Александр Барков

ПОЧЕМУ ЕЛЬ ЗИМЫ НЕ БОИТСЯ

– Осина, а Осина, отчего ты всё трясёшься?! – удивилась молодая пушистая Ёлка.

– Стра-ашно. Зимы боюсь…

– Зимы бояться – в лесу не жить!

– Ха-ха! – Осина тряхнула ветвями. – Ишь, смелая какая! У меня листья вон какие большие, и то я боюсь, а у тебя иголки тонюсенькие. Сразу окоченеешь…

– Поживём – увидим… – загадочно ответила Ёлка.

А вскоре и сама Зима на санях прикатила, белой хрустящей скатертью землю застелила. Прозрачным ледком реки запечатала. В кудрявый голубой наряд лес прибрала.

– З… з… зынь… – задрожала Осина. – Зя-яб-ну…

– Ты крепись, не поддавайся зиме, а то худо придётся! – подбадривала её Ёлка.

– Брр… лист на лист не попадает… – заплакала, коченея, Осина. Мё-ёр-зну!

Ель иглы расправила, точно ёж ощетинилась.

Ударил Мороз – Красный Нос по Осине, сбросил с неё последние листья.

Сковал по ветвям, по стволу.

Застыла Осина – словечка проронить не может.

– А это кто ещё тут на пути торчит! – заскрипел Мороз, приметив на опушке леса пушистую зелёную Ёлочку. – Вот невежа. Даже шапку передо мной снять забыла. Долой с дороги, сейчас заморожу!

Дохнул холодом: «Пуф-пуф…»

А Ёлка не шелохнётся.

– Ветер, браток, выручай, – пожаловался Мороз. – Обессилел совсем!

– Ха! – улыбнулся Ветер. – Да это нам раз дунуть…

Разбежался, разлетелся ветер. Дунул… и укололся. Даже засвистел с досады. Ещё разок разбежался. Раз… Раз… и заревел от злости.

А Ёлка хоть бы что: ветки расправила, снежной шубой укрывается, ещё наряднее стала…

– Пурга, сестрица, помоги!

Налетела Пурга на Ёлку, застонала, завыла:

– У… у… у… снегом замету, холодом заморожу! Век белого света не увидишь!

А Ёлка знай себе ветвями потряхивает.

– Буран, братец, подсоби! – простонала Пурга и отступилась от Ёлки. – Мочи моей нет!

Не на шутку разошёлся Буран, загрохотал, заревел, заулюлюкал на всю округу, норовит Ель с корнем выдернуть, под самые небеса зашвырнуть. А толку всё нет, только охрип до смерти.

А Ёлка знай себе песенку напевает:

Я закуталась в снегу,

От Мороза не бегу.

Перед Ветром не робею,

От Пурги не коченею.

А Буран, разбойник главный,

Мне не страшен и подавно!

Обнялись Мороз с Ветром, а Буран с Пургой и пустились с досады в печных трубах выть, зайцам хвосты морозить, зевак в школу подгонять.

С той поры Ель зимы не боится. На Новый год к ребятам из лесу в гости приходит, весельем да гостинцами их радует!

БЕЛИЧИЙ ПОРЯДОК

Запасал ёж на зиму грибы сыроеги: один у елового пня зарыл, второй – в кусты можжевельника упрятал, третий – в ямку у дороги замуровал.

Бегал-бегал по опушке, хлопотал-хлопотал, умаялся и залез к себе в норку под старой ольхой. Укрылся с головой сухим листом и начал вспоминать: где что лежит… Бился день, бился другой – никак не припомнит. «Уф! Даже голова закружилась…» Зевал, зевал, отчаялся и заснул крепким сном до самой весны.

Белка разыскала грибы по запаху и к себе в дупло снесла. А одну сыроегу с большой фиолетовой шляпкой на острый сук нацепила. И зацокала, обрадовалась:

«У меня не ежиный порядок, а беличий».

#### Рахиль Баумволь

#### ВЕДРО С ВОДОЙ

Шила бабушка в саду на скамейке и уронила наперсток, а поднять забыла, так и ушла в дом.

Наперсток упал на траву донышком вниз. Тут стал накрапывать дождик, такой маленький, что после стольких жарких дней он никого не напоил, не обмыл, чуть-чуть брызнул и мигом впитался в сухую землю.

И вдруг в траве загудел шмель:

– Смотрите, ведро с водой!

Собрались около полного наперстка букашки-таракашки. Жук-долгоносик длинным хоботком черпает воду и раздает по капельке на брата – пейте, воды всем хватит. А одна травинка даже голову окунула в наперсток:

– Вот и я освежилась! Хорошо!

Но брезгливая божья коровка всплеснула крылышками:

– Помилуйте, разве можно, чтобы каждый совал голову в ведро!

Но умные муравьи придумали: накрыли наперсток листком – теперь вода не высохнет и не запылится.

Весь жаркий день толпился мушиный народ у ведра с водой. А ночью пошел сильный дождь с громом и молнией.

Ветер перевернул наперсток, оставшаяся вода из него вылилась, но она уже никому не была нужна. Вокруг шла такая мойка-стирка – только ветки на деревьях покрякивали; ветер поворачивал листья вверх то одной, то другой стороной и шлепал по ним потоками воды; молния все время чиркала по небу, словно огромная спичка: осветит на миг сад, чтобы убедиться, все ли хорошо вымылось, и погаснет.

Наутро пришла бабушка в сад, а у скамейки наперсток лежит, блестит на солнце, просится на палец, как будто ведром с водой никогда и не был.

ОТРАЖЕНИЕ

* Мама, - спросила маленькая зеленая лягушечка, глядя на себя в воду, - кто это смешное существо с выпученными глазами, с раскоряченными лапками и ртом до ушей?
* Это твое отражение, дочка, - ответила мать-лягушка.

Недовольная лягушечка отвернулась от воды и быстро поскакала по траве. Вскоре она опять позвала свою мать:

* Смотри, а вот опять мое отражение в траве, но такое хорошенькое! Ножки стройные, тельце ладное….
* Это не твое отражение, это кузнечик, - сказала старая лягушка. – В траве отражения не бывает.

Лягушечка сделала вид, будто не расслышала, однако опять повернула к воде, а за ней и ее мама.

