерпи да собачку накорми...

– Ладно, матушка, пролетай мимо!..

Сколько раз воробьев стыдила: зачем они около корытцев домашней птицы скачут, корм клюют...

– Да есть хочется, тётенька!.. – оправдывались воробьи.  
– Просто смерть, как голод донимает.

– А вы потерпите. Нельзя домашнюю птицу обижать!.. А сама к корытцу подскочит, утащит корочку – и на крышу... Куры кудахчут, а она им говорит:

– Да ведь я за вас заступилась, милые!.. Так вы хоть из благодарности со мной поделитесь!..

Было у сороки-белобоки гнездо сложено на старом дубе. В дупле этого дуба белка жила, а она повыше пристроилась.

И было у неё в гнезде собрано всякой всячины видимо-не­видимо – и гвозди, и булавки, и напёрсток, и бляшка мед­ная. Всё, что сорока блестящего на дворе ни находила, – всё к себе таскала. Такая уж у сорок, как у ворон, страсть – всё, что блестит, стащить и к себе в гнездо унести.

– И куда вы, тётенька, – удивлялась не раз белка, – всякий пустяк собираете?..

– Ах, глупая, глупая, – качала головой сорока, – а для бедных-то?.. И о бедных тоже подумать надо... Я вот не дивлюсь на тебя, что ты и жёлуди, и орехи, и грибы собираешь... На что тебе это все нужно?..

– Да надо же чем-нибудь жить, тётенька!..

– Много ли тебе нужно? Нет, это ты от жадности собира­ешь, чтобы никому другому не доставалось... Намедни сви­нья под дубом ходила-ходила – ни одного жёлудя не нашла, все ты подобрала!

Только вот раз не было белки дома: отлучилась она по сво­им делам куда-то, а под дуб забрела свинья-хрюкалка... Хо­дит, шарит носом, жёлуди подбирает и всё хрюкает:

– Ах, мало желудей!.. Как мало желудей стало!..  
И пожалела сорока свинью.

– Ах, матушка, – говорит, – это белка-жадюга к себе в дупло потаскала жёлуди!.. Да постой, погоди малость, – я тебе помогу...

Забралась сорока в беличье дупло, давай жёлуди наземь выкидывать. Сделала это и даже прослезилась:

– Уж точно доброе дело сделала – свинку накормила и белку-жадюгу проучила.

Вернулась белка, увидела разгром у себя в дупле – и в слёзы...

– Разорили, – кричит, – меня вы, тётенька!..  
А сорока и говорит:

– Делиться надо с другими, белочка. Не всё себе забирай, и свинке оставь!..

– Как я теперь зиму-то проживу?..

– Ну, поголодай, матушка!.. Зато свинка сыта... Ты на то радуйся!..

Горько стало белке; заперлась она в дупло и всю ночь с го­ря проплакала... Всё думала горькую думу, как она теперь зиму проживёт.

Как-то сорока вернулась с добычи и принесла с собой большую корку. Была она сыта и решила пока спрятать ко­рочку. Нашла ямку под корнем дуба, запихнула туда короч­ку и улетела опять на промысел...

Видела это мышь из норки, кликнула родню, ухватились мыши дружно за корочку и утащили её к себе в нору поглубже… Как прилетела сорока да заметила пропажу, застрекотала она на весь лес:

– Беда!.. Обидели!.. Обобрали меня мыши негодные!.. Ох, попадись только они, – глаза выцарапаю, всю нору у них разорю... Дуб повалю, а найду разбойниц... Я так дела не ос­тавлю – всех переловлю!..

Высунула белочка мордочку из дупла и только головой покачала...

– Ах, тётенька, тётенька, – говорит, – вот вы поучаете, как всем делиться с другими следует, а сами из-за корочки этакий шум поднимаете!

Как набросится на нее сорока:

– А ты видела и молчала? Хороша!..

И пошла, и пошла, кричать, так что белочка юркнула по­скорее в дупло, дверь заперла и уши зажала – только бы не слышать, как сорока из себя выходит да неистовствует...

Евгений Шварц

ДВА БРАТА

Деревья разговаривать не умеют и сто­ят на месте как вкопанные, но всё-таки они живые. Они дышат. Они растут всю жизнь. Даже огромные старики-деревья и те каж­дый год подрастают, как маленькие дети.

Стада пасут пастухи, а о лесах заботятся лесничие.

И вот в одном огромном лесу жил-был лесничий, по имени Чернобородый. Он це­лый день бродил взад и вперёд по лесу, и каждое дерево на своём участке знал он по имени.

