Клавдия Лукашевич - сборник

КАК НА РУКЕ МАЛЬЧИКА СПОРИЛИ ПАЛЬЧИКИ

У одного мальчика заспорили на руке пальчики:

– Тише вы! Не кричите! Я самый важный, самый сильный! Я делаю больше, чем вы четверо! Я ваш царь! – закричал большой палец.

– Не хвастайся дружок! Ты не умеешь так работать, как я… Я могу делать и самые нежные и самые грубые вещи. Я всех прилежнее и всех важнее, – сказал указательный палец и погрозил.

– Нет, я всех важнее! – воскликнул средний палец. – Посмотрите: я лучше и длиннее вас всех.

– А меня всегда украшают в золото и камни… Значит я всех красивее и важнее, – перебил споривших четвертый палец.

Только один мизинчик молчал.

– Ты что же ничего не говоришь, ничтожный? – спросили его пальцы.

– Я думаю, братцы, что все мы равны. Все на своем месте, все красивы и нужны. И если делаем доброе дело, то и хорошо поступаем!

– Правда твоя, малыш! – закричали все пальцы. И с тех пор больше не спорили.

МАРУСЯ И СОЛНЫШКО

1.

В маленьком домике жила девочка; звали её Марусей. Утром Маруся просыпалась рано. Она подбегала к окну и кланялась солнышку. Маруся его очень любила.

Она протягивала к небу свои ручки и говорила: «Прекрасное мое солнышко, ты лучше всех!» Но вот однажды проснулась маленькая девочка. Было совершенно темно, так темно, что она не могла даже найти своих чулок. «Где же мое солнышко? – спросила она печально. – Где мое ясное солнышко?» Но даже братишка её Ваня и тот не мог объяснить ей, где солнышко. А он был очень умный и всё знал. Тогда Маруся надела свои новые башмаки и пошла разыскивать солнышко.

2.

В дверях попался ей дождь.

- Здравствуй, плакун, - сказала девочка. – Не видал ли ты солнышка?

- Оставь меня, а-а-а, отстань от меня, и-и-и – плакал дождь.

- Подожди только плакать, - засмеялась Маруся, - подожди! – и раскрыла зонтик.

Потом ей встретился ветер.

- Ах, ветер, ветер, ты бываешь везде, не знаешь ли ты, где мое золотое солнышко?

- У- у – у – у! – завыл ветер и понесся дальше.

 «Какой он грубый!» - подумала Маруся и пошла вперед.

Над ней неслись большие черные тучи.

- Тучи, тучи, не видали ли вы моего прекрасного солнышка? Вы живете ведь так высоко, вам всё видно, скажите, пожалуйста, где можно сыскать солнышко? Я вам за это отдам свою куклу с белыми волосами, она ещё совсем новая.

- Мы спешим, мы торопимся! Нам не надо куклы! – отвечали тучи и так мрачно сверкнули на девочку, что она испугалась и побежала в сад.

Там росла роза, на которой было много почек.

- Милая роза, я знаю, ты тоже очень любишь солнышко, не можешь ли ты мне сказать, где осталось сегодня солнышко?

Роза в ответ зашелестела листьями:

- Мне хотелось пить, мои листочки были все в пыли, мои почки завяли, и мне очень хотелось пить.

- Ну а солнышко-то где? – плакала девочка.

- О, я так хотела пить, - продолжала роза, - и вот пришли капли дождя, напились мои листочки, выпрямились мои почечки, стало так хорошо, так прохладно. А когда солнышко проглянет, то мои почки зацветут и солнышко поцелует меня.

- А разве ты думаешь, что оно ещё придёт? – спросила Маруся.

Но роза нахмурилась и замолчала.

3.

Тогда маленькая девочка пошла печально в лес. В лесу было темно и страшно, она хотела заплакать, но вдруг прилетела красная птичка. Она села на плечо девочки и ласково посмотрела на нее своими светлыми глазками.

- Не плачь, Маруся, - сказала она, - я позову тебе солнышко!

Птичка порхнула в воздух и, сев на самую верхушку дерева, запела. Сначала она пела тихо, нежно, потом всё веселее и наконец запела так звонко и радостно, что все цветочки, все почечки поднялись, заслушались все звери в лесу. Становилось всё светлее и светлее. Маруся прыгала от радости. Вдруг из-за черных туч показалось большое яркое солнце. Тучи побежали во всю мочь на край неба, ветер смирно лёг у ног солнышка, дождик пополз в землю, и над полем засияла красивая радуга.

4.

- Прекрасное мое солнышко! Ты лучше всех! – ликовала Маруся и протягивала к нему ручки. Потом она послала воздушный поцелуй птичке, которая покачивалась на ветке, и побежала домой.

ЛЕТО

Веселое лето, всем дорого ты!

В лугах ароматных пестреют цветы,

А в рощице пташек звенят голоса,

Их песни хвалою летят в небеса.

Блестящие мошки кружатся толпой,

И солнышко шлет им свой луч золотой.

КАРТОШКА

Отец поехал в деревню на целое лето и взял с собою маленького Мишу.

Один раз Миша гулял в лесу с отцом и набрал букет красивых цветов. Когда они вышли на опушку, Миша увидел целое поле белых и лиловатых цветов.