* Ну, а теперь ты видишь в воде мое отражение? – не унималась лягушечка. – И какое же оно славное: тельце серебристое, гибкое, прозрачные веерочки по бокам, а хвостик-то, хвостик у меня какой!
* Это не твое отражение, это рыбка плавает в воде, - терпеливо ответила мама.
* Как что-нибудь красивое, так ты говоришь – не я, - обиделась лягушечка. Ты, мама, просто меня не любишь!
* Люблю и горжусь, что ты на меня похожа, - заквакала большая лягушка.

А маленькая взглянула на нее и залилась слезами.

БОТИНОЧКИ

Ленивый кот лежал на брёвнах и грелся на солнышке, когда во двор вернулись утки.

– Откуда у вас чёрные ботиночки? А я бед­ный, босой, – сказал он и протянул им белую лапу.

– А ты походи по осенней дороге, как мы, помеси ногами грязь и заработаешь чёрные боти­ночки, – сказали утки и опять ушли.

А когда вернулись, кот-лежебока опять спросил их:

– Откуда у вас зелёные ботиночки? А я бедный, босой, – и протянул им белую лапу.

– А ты походи по краю берега возле заводи, как мы, и заработаешь себе зелёные ботиночки, – сказали утки и опять ушли.

А когда вернулись, кот, совсем разомлев на солнышке, спросил их:

– Откуда у вас жёлтые ботиночки? А я бедный, босой, – и протянул им белую лапу.

– А ты походи по песочку мокрыми лапами, как мы, и заработаешь себе жёлтые ботиночки.

Так сказали утки и снова ушли. Но тут во двор вбежала какая-то чужая страшная собака – и, ощерив зубы, прямо к нашему коту. Тот ка-ак бросится наутёк – и со двора, через забор, ступает, во что попало. А когда опомнился и оглядел себя, то увидел на лапах четыре ботиночка како­го-то серо-буро-малинового цвета. Вот как он бес­толково бежал.

НИ-ТО-НИ-СЕ

Ни-То-Ни-Сё отправилось гулять. Идёт себе по лесу, видит – по траве разбросаны солнечные пятнышки. Подняло Ни-То-Ни-Сё эти пятнышки и налепило на себя.

Идёт дальше. А лесной народ дивится.

Одни говорят:

– Смотрите, жираф у нас появился! Другие говорят:

– Какой же это жираф! У жирафа шея длинная. А это ни то ни сё...

Идёт себе по лесу Ни-То-Ни-Сё, гуляет. Ви­дит – деревце с причудливыми ветками. Взяло Ни-То-Ни-Сё две ветки и прицепило ко лбу. Идёт дальше. А лесной народ дивится.

Одни говорят:

– Смотрите, олень у нас появился! Другие говорят:

– Какой же это олень! У оленя ноги стройные. А это – ни то ни сё...

Идёт себе по лесу Ни-То-Ни-Сё, во все сторо­ны глядит. Видит – изумрудные листики среди зелени так и светятся. Сорвало Ни-То-Ни-Сё два таких листика и прилепило себе к глазам. Идёт дальше. А лесной народ дивится.

Одни говорят:

– Смотрите, тигр у нас появился! Другие говорят:

– Какой же это тигр! У тигра шкура полосатая. А это – ни то ни сё.

Село Ни-То-Ни-Сё на пень и сидит себе. Спрашивают его:

– Тебе грустно?

– Нет, – отвечает. Спрашивают его:

– Тебе весело?

– Нет, – говорит.

– Что же всё-таки с тобой?

– Да мне ни то ни сё, – отвечает оно.

УЛИТКА

Дело было весной. Говорит улитка своей дочке:

– Прогуляйся до черного куста, под которым подснежник растет, и попробуй там весенние листики – какие они на вкус.

Отправилась маленькая улитка в путь. Долго ползла, а когда вернулась, сказала:

– Куст не черный, а зеленый, а под ним не подснежник, а земляничка.

– Ах, уже лето! – обрадовалась мать. – Прогуляйся тогда до зеленого куста, под которым земляничка растет, и отведай там летних листиков – какие они на вкус.

Отправилась маленькая улитка в путь. Долго ползла, а когда вернулась, сказала:

– Куст не зеленый, а желтый, а под ним не земляничка, а грибок.

– Ах, уже осень! – удивилась мать. – прогуляйся тогда до желтого куста, под которым грибок, и поешь там осенних листиков – узнай, какие они на вкус.

Поползла улитка-дочь. Долго ползла, а когда вернулась, с испугом сказала:

– Куст не желтый, а белый, и под ним не грибок, а заячий след!

– Если так, – вздохнула мать, – посидим дома. К чему идти куда-то на зиму глядючи? Весной – там видно будет…

ЛЕСНАЯ СКАЗКА

Эта сказка про лес. Про лес, который шумит. Шумит и потихоньку раскачивается. Раскачивается и баюкает.

Лес шумит. Это не то, что человек шумит или город шумит. Лес шумит, чтобы было тихо. Да-да! Как это ни странно, это именно так. Лесной шум – это особый шум. Он делается не так-то просто.

В лесную глубь, как в огромную ступу, насыпается всего-всего. Тут и жуки, и муравьи, и пчелы, и шмели. Они шуршат, жужжат, гудят, стрекочут. Все это прокладывается шелестом трав и листьев, посыпается птичьим щебетом. Добавь еще сюда легкое потрескивание ветвей и сучьев и журчание ручьев. Днем и ночью эти звуки толчет ветерок, толчет терпеливо и старательно своим воздушным пестом. И от этого – лесной шум. И от этого – лесная тишина. Баюкающий шум. Баюкающая тишина.

ПЕРВЫЙ УРОК

У лесной синички вылу­пился птенец. Он ещё был мокрый, с кусочком скорлу­пы на голове, но считал себя уже взрослым. Он сказал:

– Я хочу выбраться из гнезда.

– Что ты, что ты – всполошилась синичка-мать, – на дворе дождь!

– Дождя не бывает, – заявил птенец, который ни­ когда ещё не видел дождя,  
и стал вылезать.

Но тут крупная дожде­вая капля ударила его по мягкому клювику.

Малыш от неожидан­ности потерял равновесие и свалился на самое дно гнезда.

– Что это? – испуганно спросил он, прижимаясь к своей маме.

– Это первый щелчок по носу, который ты получил, – ответила синичка.

С ДОБРЫМ УТРОМ!

Сорвала девочка пучок полевых цветов – со­рвала вместе с травой, с росинками на ней и с бу­кашками, пьющими эти росинки, и поставила в стакан с водой.