В лесу лесничий всегда был весел, но зато дома он часто вздыхал и хмурился. В лесу у него всё шло хорошо, а дома бед­ного лесничего очень огорчали его сыновья. Звали их Старший и Младший. Старшему было двенадцать лет, а Младшему – семь. Как лесничий ни уговаривал своих детей, сколько ни просил – братья ссорились каждый день, как чужие.

И вот однажды – было это двадцать восьмого декабря утром – позвал лесничий сыновей и сказал, что ёлки к Новому году он им не устроит. За ёлочными украшениями надо ехать в город. Маму послать – её по до­роге волки съедят. Самому ехать – он не умеет по магазинам ходить. А вдвоём ехать тоже нельзя. Без родителей старший брат младшего совсем погубит.

Старший был мальчик умный. Он хоро­шо учился, много читал и умел убедительно говорить. И вот он стал убеждать отца, что он не обидит Младшего и что дома всё будет в полном порядке, пока родители не вернут­ся из города.

– Ты даёшь мне слово? – спросил отец.

– Даю честное слово, – ответил Старший.

– Хорошо, – сказал отец. – Три дня нас не будет дома. Мы вернёмся тридцать перво­го вечером, часов в восемь. До этого време­ни ты здесь будешь хозяином. Ты отвечаешь за дом, а главное – за брата. Ты ему будешь вместо отца. Смотри же!

И вот мама приготовила на три дня три обеда, три завтрака и три ужина и показа­ла мальчикам, как их нужно разогревать. А отец принёс дров на три дня и дал Стар­шему коробку спичек. После этого запряг­ли лошадь в сани, бубенчики зазвенели, полозья заскрипели, и родители уехали.

Первый день прошёл хорошо. Второй – ещё лучше.

И вот наступило тридцать первое де­кабря. В шесть часов накормил Старший Младшего ужином и сел читать книжку «Приключения Синдбада-Морехода». И до­шёл он до самого интересного места, когда появляется над кораблём птица Рок, огром­ная, как туча, и несёт она в когтях камень величиною с дом.

Старшему хочется узнать, что будет дальше, а Младший слоняется вокруг, ску­чает, томится. И стал Младший просить брата:

– Поиграй со мной, пожалуйста.

Их ссоры всегда так и начинались. Млад­ший скучал без Старшего, а тот гнал брата безо всякой жалости и кричал: «Оставь меня в покое!»

И на этот раз кончилось дело худо. Старший терпел-терпел, потом схватил Младшего за шиворот, крикнул: «Оставь меня в покое!» – вытолкал его во двор и запер дверь.

А ведь зимой темнеет рано, и во дворе стояла уже тёмная ночь. Младший забара­банил в дверь кулаками и закричал:

– Что ты делаешь! Ведь ты мне вместо отца!  
У Старшего сжалось на миг сердце, он сделал шаг к двери, но потом подумал:

«Ладно, ладно. Я только прочту пять строчек и пущу его обратно. За это время ничего с ним не случится».

И он сел в кресло и стал читать и за­читался, а когда опомнился, то часы показывали уже без четверти восемь.

Старший вскочил и закричал:

– Что же это! Что я наделал! Младший там, на морозе, один, неодетый!

И он бросился во двор.

Стояла тёмная-тёмная ночь, и тихо-тихо было вокруг.

Старший во весь голос позвал Младшего, но никто ему не ответил.

Тогда Старший зажёг фонарь и с фона­рём обыскал все закоулки во дворе.

Брат пропал бесследно.

Свежий снег запорошил землю, и на сне­гу не было следов Младшего. Он исчез неведомо куда, как будто его унесла птица Рок.

Старший горько заплакал и громко по­просил у Младшего прощения.

Но и это не помогло. Младший брат не отзывался.

Часы в доме пробили восемь раз, и в ту же минуту далеко-далеко в лесу зазвенели бубенчики.

«Наши возвращаются, – подумал с тос­кою Старший. – Ах, если бы всё передвинулось на два часа назад! Я не выгнал бы млад­шего брата во двор. И теперь мы стояли бы рядом и радовались».

А бубенчики звенели всё ближе и ближе; вот стало слышно, как фыркает лошадь, вот заскрипели полозья, и сани въехали во двор. И отец выскочил из саней. Его чёрная борода на морозе покрылась инеем и теперь была совсем белая.

Вслед за отцом из саней вышла мать с большой корзинкой в руке. И отец и мать были веселы – они не знали, что дома слу­чилось такое несчастье.

– Зачем ты выбежал во двор без паль­то? – спросила мать.

– А где Младший? – спросил отец.  
Старший не ответил ни слова.

– Где твой младший брат? – спросил отец ещё раз.

И Старший заплакал. И отец взял его за руку и повёл в дом. И мать молча пошла за ними. И Старший всё рассказал родителям.

Кончив рассказ, мальчик взглянул на отца. В комнате было тепло, а иней на бо­роде отца не растаял. И Старший вскрик­нул. Он вдруг понял, что теперь борода отца бела не от инея. Отец так огорчился, что даже поседел.

– Одевайся, – сказал отец тихо. – Оде­вайся и уходи. И не смей возвращаться, пока не разыщешь своего младшего брата.

– Что же, мы теперь совсем без детей останемся? – спросила мать плача, но отец ей ничего не ответил.

И Старший оделся, взял фонарь и вышел из дому.

Он шёл и звал брата, шёл и звал, но ник­то ему не отвечал. Знакомый лес стеной сто­ял вокруг, но Старшему казалось, что он те­перь один на свете. Деревья, конечно, жи­вые существа, но разговаривать они не уме­ют и стоят на месте как вкопанные. А кроме того, зимою они спят крепким сном. И маль­чику не с кем было поговорить. Он шёл по тем местам, где часто бегал с младшим бра­том. И трудно было ему теперь понять, поче­му это они всю жизнь ссорились, как чужие.

Он вспомнил, какой Младший был худень­кий, и как на затылке у него прядь волос всегда стояла дыбом, и как он смеялся, ког­да Старший изредка шутил с ним, и как ра­довался и старался, когда Старший прини­мал его в свою игру. И Старший так жалел брата, что не замечал ни холода, ни темно­ты, ни тишины. Только изредка ему стано­вилось очень жутко, и он оглядывался по сторонам, как заяц. Старший, правда, был уже большой мальчик, двенадцати лет, но рядом с огромными деревьями в лесу он ка­зался совсем маленьким.

Вот кончился участок отца и начался участок соседнего лесничего, который при­езжал в гости каждое воскресенье играть с отцом в шахматы. Кончился и его учас­ток, и мальчик зашагал по участку лес­ничего, который бывал у них в гостях только раз в месяц. А потом пошли участ­ки лесничих, которых мальчик видел только раз в три месяца, раз в полгода, раз в год. Свеча в фонаре давно погасла, а Старший шагал, шагал, шагал всё быст­рее и быстрее.

Вот уже кончились участки таких лес­ничих, о которых Старший только слышал, но не встречал ни разу в жизни. А потом дорожка пошла всё вверх и вверх, и, когда рассвело, мальчик увидел: кругом, куда ни глянешь, всё горы и горы, покрытые густы­ми лесами.

Старший остановился.

Он знал, что от их дома до гор семь не­дель езды. Как же он добрался сюда за одну только ночь?

И вдруг мальчик услышал где-то далеко-далеко лёгкий звон. Сначала ему показа­лось, что это звенит у него в ушах. Потом он задрожал от радости: не бубенчики ли это? Может быть, младший брат нашёлся и отец гонится за Старшим в санях, чтобы отвезти его домой?

Но звон не приближался, и никогда бу­бенчики не звенели так тоненько и так ровно.

– Пойду и узнаю, что там за звон, – сказал Старший.

Он шёл час, и два, и три. Звон стано­вился всё громче и громче. И вот мальчик очутился среди удивительных деревьев, – высокие сосны росли вокруг, но они были прозрачные, как стёкла. Верхушки сосен сверкали на солнце так, что больно было смотреть. Сосны раскачивались на ветру, ветки били о ветки и звенели, звенели, звенели.

Мальчик пошёл дальше и увидел про­зрачные ёлки, прозрачные берёзы, прозрач­ные клёны. Огромный прозрачный дуб сто­ял среди поляны и звенел басом, как шмель. Мальчик поскользнулся и посмот­рел под ноги. Что это? И земля в этом лесу прозрачна! А в земле темнеют и переплета­ются, как змеи, и уходят в глубину прозрач­ные корни деревьев.

Мальчик подошёл к берёзе и отломил ве­точку. И пока он её разглядывал, веточка растаяла, как ледяная сосулька.

И Старший понял: лес, промёрзший на­сквозь, превратившийся в лёд, стоит вокруг. И растёт этот лес на ледяной земле, и корни деревьев тоже ледяные.