Смотрит девочка на маленькую букашку и ду­мает: для такой букашки пучок этот – целый сад, а травинки – высокие деревья, а вода в стака­не – озеро. Качнёт девочка головой, наплывает тень на стакан, а для букашки – это вечер. Вот она и ползти перестала, спит, наверно, своим ко­ротким букашечьим сном. Отвела девочка голо­ву – снова осветился маленький букет. Опять по­ползла букашка, кончилась её коротенькая ночь, и девочка кричит ей:

– С добрым утром, букашечка!

СЕКРЕТ

Природа не любит выдавать свои секреты.

Мы никогда не может подстеречь то мгновение, когда на дереве появляются почки, когда из почек выходят на свет листочки, когда покажутся цветок или травка. Как будто все в природе только и ждет, когда мы отвернемся, чтобы вдруг появиться.

«Вот и не буду отворачиваться, – решил один человек, – буду не отрываясь смотреть. На что я буду смотреть? Ну конечно, на то, что растет быстрее всего. А быстрее всего растут грибы».

Пришел человек в лес, лег на живот против пня, подпер голову руками и стал смотреть.

«Пролежу так пускай до завтра, но дождусь гриба», – думает человек, а сам с земли глаз не сводит.

А грибы под землей чувствуют что-то неладное: кто-то подглядывает, и не могут вылезти. Не могут, а уж пора. Как тут быть? Позвали они на помощь дождь. Не простой, а проливной. Как грянул ливень, человек и укрылся с головой под свою одежку. Подождал он так, покуда стихло, а как выглянул, увидал: гриб торчит! А ведь его здесь не было.

С тех пор грибы появляются после дождя.

ПАУЧОК-ФОКУСНИК

Верхушка высокой ели – словно купол цирка, а крохотный паучок-фокусник во много раз меньше самого маленького циркача.

Зеленая безрукавка плотно облегает его круглый животик. Лапки у него голые, и никто не скажет, что он спрятал что-нибудь в рукав. Не шумите, елочки и кусты орешника, смотрите все на паучка – он сейчас будет показывать фокусы.

Раз, два, три – и паучок вытаскивает изо рта тонкую шелковую паутинку и бысто-быстро спускается по ней вниз. Над ним – бездонное голубое небо, под ним, где-то далеко внизу, – земля, а он, бесстрашный маленький акробат, перебирается по тонкой нитке к соседнему дереву.

Пробегает ветерок, и листва на деревьях хлопает паучку» «Хорошо! Хорошо! Молодец, паучок!»

Он хочет спуститься совсем низко, вон на ту ветку, чтобы его фокус был виден опятам, столпившимся на пеньке. Но тут он замечает на сучке синицу. Сейчас синица без всяких фокусов хоп – и проглотит его.

Раз, два, три – и он вбирает в себя паутинку. Вот он уже снова высоко-высоко. Деревья вокруг хлопают ему своими мягкими зелеными ладошками. Ай да паучок, вот это номер!

Покачался в воздухе, нацелился на нижнюю ветку и вдруг помчался вверх – всех рассмешил. И никто не знает, что паучку не до смеха, что это он синицы испугался, которая чуть было не проглотила его вместе с жемчужной паутинкой.

СОЛНЕЧНЫЙ КОВРИК

Вот так коврик!

Утром, как только я открываю глаза, он уже висит на стене, а днём он ложится поперёк ком­наты на пол.

Я запираю его на ключ и ухожу в школу, а вернувшись, застаю коврик возле сарая на дро­вах! Сквозь стёкла закрытых окон он приходит и уходит. Иногда от него остаётся только клочок или полоска. Но какой это яркий клочок, какая весёлая полоска!

Вот его совсем не стало, и комната сделалась скучной. Она украшена занавесками, дорожками, безделушками, но в ней нет больше чудесного сол­нечного коврика, который появляется, когда хо­чет, ложится, куда хочет, и вдруг исчезает, стоит только облачку появиться в небе (Р. Баумволь).

СТАРЫЙ ЗУБР

Заяц прибежал к старому зубру:

– Спасите меня, я пропал! Лиса пронюхала, где моя нора. Если я вернусь домой, она меня сцапает. Оставаться на ночь в лесу мне тоже нельзя – загрызут волки. Что делать? Уже темнеет, а мне переночевать негде...

– Приходи завтра, – ответил старый зубр, – и мы обязательно что-нибудь придумаем.

ВСЕ ОСТАЛИСЬ ДОВОЛЬНЫ

Подружились медведь и заяц, хотя в действи­тельности этого не бывает.

– Пойдём навестим наших друзей в дерев­не, – сказал однажды заяц медведю.

А их друзьями были лошадь и корова, чего, конечно, тоже никогда не бывает.

Вот они двинулись знакомой тропинкой. Об­радовались лошадь и корова, увидав гостей. Ста­ли все четверо разговаривать о том да, о сем, друг друга похваливают.

– Ну и хвост же у тебя, бурёнушка, всем хвостам хвост! – восхищается заяц. – А мой-то какой куцый...

– Зато у тебя уши хороши, – отвечает корова. А медведь любуется лошадиными копытами:

– Мне бы такие! Вот бы я зажил...

– Что до меня, – говорит лошадь, – я бы хоть раз в жизни хотела постоять на задних ногах. Меня бы, может, и запрягать перестали.

Поговорили, поговорили – надумали менять­ся. И (вот уж чего никогда не бывает!) заяц взял себе коровий хвост, корова – заячьи уши, медведь – копыта, а. лошадь – медвежьи лапы. Сначала все были довольны.

Прибежал заяц в лес, сел посреди полянки, коровьим хвостом обмахивается – доволен! Жаль только, что мух нет. А как лиса к нему подкрадывается – этого без своих длинных ушей не слы­шит. Ещё хорошо, что лиса, когда увидала у зай­ца коровий хвост, от удивления забыла, зачем пришла.

А медведь? Залёг он, было на зиму в берлогу. Собрался лапу сосать. Но копыто не очень-то по­сосёшь! Взвыл Мишенька и к зайцу пошёл. А за­яц сам ему навстречу скачет.

– Еле, – говорит, – я, глухая тетеря, от лисы спасся. Из-под самого её носа вывернулся.

Собрались медведь и заяц в деревню, да тут увидели, что корова и лошадь к ним спешат.

– Что случилось?

– А то, что житья мне не стало, – говорит бурёнка, – доярка ещё за версту от меня, а я уже слышу её шаги – и наутёк. Зачем бегу – сама не знаю. Так и хожу недоёная. Уффф... тяжело как!

– А я, – говорит лошадь, – когда меня за­прягли, встала на задние ноги и всю поклажу из телеги вытряхнула. Ну и шуму было! Одни говорят: «Её в цирк надо». Это меня-то! Другие кричат: «Она взбесилась!» Что ты будешь делать!

– Что делать?

Меняться снова, как было.

И все поменялись. Да как довольны были – больше прежнего.

Только зайцу пришлось долгое время провет­ривать уши: уж очень они хлевом пахли.

ЧЕРВЯК и ОРЕХ

Постучал червяк в орех:

– Эй, друг! Темно в твоём доме. Ни свету, ни воздуху. Давай просверлю тебе оконце.

Очнулось ядрышко от сладкого-сладкого сна и говорит:

– Хорошо, сверли.

Полез червяк в орех, и горько-горько сдела­лось ядрышку. А потом и мне.

ДЕТИ

На зеленом, залитом солнцем лугу, невдалеке от своей мамы, пощипывал траву жеребенок – коричневый и блестящий, будто сделанный из шоколада. Мама-лошадь ведет с ним разговор без слов на своем особом лошадином языке: то покосится на него, то вытянет шею в его сторону, а то и слегка хлестнет его кончиком хвоста.

На нашем человеческом языке это значит примерно вот что: «Не ту траву щиплешь!.. Плохо прожевываешь!.. Не раздави, растяпа, жучка своим копытцем!»

Вот жеребенок поднимает голову и с любопытством смотрит на мальчика – незнакомого детеныша светлой масти, который тоже пасется здесь, на лужайке, но щиплет почему-то не траву, а цветы, и щиплет передними ногами, а не губами.

Детеныш этот жеребенку очень понравился, и, когда тот, погнавшись вдруг за бабочкой, падает, жеребенок громко и весело ржет, за что получает хвостом по спине от своей матери-лошади.

– Заржал, обрадовался… – стыдит она его. – Лучше бы себе под копытца смотрел, невежа этакий! Разве можно ржать, когда другой споткнулся?

Жеребенок опускает голову, виновато трется о теплый лоснящийся бок матери и снова ржет. Но на этот раз уже не над мальчиком, а просто так, от большого удовольствия, оттого, что день солнечный, трава сочная, а мальчик на лугу прыгает совсем как жеребенок.

РУЧЕЕК

Бежал ручей далеко-далеко: мимо рощицы, по лужайке, через деревню и еще куда-то. Мимо рощицы бежал – березы в него смотрелись, как в зеркало. По лужайке бежал – утки и гуси в нем плавали. Через деревню бежал – ребятишки в нем плескались, босыми ногами шлепали по воде. Чем плохо? Все были довольны, все ручей похваливали. Но ручей вдруг загордился. Он сказал самому себе:

«Очень мне надо, чтобы березы в меня смотрелись, чтобы утки и гуси плавали, чтобы ребятишки плескались! Подумаешь, еще бежать к ним! Кому нужно – сам придет!»

Так решил ручей и остановился.

Стоит день, стоит другой; ряской стал покрываться – чтобы березы в него не смотрелись. Поскучал, поскучал, да и высох.

А потом хлынул дождь. На месте прежнего ручья сделалось много-много маленьких ручейков. И про каждый ручеек – своя маленькая сказка.

ПОСЛЕ ДОЖДЯ

Солнце стало нанизывать на свои лучи дождинки – захотело сделать себе из дождя бусы. Но дождинки все до одной падали на землю. Тогда солнце сказало:

– Я и без бус обойдусь. У меня ленты есть…– и развернуло над землей радугу.

#### ОГУРЕЦ И КАПУСТА

Однажды качан капусты и огурец пошли вместе купаться на реку. Огурец сразу в воду бросился. А качан капусты как стал на бережку раздеваться – раздевался до самого вечера. Огурец дожидался его в воде и от холода весь покрылся пупырышками.

ЧТОБЫ НЕ ПРОСПАТЬ

        – Почему ты кукарекаешь ранним утром, а не ранним вечером? – спросили как-то раз у петуха.  
        – Потому что тьма – ее всякий видит, а рассвет нетрудно и проспать, – ответил петух.

КРАСНЫЙ ПЕРЕЦ И АРБУЗ

Красный перец сказал арбузу:  
        – Я красный, и ты красный. Но почему-то твоя краснота сладкая, а моя – горькая...  
        – Это потому, – ответил арбуз, – что моя краснота внутри, а твоя – снаружи.

В ОБЛАСТИ ПЕЧАТИ

        Заяц отпечатал свои следы на снегу и поплатился за это жизнью. А лисица – та отпечатает и заметет хвостом, отпечатает и заметет. Вот и жива по сей день.

МАК И ГОРОХ

        Горох сказал маку:  
        – Ну конечно, ты умней меня, потому что ты можешь думать мелкими крупинками, а я должен думать целыми горошинками.  
        – Это бы еще полбеды, – ответил мак, – но ты ведь думаешь не горошинками, а целыми стручками!

ИЗЮМИНКА

        Гладкая до блеска, розовощекая виноградинка сказала коричневой бабушке-изюминке:  
        – Какая ты вся сморщенная, смотреть противно!  
        Сказав это, она поморщилась, тут же лопнула и скоро сгнила.  
        Оказывается, сморщиться не так-то просто. Вот в чем изюминка!

БЕСТОЛКОВЫЕ

        Среди зверей разнесся слух, будто лев вовсе не лев, а самозванец.  
        – Не может этого быть, – говорили одни, – кому же еще быть львом, если не льву, да и вообще – он ведь вылитый лев!  
        Другие не соглашались:  
        – Вылитый лев, говорите вы? А вы когда-нибудь видели льва?  
        – Как же! Нашего льва.

СТРАШНАЯ ЛОЖЬ

        Волк сказал: "Сейчас день", но никто не поверил ему – все видели, что кругом ночь.  
        – Волк прав,- сказала лиса, – в самом деле сейчас день, а темно по причине затмения солнца.  
        И это была страшная ложь, потому что она уж очень похожа была на правду.

НЕ КАК У ЛЮДЕЙ

        – Что-то я сегодня нездоров, – сказал сидящий на ветке воробей, – мне кажется, что земля подо мной не качается.