– Здесь такой страшный мороз, почему же мне не холодно? – спросил Старший.

– Я распорядился, чтобы холод не при­чинил тебе до поры до времени никакого вреда, – ответил кто-то тоненьким звонким голосом.

Мальчик оглянулся.

Позади стоял высокий старик в шубе, шапке и валенках из чистого снега. Борода и усы старика были ледяные и позванивали тихонько, когда он говорил. Старик смотрел на мальчика не мигая. Не доброе и не злое лицо его было до того спокойно, что у маль­чика сжалось сердце.

А старик, помолчав, повторил отчётли­во, гладко, как будто он читал по книжке или диктовал:

– Я. Распорядился. Чтобы холод. Не причинил. Тебе. До поры до времени. Ни малейшего вреда. Ты знаешь, кто я?

– Вы как будто Дедушка Мороз? – спросил мальчик.

– Отнюдь нет! – ответил старик холод­но. – Дедушка Мороз – мой сын. Я проклял  
его, этот здоровяк слишком добродушен. Я – Прадедушка Мороз, а это совсем другое дело, мой юный друг. Следуй за мной.

И старик пошёл вперёд, неслышно сту­пая по льду своими мягкими белоснежными валенками.

Вскоре они остановились у высоко­го крутого холма. Прадедушка Мороз по­рылся в снегу, из которого была сделана его шуба, и вытащил огромный ледяной ключ.

Щёлкнул замок, и тяжёлые ледяные во­рота открылись в холме.

– Следуй за мной, – повторил старик.

– Но ведь мне нужно искать брата! – воскликнул мальчик.

– Твой брат здесь, – сказал Прадедушка Мороз спокойно. – Следуй за мной.

И они вошли в холм, и ворота со звоном захлопнулись, и Старший оказался в ог­ромном, пустом, ледяном зале. Сквозь от­крытые настежь высокие двери виден был следующий зал, а за ним ещё и ещё. Каза­лось, что нет конца этим просторным, пус­тынным комнатам. На стенах светились круглые ледяные фонари. Над дверью в со­седний зал, на ледяной табличке, была вы­резана цифра 2.

– В моём дворце сорок девять таких зал. Следуй за мной, – приказал Прадедушка Мороз.

Ледяной пол был такой скользкий, что мальчик упал два раза, но старик даже не обернулся. Он мерно шагал вперёд и остано­вился только в двадцать пятом зале ледяно­го дворца.

Посреди этого зала стояла высокая белая печь. Мальчик обрадовался. Ему так хоте­лось погреться.

Но в печке этой ледяные поленья горели чёрным пламенем. Чёрные отблески прыга­ли по полу. Из печной дверцы тянуло леде­нящим холодом.

И Прадедушка Мороз опустился на ледя­ную скамейку у ледяной печки и протянул свои ледяные пальцы к ледяному пламени.

– Садись рядом, помёрзнем, – предло­жил он мальчику.

Мальчик ничего не ответил.

А старик уселся поудобнее и мёрз, мёрз, мёрз, пока ледяные поленья не преврати­лись в ледяные угольки. Тогда Прадедушка Мороз заново набил печь ледяными дровами и разжёг их ледяными спичками.

– Ну, а теперь я некоторое время посвящу беседе с тобою, – сказал он мальчику. – Ты. Должен. Слушать. Меня. Внимательно. Понял?

Мальчик кивнул головой. И Прадедушка Мороз продолжал отчёт­ливо и гладко:

– Ты. Выгнал. Младшего брата. На мороз. Сказав. Чтобы он. Оставил. Тебя. В по­  
кое. Мне нравится этот поступок. Ты лю­бишь покой так же, как я. Ты останешься здесь навеки. Понял?

– Но ведь нас дома ждут! – воскликнул Старший жалобно.

– Ты. Останешься. Здесь. Навеки, – повторил Прадедушка Мороз.

Он подошёл к печке, потряс полами сво­ей снежной шубы, и мальчик вскрикнул го­рестно. Из снега на ледяной пол посыпались птицы. Синицы, поползни, дятлы, малень­кие лесные зверюшки, взъерошенные и око­ченевшие, горкой легли на полу.

– Эти суетливые существа даже зимой не оставляют лес в покое, – сказал старик.

– Они мёртвые? – спросил мальчик.

– Я успокоил их, но не совсем, – ответил Прадедушка Мороз. – Их следует вертеть перед печкой, пока они не станут со всем прозрачными и ледяными. Займись. Немедленно. Этим. Полезным. Делом.

– Я убегу! – крикнул мальчик.

– Ты никуда не убежишь! – ответил Прадедушка Мороз твёрдо. – Брат твой заперт в сорок девятом зале. Пока что – он удержит тебя здесь, а впоследствии ты при­выкнешь ко мне. Принимайся за работу.

И мальчик уселся перед открытой двер­цей печки. Он поднял с полу дятла, и руки у него задрожали. Ему казалось, что птица ещё дышит. Но старик, не мигая, смотрел на мальчика, и мальчик угрюмо протянул дят­ла к ледяному пламени.

И перья несчастной птицы сначала побе­лели, как снег. Потом вся она сделалась прозрачной, как стекло. Старик сказал:

– Готово! Принимайся за следующую.

До поздней ночи работал мальчик, а Пра­дедушка Мороз неподвижно стоял возле. Потом он осторожно уложил ледяных птиц в мешок и спросил мальчика:

– Руки у тебя не замёрзли?

– Нет, – ответил он.

– Это я распорядился, чтобы холод не причинил тебе до поры до времени никакого  
вреда, – сказал старик. – Но помни! Если. Ты. Ослушаешься. Меня. То я. Тебя. Заморожу. Сиди здесь и жди. Я скоро вернусь.

И Прадедушка Мороз, взяв мешок, ушёл в глубину дворца, и мальчик остался один.

Где-то далеко-далеко захлопнулась со зво­ном дверь, и эхо перекатилось по всем залам.

И Прадедушка Мороз вернулся с пустым мешком.

– Пришло время удалиться ко сну, – сказал Прадедушка Мороз. И он указал  
мальчику на ледяную кровать, которая стояла в углу. Сам он занял такую же кровать в противоположном конце зала.

Прошло две-три минуты, и мальчику по­казалось, что кто-то заводит карманные часы. Но он понял вскоре, что это тихонько храпит во сне Прадедушка Мороз.

Утром старик разбудил его.

– Отправляйся в кладовую, – сказал он. – Двери в неё находятся в левом углу  
зала. Принеси завтрак номер один. Он стоит на полке номер девять.

И мальчик пошёл в кладовую. Она была большая, как зал. Замороженная еда стояла на полках. И Старший принёс на ледяном блюде завтрак номер один.

И котлеты, и чай, и хлеб – всё было ле­дяное, и всё это надо было грызть или сосать, как леденцы.

– Я удалюсь на промысел, – сказал Прадедушка Мороз, окончив завтрак. –  
Можешь бродить по всем комнатам и даже выходить из дворца. До свиданья, мой юный ученик.

И Прадедушка Мороз удалился, неслыш­но ступая своими белоснежными валенками, а мальчик бросился в сорок девятый зал. Он бежал, и падал, и звал брата во весь голос, но только эхо отвечало ему. И вот он добрался, наконец, до сорок девятого зала и остановился как вкопанный.

Все двери были открыты настежь, кроме одной, последней, над которой стояла цифра «49». Последний зал был заперт наглухо.

– Младший! – крикнул старший брат. – Я пришёл за тобой. Ты здесь?

– Ты здесь? – повторило эхо.

Дверь была вырезана из цельного про­мёрзшего ледяного дуба. Мальчик уцепил­ся ногтями за ледяную дубовую кору, но пальцы его скользили и срывались. Тогда он стал колотить в дверь кулаками, пле­чом, ногами, пока совсем не выбился из сил. И хоть бы ледяная щепочка отколо­лась от ледяного дуба.

И мальчик тихо вернулся обратно, и почти тотчас же в зал вошёл Прадедушка Мороз.

И после ледяного обеда до поздней ночи мальчик вертел перед ледяным огнём несча­стных замёрзших птиц, белок и зайцев.

Так и пошли дни за днями.

И все эти дни Старший думал, и думал, и думал только об одном: чем бы разбить ему ледяную дубовую дверь? Он обыскал всю кладовую. Он ворочал мешки с замо­роженной капустой, с замороженным зер­ном, с замороженными орехами, надеясь найти топор. И он нашёл его, наконец, но и топор отскакивал от ледяного дуба, как от камня.

И Старший думал, думал и наяву и во сне, всё об одном, всё об одном.

А старик хвалил мальчика за спокой­ствие. Стоя у печки неподвижно, как столб, глядя, как превращаются в лёд птицы, зай­цы, белки, Прадедушка Мороз говорил:

– Нет, я не ошибся в тебе, мой юный друг. «Оставь меня в покое!» – какие вели­кие слова. С помощью этих слов люди по­стоянно губят своих братьев. «Оставь меня в покое!» Эти. Великие. Слова. Установят. Когда-нибудь. Вечный. Покой. На земле.