ВЕЖЛИВЫЙ ВОЛК

        Когда он настигал свою жертву, он говорил ей: "С добрым утром!"  
        Когда он рвал ее на части, он приговаривал: "Позвольте, позвольте..."  
        А когда оканчивал трапезу, откланивался: "Ну-с, прощайте..."

ПОСЛУШНАЯ МОЛЬБА

        Однажды мне довелось услышать такую мольбу:  
        – Боже, верни моим детям детство, мне – молодость, моей умершей матери – старость.

ДВЕ КРОЛЬЧИХИ

        Одна крольчиха говорила другой:  
        – У меня такая куча детей, а считаю я только до пяти. Но я заметила, что, когда мои крольчата собираются вместе по трое, их бывает ровно пять раз по три. Вот и гуляют они у меня тройками.  
        На это другая крольчиха ответила:  
        – Ах, вы счастливее меня. Когда мои дети гуляют по трое, в одной из пяти троек постоянно не хватает крольчонка, и я начинаю его зря искать. Пришлось мне велеть им держаться по двое и на старости лет выучиться считать до семи.

СОБЫТИЕ

Летний жаркий день. Всё кругом раскалено, всё застыло, прислушиваясь к зною. Тишина. Лишь изредка, тяжело жужжа, низко пролетает шмель, а то ещё раздастся слабый писк цыплёнка.

Со двора видны луг, речка, а за речкой – до­мики, а за домиками – лес, а над лесом – редкие облака. Сюда облака не доходят, здесь небо зо­лотисто-синее, полное солнца. До чего спокойно! Кажется, что весь мир спит с открытыми глазами и если кто и шевелится, так это только во сне.

И вдруг раздаётся звонкое частое кудахтанье.

– Ко-ко-ко-ко ! – захлёбывается от радости курица. Она сообщает всем-всем, что снесла яйцо – не золотое, а простое, чуть-чуть смуглое, овальное, тёпленькое яичко.

Не поймёшь, откуда доносится этот радостный крик. Он плывёт где-то посередине, так, чтобы всюду было слышно: и на лугу, и на речке, и во дворах, чтобы все узнали об этом замечательном событии – курица снесла яйцо!

ЦЫПЛЕНОК И ГУСЕНИЦА

Цыплёнок был уже взрослый: он сегодня впер­вые кукарекнул. Правда, «кукареку» у него полу­чилось не сразу: сначала «кукаре», а «ку» немного погодя и очень тихо. Но ведь всё сразу нельзя, он и так был очень доволен. И вот этот довольный цыплёнок петушок важно разгуливал по саду, держась немного в стороне от остальных цыплят, родных его братьев и сестёр.

Вдруг он заметил на земле серую гусеницу. Она быстро-быстро перебирала своими коротень­кими ножками. Цыплёнок внимательно посмотрел на неё и сказал:

– Ножек у тебя много, а двигаешься еле-еле. Вот у меня всего две ноги, а я шагну – и тебя перегоню!

– Ну, и перегони, – миролюбиво ответила гу­сеница.

А петушок сказал:

– Очень мне надо с тобой наперегонки бегать! Я тебя сейчас проглочу – вот что!

Услышав такие слова, гусеница испугалась, но виду не подала.

– Это я только здесь, по траве, так медленно ползаю, – сказала она, – а по дереву я мчусь вовсю!

– Не может быть! – кукарекнул петушок.

– Не может быть? Ну что ж, если я соврала, ты меня проглотишь. Вот погляди... – И гусеница подползла к стволу.

Цыплёнок шагнул к дереву, раскрыл свой клюв, но гусени­цы не увидел. Куда же она мог­ла деваться? И цыплёнок стал поднимать голову всё выше и выше...

В это время дрогнула вверху ветка – должно быть, птичка вспорхнула... Глупый пету­шок, задрав голову с малень­ким, чуть розовым гребешком, смотрел и диву давался: неуже­ли гусеница уже на самом верху?

А серая гусеница ещё толь­ко всползала на ствол дерева, сливаясь с цветом коры.

НОВОСЕЛЬЕ

Мы переехали в новую квартиру. Когда мы в первый раз вошли в комнату, в ней уже жили: паучок, пушинка с тополя и солнечный зайчик.

Паучок – на окне в углу, пушинка – за стеклом, между рамами, а солнечный зайчик – на потолке.

Как только мы распахнули ок­но, пушинка вылетела, паучок бы­стро-быстро спустился на своей паутинке и убежал по подоконни­ку в сад, а вот солнечный зайчик остался жить с нами!

БОТИНОЧКИ

Ленивый кот лежал на брёвнах и грелся на солнышке, когда во двор вернулись утки.

– Откуда у вас чёрные ботиночки? А я бед­ный, босой, – сказал он и протянул им белую лапу.

– А ты походи по осенней дороге, как мы, помеси ногами грязь и заработаешь чёрные боти­ночки, – сказали утки и опять ушли.

А когда вернулись, кот-лежебока опять спросил их:

– Откуда у вас зелёные ботиночки? А я бедный, босой, – и протянул им белую лапу.

– А ты походи по краю берега возле заводи, как мы, и заработаешь себе зелёные ботиночки, – сказали утки и опять ушли.

А когда вернулись, кот, совсем разомлев на солнышке, спросил их:

– Откуда у вас жёлтые ботиночки? А я бедный, босой, – и протянул им белую лапу.

– А ты походи по песочку мокрыми лапами, как мы, и заработаешь себе жёлтые ботиночки.

Так сказали утки и снова ушли. Но тут во двор вбежала какая-то чужая страшная собака – и, ощерив зубы, прямо к нашему коту. Тот ка-ак бросится наутёк – и со двора, через забор, ступает, во что попало. А когда опомнился и оглядел себя, то увидел на лапах четыре ботиночка како­го-то серо-буро-малинового цвета. Вот как он бес­толково бежал.

БАРСУК И НОРА

Однажды барсук, разгребая в лесу валежник, нашел покинутую нору. Он решил в нее забраться, но норе не захотелось его пускать, и она сказала:

* Нечего лезть сюда! Здесь пусто, темно и холодно.

Но барсук отгреб от входа сухие ветки и сказал:

* Теперь уже не темно.

Потом он влез в нору и сказал:

* Теперь уже не пусто.

И, полежав немного, добавил:

* И совсем не холодно.

ДРУГ В КОШЕЛКЕ

Вечером, когда закрыли зоопарк, лебедь сказал:

* Вы видели, как на меня люди засматривались? Это потому, что я белый. Белый цвет самый чистый, самый нарядный.
* Да, белый цвет самый красивый, - согласились с ним белый кролик и пони, который тоже был белого цвета.
* Белый цвет очень маркий, - сказал слон, - вот серый совсем другое дело! Это цвет благородный, приятный и в тоже время не бросается в глаза.
* Конечно, конечно! – воскликнул серый ослик. – Самый лучший цвет безусловно серый.
* Нет, рыжий! – сказала белка.

Завязался спор.

Только зебра одиноко стояла в уголке за изгородью и молчала. Но под конец и она не выдержала.

* Самое лучшее, это…. быть в полоску, - сказала она.

Никто зебру не поддержал, а филин захохотал даже. Зебра обвела взглядом своих белых, серых, рыжих и пестрых соседей. Полосатых здесь не было.

Надвигались сумерки. Где-то в клетке зарычал тигр. Зебра не могла знать, что он тоже полосатый, да если бы и знала, это едва ли порадовало ее.

Служители зоопарка принялись заметать дорожки, убирать клетки. Пришел старенький сторож, он повесил как всегда на изгороди свою кошелку и пошел сказать «спокойной ночи» обитателям зоопарка.

Зебра долго не могла уснуть. Вдруг она услышала голос. Он доносился из кошелки сторожа:

* Не спишь, полосаточка?

От неожиданности зебра вздрогнула, и полоски заиграли на ней, как рябь на воде.

* Кто говорит со мной так ласково? – спросила она.
* Это я, твой друг, - раздалось снова из кошелки. – Какая ты красивая! Нет ничего красивее полосок.
* Ты не шутишь? – спросила зебра и, подойдя к кошелке заглянула в нее.

Там лежал арбуз. Нет, он не шутил, он тоже был полосатый.

Зебра стала влажными губами ощупывать арбуз, словно головку маленького зебреныша. Ей сразу сделалось хорошо, спокойно. Она прислонилась лбом к кошелке и задремала. Свежий, гладкий арбуз холодил ей лоб и навевал сны. Они были светлые. Светлые в полоску.

АПЕЛЬСИН И ЯБЛОКО

Девочка сняла с апельсина кожуру, увидела как много в нем долек, и спросила:

* Апельсин, почему ты весь из долек?
* А это для того, чтобы ты могла со всеми поделиться, ответил ей апельсин.
* А ты, яблоко, почему без долек? Чтобы я могла съесть тебя целиком? – спросила девочка, взяв яблоко, которое лежало рядом с апельсином.
* Нет, - ответило яблоко, чтобы ты могла целиком отдать меня.

КРЫЛЬЯ

Два мальчика нагнулись над веткой куста и внимательно разглядывали божью коровку. А она взмахнула крылышками и полетела.

* Эх, мне бы крылья! – произнес один из мальчиков.
* И я бы хотел иметь крылья, - сказал другой. – Полетел бы я тогда на конфетную фабрику, что у нас на окраине. Вот уж наелся бы там конфет! А ты?
* Я, - сказал первый мальчик, - я бы полетел высоко-высоко за облака.

И так как все это было в сказке, то желания обоих мальчиков исполнилось. Божья коровка была не простая, а волшебная. Улетая, она подслушала разговор двух товарищей и сделала так, что у них сразу появились крылья.

Но что же: тот, который мечтал о сластях, стал мухой, а тот, который хотел к солнцу, стал птицей.

Крылья-то разные бывают.

СТАРЫЙ ЕЖ

В старом лесу у старого пруда живёт старый ёж. Он всё умеет делать: и шить, и стирать, и гладить. Ляжет пятнышками на полянку тень от листьев – старый ёж принесёт воду с пруда, истирает, истирает, час, другой. Глядишь – а пятнышек уже нет: тень перешла на другое место...

Помнёт ветерок шелковистую траву – старый ёж тут как тут; притащит гладкий, раскалённый на солнце камушек и гладит им траву. Только до­тронется – и трава уже гладенькая: ветерок улетел.

Порвётся на пруду ряска – старый ёж берёт сосновую иголку, вдевает в неё паутинку подлин­нее и начинает штопать. Кончит штопать, иголку к себе в жилет воткнёт, а потом найти не может среди своих собственных иголок.

КАМЕНЬ И РУЧЕЕК

Вот они – большой ка­мень и маленький ручеёк.

– Скажи что-нибудь! – просит камень.

– Пли-пли-плю, – гово­рит ручеёк.

– Ну, пожалуйста, ещё что-нибудь...

– Плю-пли-буль-буль...

– А вот я ничего не могу придумать, – вздыхает ка­мень, блестя гладким лбом.

Ручеёк прибегает издале­ка, вьющейся прядкой слег­ка дотрагивается до шер­шавой щеки камня и бежит, бежит дальше.

Камень, прильнув огром­ным серым ухом к ручью, слушает.

– Пля-пля-плих. Опять что-то новое!

НЕОБЫКНОВЕННАЯ ДРУЖБА

Как получилось, что слон подружился с мы­шью, трудно сказать. Но всё же они подружились. Правда, дружить им было нелегко. Слон почти не видел мыши: та была уж слишком мала, а мышь не могла слона охватить взором. Поэтому ей казалось, что она дружит с горой, а слону ка­залось, что он дружит с букашкой.

Однажды мышь нашла какой-то странный предмет с круглыми стёклышками по бокам и с сёдлышком посередине.

– Взгляните, – сказала она слону, – я нашла зимние очки! У них двойные стёкла, как зимою в окнах домов.

Слон посмотрел на находку своими умными ма­ленькими глазками и сказал:

– Никакие это не зимние очки, а бинокль. Он поможет нам с вами ещё лучше дружить: те­перь нам будет удобнее видеть друг друга.

И действительно, когда мышь по совету слона посмотрела на него через уменьшительные стёкла бинокля, она впервые увидела своего друга цели­ком. И какое это было величавое зрелище!

А слон, посмотрев на мышь через увеличи­тельные стёкла бинокля, впервые разглядел её как следует, и нашёл, что она прехорошенькая.

Правда, то и дело смотреть в бинокль было для обоих утомительно, но чего только не сде­лаешь ради дружбы, тем более ради такой не­обыкновенной дружбы, которая бывает только в сказках!