И отец, и мать, и бедный младший брат, и все знакомые лесничие говорили просто, а Прадедушка Мороз как будто чи­тал по книжке, и разговор его наводил та­кую же тоску, как огромные пронумеро­ванные залы.

Старик любил вспоминать о древних-древних временах, когда ледники покры­вали почти всю землю.

– Ах, как тихо, как прекрасно было тог­да жить на белом, холодном свете! – рассказывал он, и его ледяные усы и борода звене­ли тихонько. – Я был тогда молод и полон сил. Куда исчезли мои дорогие друзья – спокойные, солидные, гигантские мамонты? Как я любил беседовать с ними! Правда, язык мамонтов труден. У этих огромных животных и слова были огромные, необычайно длинные. Чтобы произнести одно только слово на языке мамонтов, нужно  
было потратить двое, а иногда и трое суток. Но. Нам. Некуда. Было. Спешить.

И вот однажды, слушая рассказы Праде­душки Мороза, мальчик вскочил и запрыгал на месте, как бешеный.

– Что значит твоё нелепое поведение? – спросил старик сухо.

Мальчик не ответил ни слова, но сердце его так и стучало от радости. Когда дума­ешь всё об одном и об одном, то непременно, в конце концов, придумаешь, что делать.

Спички!

Мальчик вспомнил, что у него в кармане лежат те самые спички, которые ему дал отец, уезжая в город.

И на другое же утро, едва Прадедушка Мороз отправился на промысел, мальчик взял из кладовой топор и верёвку и выбе­жал из дворца.

Старик пошёл налево, а мальчик побе­жал направо, к живому лесу, который тем­нел за прозрачными стволами ледяных дере­вьев. На самой опушке живого леса лежала в снегу огромная сосна. И топор застучал, и мальчик вернулся во дворец с большой вязанкой дров.

У ледяной дубовой двери в сорок девя­тый зал мальчик разложил высокий костёр. Вспыхнула спичка, затрещали щепки, заго­релись дрова, запрыгало настоящее пламя, и мальчик засмеялся от радости. Он уселся у огня и грелся, грелся, грелся.

Дубовая дверь сначала только блестела и сверкала так, что больно было смотреть, но вот, наконец, вся она покрылась мелки­ми водяными капельками. И когда костёр погас, мальчик увидел: дверь чуть-чуть подтаяла.

– Ага! – сказал он и ударил по двери топором. Но ледяной дуб по-прежнему был  
твёрд как камень.

– Ладно! – сказал мальчик. – Завтра начнём сначала.

Вечером, сидя у ледяной печки, маль­чик взял и осторожно припрятал в рукав маленькую синичку. Прадедушка Мороз ничего не заметил. И на другой день, когда костёр разгорелся, мальчик протянул пти­цу к огню.

Он ждал, ждал, и вдруг клюв у птицы дрогнул, и глаза открылись, и она по­смотрела на мальчика.

– Здравствуй! – сказал ей мальчик, чуть не плача от радости. – Погоди, Прадедушка Мороз! Мы ещё поживём!

И каждый день теперь отогревал маль­чик птиц, белок и зайцев. Он устроил своим новым друзьям снеговые домики в уголках зала, где было потемнее. Домики эти он уст­лал мхом, который набрал в живом лесу. Конечно, по ночам было холодно, но зато потом, у костра, и птицы, и белки, и зайцы запасались теплом до завтрашнего утра.

Мешки с капустой, зерном и орехами те­перь пошли в дело. Мальчик кормил своих друзей до отвала. А потом он играл с ними у огня или рассказывал о своём брате, который спрятан там, за дверью. И ему казалось, что и птицы, и белки, и зайцы понимают его.

И вот однажды мальчик, как всегда, принёс вязанку дров, развёл костёр и усел­ся у огня. Но никто из его друзей не вышел из своих снеговых домиков.

Мальчик хотел спросить: «Где же вы?» – но тяжёлая ледяная рука с силой оттолкнула его от огня.

Это Прадедушка Мороз подкрался к не­му, неслышно ступая своими белоснежны­ми валенками.

Он дунул на костёр, и поленья стали про­зрачными, а пламя чёрным. И когда ледя­ные дрова догорели, дубовая дверь стала та­кою, как много дней назад.

– Ещё. Раз. Попадёшься. Заморожу! – сказал Прадедушка Мороз холодно. И он  
поднял с пола топор и запрятал его глубоко в снегу своей шубы.

Целый день плакал мальчик. И ночью с горя заснул как убитый. И вдруг он услышал сквозь сон: кто-то осторожно мягкими лапками барабанит по его щеке.

Мальчик открыл глаза.

Заяц стоял возле.

И все его друзья собрались вокруг ледя­ной постели. Утром они не вышли из своих домиков, потому что почуяли опасность. Но теперь, когда Прадедушка Мороз уснул, они пришли на выручку к своему другу.

Когда мальчик проснулся, семь белок бросились к ледяной постели старика. Они нырнули в снег шубы Прадедушки Мороза и долго рылись там. И вдруг что-то зазвене­ло тихонечко.

– Оставьте меня в покое, – пробормотал во сне старик.

И белки спрыгнули на пол и подбежали к мальчику. И он увидел: они принесли в зубах большую связку ледяных ключей.

И мальчик всё понял.

С ключами в руках бросился он к сорок девятому залу. Друзья его летели, прыгали, бежали следом.

Вот и дубовая дверь.

Мальчик нашёл ключ с цифрой «49». Но где замочная скважина? Он искал, ис­кал, искал, но напрасно.

Тогда поползень подлетел к двери. Цеп­ляясь лапками за дубовую кору, поползень принялся ползать по двери вниз головою. И вот он нашёл что-то. И чирикнул негром­ко. И семь дятлов слетелись к тому месту двери, на которое указал поползень.

И дятлы терпеливо застучали своими твёрдыми клювами по льду. Они стучали, стучали, стучали, и вдруг четырёхугольная ледяная дощечка сорвалась с двери, упала на пол и разбилась.

А за дощечкой мальчик увидел большую замочную скважину.

И он вставил ключ и повернул его, и за­мок щёлкнул, и упрямая дверь открылась, наконец, со звоном.

И мальчик, дрожа, вошёл в последний зал ледяного дворца. На полу грудами лежали прозрачные ледяные птицы и ледяные звери.

А на ледяном столе посреди комнаты стоял бедный младший брат. Он был очень грустный и глядел прямо перед собой, и слё­зы блестели у него на щеках, и прядь волос на затылке, как всегда, стояла дыбом. Но он был весь прозрачный, как стеклянный, и лицо его, и руки, и курточка, и прядь волос на затылке, и слёзы на щеках – всё было ледяное. И он не дышал и молчал, ни слова не отвечая брату. А Старший шептал:

– Бежим, прошу тебя, бежим! Мама ждёт! Скорее бежим домой!

Не дождавшись ответа, Старший схва­тил своего ледяного брата на руки и побе­жал осторожно по ледяным залам к выходу из дворца, а друзья его летели, прыгали, мчались следом.

Прадедушка Мороз по-прежнему креп­ко спал. И они благополучно выбрались из дворца.

Солнце только что встало. Ледяные дере­вья сверкали так, что больно было смотреть. Старший побежал к живому лесу осторож­но, боясь споткнуться и уронить Младшего. И вдруг громкий крик раздался позади.

Прадедушка Мороз кричал тонким го­лосом так громко, что дрожали ледяные деревья:

– Мальчик! Мальчик! Мальчик!  
Сразу стало страшно холодно. Старший почувствовал, что у него холодеют ноги, ле­денеют и отнимаются руки. А Младший пе­чально глядел прямо перед собой, и застыв­шие слёзы его блестели на солнце.

– Остановись! – приказал старик.  
Старший остановился.

И вдруг все птицы прижались к мальчи­ку близко-близко, как будто покрыли его живой тёплой шубой. И Старший ожил и побежал вперёд, осторожно глядя под ноги, изо всех сил оберегая младшего брата.

Старик приближался, а мальчик не смел, бежать быстрее, – ледяная земля была та­кая скользкая. И вот, когда он уже думал, что погиб, – зайцы вдруг бросились куба­рем под ноги злому старику. И Прадедушка Мороз упал, а когда поднялся, то зайцы ещё раз свалили его на землю. Они делали это дрожа от страха, но надо же было спасти лучшего своего друга. И когда Прадедушка Мороз поднялся в последний раз, то маль­чик, крепко держа в руках своего бра­та, уже был далеко внизу, в живом лесу. И Прадедушка Мороз заплакал от злости.

И когда он заплакал, сразу стало теплее.