КАК МЕДВЕДИЦА ИСКАЛА СВОИХ МЕДВЕЖАТ

Уже спустились сумерки, когда медведица вы­лезла из берлоги, чтобы позвать спать своих мед­вежат. Она обошла всю полянку, но их нигде не было видно.

«Наверно, пошли сказать «спокойной ночи» львятам», – подумала она и направилась к льви­ной пещере. Но у львицы медвежат не было. А львята уже лежали – гривка к гривке – и слад­ко посапывали.

«Наверно, они в гостях у тигрицы», – решила медведица. Но у тигрицы их тоже не было. А тиг­рята уже лежали – полоска к полоске – и громко похрапывали.

«А может, медвежата забрели к барсу?» Но и у барса медвежат не было. А барсята уже лежа­ли – пятнышко к пятнышку – и крепко спали.

«Не могут же мед­вежата быть у зай­цев, – сказала себе медведица, – зайчата, небось, давно уже лежат – ухо к уху – и носами звон­ко посвистывают. Но где мои медвежата?»

Идёт медведица по лесу, каждый куст обнюхи­вает, а ей навстречу папа-медведь – возвращает­ся из малинника.

– Куда это ты?

– Да вот медвежат наших разыскиваю. Им уже спать пора.

– А у львицы ты их искала?

– Искала, нет их там. А львята, те лежат – гривка к гривке – и преспокойно спят.

– А у тигрицы ты была?

– Конечно! Но их там нет. А тигрята, те лежат – полоска к по­лоске – и преспокойно спят.

– А барсов ты спрашивала?

– Ещё бы! Нет их там. А барсята, те лежат – пятнышко к пятнышку – и преспокой­но спят.

– А к зайцам, небось, заходить неза­чем?

– Ясное дело, не зачем. Зайчата, небось, лежат – ухо к уху – и преспокойно спят.

– А может быть, наши медвежата, пока ты их ищешь, вернулись в берлогу?

– Как это вернулись?

– Да так, очень просто.

– Кто, медвежата?

– Ну да!

– В берлогу, говоришь?

– В берлогу, говорю.

– Пойдем, поглядим.

Пришли медведь и медведица к своей берлоге, а там медвежата лежат – хвостик к хвостику – и давно уже спят.

– Тихо, косолапый, не разбуди их...

НА ПОЛЯНКЕ

– Какой же ты красивый, – сказала медуница, – колокольчику, – шелковистый, с зубчиками, такого нежного лилового цвета! Ты похож на крохотный парашютик. Любо смотреть!

– А я бы лучше хотел быть таким душистым, как ты, – ответил колокольчик. – Пахнет от тебя медом, чуть-чуть посыпанным перцем, – и сладко, и крепко. Такой аромат лучше всякой красоты.

– Нет, – сказала медуница, – я бы лучше хотела быть нарядной. Но, видно, каждому свое.

– Это верно, – сказал колокольчик. – А вот напротив растет корешок, видишь? Простой, серенький корешок – ни запаху, ни виду. И зачем только живет – неизвестно.

– А ведь правда! – согласилась медуница. – Ты красивый, я душистая, а он что?

Услышал это корешок и отозвался:

– Ты душистая, он красивый, а я … я тоже какой-то, но какой – вспомнить не могу. Сегодня утром проходил мимо дедушка с внуком, показал на меня своей палкой и рассказал ему что-то про меня. А что – я и позабыл.

Переглянулись тут медуница с колокольчиком: вот, мол, бедняга, и вспомнить-то ему нечего.

– Ай-ай-ай, какой жалкий, – закачали они своими головками, – ай-ай-ай, – и качали ими, качали до самого полудня.

А в полдень корешок вдруг высунулся из-за травинки.

– Я вспомнил, какой я! – закричал он. – Я целебный!

– Целебный?! – ахнули колокольчик и медуница. – Целебный – это значит, от болезни вылечить может. А мы-то думали… Прости, корешок, нас, неразумных. – И они стали ему кланяться.

Так они до самой ночи все кланялись и кланялись.

СКАЗКА О СЕРОМ ПЕРЫШКЕ

Эта сказка о сером перышке, о маленьком сером перышке, вылетевшем откуда-то из гнезда. А может, и не из гнезда. Может быть, это перышко выпало из крыла какой-нибудь птички, когда она, сидя на ветке, чистила себе клювом перья. Может, его уронила во время полета дикая серая утка – все может быть!

Но когда это перышко подхватил ветер, он не стал спрашивать, чье оно и откуда. Да и перышко, наверное, не помнило ничего про себя. Оно только трепетало всеми своими пушинками, подставляя каждую из них струе воздуха. Оно перебирало ими, как крошечными тонкими пальчиками.

И так летело серое перышко до тех пор, покуда не встретился ему петух.

Увидело оно петуха и просит его:

– Возьми меня, петух, к себе в крыло!

А петух как закукарекает:

– Я петух, у меня красивые перья, а ты, перышко, неприглядное, лети себе дальше.

Полетело серое перышко дальше, встретило оно попугая и просит его:

– Возьми меня, попугай, к себе в крыло!

А попугай ему в ответ:

– Я попугай, у меня пестрые крылья, а ты, перышко, серое, неприметное. Лети себе дальше.

Полетело дальше серое перышко. Летит, по ветру стелется. Встретило оно павлина и просит его:

– Возьми меня, павлин, к себе в крыло!

А павлин ему говорит:

– Я павлин, у меня особенные перья, а ты, перышко, обыкновенное. Лети себе дальше.

Летит дальше серое перышко, распушилось на ветру, видит какую-то маленькую птичку и просит ее:

– Возьми меня хоть ты, маленькая птичка, к себе в крыло!

Хорошо, – ответила птичка.

И серое перышко тут же прильнуло к ее крылу – уж очень долго оно летело и сильно устало.

«Не гордая птичка, – подумало серое перышко, – да и чем ей гордиться: не кукарекает, не распускает хвоста веером, а все же интересно узнать, кто она».

И серое перышко спросило:

– А как тебя зовут, маленькая птичка?

– Меня зовут соловьем, – ответила птичка, вспорхнула на высокую ветку и залилась звонко-звонко, как это умеет лишь один соловей.

ДРУГОГО ЯЗЫКА НЕ БЫВАЕТ

Лев сказал:

Царю зверей надобно знать язык любого существа, живущего в его лесах. Даже самого крохотного. Какой звук /при разговоре/ издает, например, комар? Пусть мне сегодня же к вечеру об этом доложат!