И Старший увидел, что снег быстро тает вокруг, и ручьи бегут по оврагам. А внизу, у подножия гор, почки набухли на деревьях.

– Смотри – подснежник! – крикнул Старший радостно.

Но Младший не ответил ни слова. Он по-прежнему был неподвижен, как кукла, и печально глядел прямо перед собой.

– Ничего. Отец всё умеет делать! – ска­зал Старший Младшему. – Он оживит тебя.  
Наверное, оживит!

И мальчик побежал со всех ног, крепко держа в руках брата. До гор Старший до­брался так быстро с горя, а теперь он мчал­ся, как вихрь, от радости. Ведь всё-таки брата он нашёл.

Вот кончились участки лесничих, о ко­торых мальчик только слышал, и замель­кали участки знакомых, которых мальчик видел раз в год, раз в полгода, раз в три месяца. И чем ближе было к дому, тем теплее становилось вокруг. Друзья-зайцы

кувыркались от радости, друзья-белки пры­гали с ветки на ветку, друзья-птицы свисте­ли и пели. Деревья разговаривать не умели, но и они шумели радостно, – ведь листья распустились, весна пришла.

И вдруг старший брат поскользнулся.

На дне ямки, под старым клёном, куда не заглядывало солнце, лежал подтаявший тёмный снег.

И Старший упал.

И бедный Младший ударился о корень дерева.

И с жалобным звоном он разбился на мелкие кусочки.

Сразу тихо-тихо стало в лесу.

И из снега вдруг негромко раздался зна­комый тоненький голос:

– Конечно! От меня. Так. Легко. Не уйдёшь!

И Старший упал на землю и заплакал так горько, как не плакал ещё ни разу в жизни. Нет, ему нечем было утешиться, не на чем было успокоиться.

Он плакал и плакал, пока не уснул с горя как убитый.

А птицы собрали Младшего по кусоч­кам, и белки сложили кусочек с кусочком своими цепкими лапками и склеили берёзо­вым клеем. И потом все они тесно окружи­ли Младшего как бы живой тёплой шубкой.

А когда взошло солнце, то все они отле­тели прочь. Младший лежал на весеннем солнышке, и оно осторожно, тихонечко со­гревало его. И вот слёзы на лице у Млад­шего высохли. И глаза спокойно закры­лись. И руки стали тёплыми. И курточка стала полосатой. И башмаки стали чёрны­ми. И прядь волос на затылке стала мяг­кой. И мальчик вздохнул раз, и другой, и стал дышать ровно и спокойно, как все­гда дышал во сне.

И когда Старший проснулся, брат его, целый и невредимый, спал на холмике. Старший стоял и хлопал глазами, ничего не понимая, а птицы свистели, лес шумел, и громко журчали ручьи в канавах.

Но вот Старший опомнился, бросился к Младшему и схватил его за руку.

А тот открыл глаза и спросил, как ни в чём не бывало:

– А, это ты? Который час?

И Старший обнял его и помог ему встать, и оба брата помчались домой.

Мать и отец сидели рядом у открытого окна и молчали. И лицо у отца было такое же строгое и суровое, как в тот вечер, когда он приказал Старшему идти на поиски брата.

– Как птицы громко кричат сегодня, – сказала мать.

– Обрадовались теплу, – ответил отец.

– Белки прыгают с ветки на ветку, – сказала мать.

– И они тоже рады весне, – ответил отец.

– Слышишь?! – вдруг крикнула мать.

– Нет, – ответил отец. – А что случилось?

– Кто-то бежит сюда!

– Нет! – повторил отец печально. – Мне тоже всю зиму чудилось, что снег скри­пит под окнами. Никто к нам не прибежит.

Но мать была уже во дворе и звала:

– Дети, дети!

И отец вышел за нею. И оба они увиде­ли: по лесу бегут Старший и Младший, взявшись за руки.

Родители бросились к ним навстречу.

И когда все успокоились немного и во­шли в дом, Старший взглянул на отца и ахнул от удивления.

Седая борода отца темнела на гла­зах, и вот она стала совсем чёрной, как прежде. И отец помолодел от этого лет на десять.

С горя люди седеют, а от радости седина исчезает, тает, как иней на солнце. Это, правда, бывает очень-очень редко, но всё-таки бывает.

И с тех пор они жили счастливо.

Правда, Старший говорил изредка брату:

– Оставь меня в покое.  
Но сейчас же добавлял:

– Ненадолго оставь, минут на десять, пожалуйста. Очень прошу тебя.

И Младший всегда слушался, потому что братья жили теперь дружно.