Пошел медведь с приказом льва к волку, волк – к лягушке, лягушка – к комару.

– Какой звук издаешь ты, комар? Сам лев спрашивает об этом, – сказала она.

– Ззз, – тоненько зазвенел комар.

– Ну, какой звук издает комар? – спросил волк у лягушки.

– Ква-ква-ква, – ответила лягушка.

– Как разговаривает комар? – спросил медведь волка.

– «Ууу!» – вот как он разговаривает, – завыл волк.

Пошел мишка ко льву. На пороге львиной пещеры встретила его львица.

– Лев сейчас изволит отдыхать, сказала она. – Что передать ему?

– Предайте, – сказал медведь, – что я выполнил его приказ и узнал, какой звук издает комар. Комар разговаривает вот так: «Буу!» – И медведь заревел.

Пришла львица ко льву и говорит:

– Приходил Михайло Потапыч и сказывал, что комары разговаривают вот так: «Ррр!» – И львицца зарычала.

– Вот видишь, дорогая, – обрадовался лев, – самые малые создания в лесу, комары, и те разговаривают на моем языке. Потому что другого языка не бывает и быть не может, вот что я тебе скажу! – И лев, повернувшись на другой бок, заснул.

#### КАК РЫБАК РЫБКУ ПОЖАЛЕЛ

– Рыбак, рыбак, почему ты рыбы не поймал?

– Я было поймал ее, а она как закричит на меня, я и пустил ее обратно в реку.

– Не может рыба кричать, нет у нее голоса.

– Рыбак, рыбак, почему ты рыбы не поймал?

– Я, было поймал ее, а она мне пальцем погрозила, я и пустил ее обратно в реку.

– Неправду говоришь, не может рыба грозить пальцем, нет у нее рук.

– Рыбак, рыбак, почему ты рыбы не поймал?

– Я было поймал ее, а она как затопает на меня ногами, я и пустил ее обратно в реку.

– Опять же неправда, не может рыба ногами топать, нет у нее ног.

– Рыбак, рыбак, почему ты рыбы не поймал?

– Я, было, поймал ее, да вижу, что у нее нет ни рук, ни ног, ни голоса, – я и пустил ее обратно в реку.

ЖИВОЙ – НЕ ЖИВОЙ

Две девочки сидели у ручейка. Живой он или не живой – спорили они.

Одна сказала:

– Ручеек бежит? Бежит. А если загородить его – он остановится? Остановится. Значит, живой.

Другая сказала:

– Бежит, стоит, а не сидит. Значит, не живой.

Первая сказала:

– Я на него дую, а он морщится. Значит, живой.

Другая сказала:

– Морщится, а терпит – не отворачивается. Значит, не живой.

– Не живой, а совсем как живой, – сказала первая.

На том и согласились.

С ДОБРЫМ УТРОМ

Сорвала девочка пучок полевых цветов – сорвала вместе с травой, с росинками на ней и с букашками, пьющими эти росинки, и поставила в стакан с водой.

Смотрит девочка на маленькую букашку и думает: для такой букашки пучок этот – целый сад, а травинки – высокие деревья, а вода на стакане – озеро. Качнет девочка головой, наплывает тень на стакан, а для букашки – это вечер. Вот она ползти перестала, спит, наверно, своим коротким букашечьим сном. Отвела девочка голову – снова осветился маленький букет. Опять поползла букашка, кончилась ее короткая ночь, и девочка кричит ей:

– С добрым утром, букашечка!

ПОД ОДНОЙ КРЫШЕЙ

Выкупалась девочка в речке, выстирала свой платочек, положила его на траву сушить, а сама неподалеку растянулась на солнышке и загорает. А под платочком в траве волнение поднялось: что-то закопошилось, задвигалось, зашуршало.

– Почему стало темно? – спросил мотылек.

– Над нами какая-то крыша, – ответил кузнечик.

А умный старый муравей сказал:

– Раз мы теперь все под одной крышей, надо жить дружно. Раньше всего надо узнать, не грозит ли нам какая-нибудь опасность.

И муравей всем задал работу:

– Ты, гусеница, проползи по краю крыши и измерь ее, очень ли она большая. Ты, светлячок, свети нам здесь, чтобы один на другого не наползал в темноте. Ты, пчела, никуда не улетай, сиди и маши крылышками, чтобы воздуха было больше. А я пойду на разведку, узнаю, откуда взялась эта крыша и не собираются ли нам сделать что-нибудь плохого.

И под платочком закипела работа. То там, то тут подрагивал платочек, надувался пузырьками, проваливался ямками и опять надувался. А по самому его краю ползла гусеница. Она приставляла задние ножки к передним, выгибала дугой спинку и снова выпрямлялась, выбрасывая вперед туловище. Так она промерила от края до края все четыре стороны платочка.

А старый муравей приполз и рассказал:

– Неподалеку от нас лежит на траве девочка. Крыша над нами – это, наверно, ее проделка. Я ее слегка укусил, она проснулась и …

Но не успел муравей договорить, как стало опять светло. Крыша исчезла так же неожиданно, как и появилась. Девочка сложила высохший платочек и пошла, потирая покусанную руку.

А муравьи, букашки, жучки – все, кто только что был под одной крышей, – расползлись и разлетелись в разные стороны.

ПУТЕШЕСТВИЯ УЛИТКИ

Дело было весной. Говорит улитка своей дочке:

– Прогуляйся до черного кустика, под которым подснежник растет, и попробуй весенние листики – какие они на вкус.

Отправилась маленькая улитка в путь. Долго ползла, а когда вернулась, сказала:

– Кустик не черный, а зеленый, и под ним не подснежник, а земляничка.

– Ах, уже лето! – обрадовалась мать. – Прогуляйся тогда до зеленого кустика, под которым земляничка, и отведай летних листиков – какие они на вкус.

Отправилась маленькая улитка в путь. Долго ползла, а когда вернулась, сказала:

– Кустик не зеленый, а желтый, и под ним не земляничка, а грибок.

– Ах, уже осень! – удивилась мать. – Прогуляйся тогда до желтого кустика, под которым грибок, и поешь осенних листиков – узнай, какие они на вкус.

Поползла улитка-дочь. Долго ползла, а когда вернулась, с испугом сказала:

– Кустик не желтый, а белый, и под ним не грибок, а заячий след!

– Если так, – вздохнула мать, – посиди дома. И к чему разгуливать на зиму глядючи? Весной – там видно будет...