– Тятя! Тятя! – закричал Миша. – Вот здесь я наберу еще новый букет.

– Нет, - сказал отец, - эти цветы ты не трогай: это растет картошка.

Прошло несколько недель. Раз Миша гулял один и вышел на то же поле. Цветов уже не было, и вместо них зеленели ягоды. Миша сорвал одну и попробовал.

– Тьфу, какая здесь плохая картошка! – вскричал он и выплюнул ягоду обратно. Потом он побежал домой.

– Тятя! Тятя! – сказал Миша отцу. – На том поле совсем не такая выросла картошка, она зеленая и такими шариками, как вишня. И совсем не вкусная.

Отец улыбнулся, взял Мишу за руку и пошел с ним в поле. Там отец выдернул один зеленый кустик, и Миша увидел на корнях его настоящую, еще молодую картошку.

– Вот, видишь, – сказал отец, – это не корни, это подземные стебельки. Там, где они сильно надулись, и вышла картошка. Осенью выкопают картошку, и мы с тобой ее есть будем, а эти листья и ягоды в поле бросят.

# ДРУЖНО

Дружно станем веселиться,

Прыгать, петь, играть, кружиться!

Если будем мы дружней,

Всем нам будет веселей!

ПРИСКАЗКА

Пойти бы нам к бабушке, попросить бы редеч­ки. Она, бабушка, добра. У ней редечка сладка, пирожки мяконьки, кашка масляна.

СОЛОВЕЙКО

Пой, соловушко мой милый,

Пой про дальние края!

И приветно и отрадно

Песня так звучит твоя,

Что, ее, услышав трели,

#### Сквозь глубокий сон в ночи

##### Даже древняя старушка

Улыбнется на печи.

САДИК

Пахнет в воздухе весной.

Зеленеет садик мой;

И поёт в тени ветвей

Соловейко-соловей.

(Алексей Плещеев)

КОТИК И КОЗЛИК

Там котик усатый

По садику бродит,

А козлик рогатый

За котиком ходит;

И лапочкой котик

Помадит свой ротик,

А козлик седою

Трясёт бородою.

(Василий Жуковский)

АХ ТЫ, КОТЕНЬКА-КОТОК

(Колыбельная)

Ах ты, котенька-коток,

Котя, серенький хвосток!

Приди, котик, ночевать,

Мою деточку качать.

Уж как я тебе – коту,

За работу заплачу:

Дам кусочек пирога

И кувшинчик молока,

Платок беленький свяжу

И на шейку повяжу,

Шубку кунью я куплю

И сапожки закажу.

САДИК

Мама смотре­ла в окно. Игнаша играл в саду. Он наломал пру­тиков и стал са­жать их рядами. Мама спросила:

– Что это ты делаешь, сынок?

Мальчик отвечал: – Я сажаю садик. У меня скоро вырастут яблоки. Я буду кор­мить тебя и папу.

Мама позвала к себе Игнату и поцелова­ла его беленькую го­ловку.

ЧТО ЗНАЕШЬ, О ТОМ НЕ СПРАШИВАЙ!

Мужик воз везет сена, а другой ему навстречу едет. «Здорово!» – «Здорово!» – «А что ве­зешь?» – «Дрова». – «Какие дрова, ведь у те­бя сено!» – «А коли видишь, что сено, так за­чем спрашиваешь?»

МАША-СИРОТКА

Маша была сирота. У нее не было отца и ма­тери. Уйдет Маша в лесок, сядет под березку и думает: «Некому меня приласкать, некому по­жалеть, некому слово доброе сказать». Заплачет Маша, тяжело жить на свете бедной сиротинке.

БУМАЖНЫЙ ПЕТУШОК

Из бумаги петушка

Люба смастерила,
 Разукрасила бока,
 Гребень приклеила,

И, любуясь петушком,

Любочка присела,

И приветным голоском

Песенку запела:

«Знаешь ли, мой петушок,

Есть такие дети,

У которых близких нет

Никого на свете.

Мама ласковой рукой

Их не приголубит,

И игрушки никакой

Им никто не купит.

Ты лети, мой петушок,

Сядь к ним на окошко:

Пусть с тобою веселей

Будет им немножко...»

КОШЕЧКА

Сидит кошечка

На окошечке;

Пришел кот,

Стал он киску спрашивать,

Стал выспрашивать:

– О чем, киска, плачешь,

О чем слезу ронишь? –

Как же мне не плакать,

Как мне слез не лить!

Повар пеночки слизал

Да на кисоньку сказал;

Хотят киску бить,

Ушки теребить!

ТРИ БАБОЧКИ

(С немецкого)

Жили три бабочки: белая, красная и желтая. Они игра­ли на солнышке и порхали с цветочка на цветочек. Это им очень нравилось. Вдруг по­шел дождь и смочил бабочек. Бабочки перепугались и хо­тели лететь домой. Но дом их был далеко. Тогда они полетели к тюльпану с красными и желтыми полосками и сказали ему: «Тюльпанчик, раскрой твой цветочек и спрячь нас». Но тюльпан ответил: «Желтую и красную бабочку я пущу, а белую нет». Желтая и крас­ная обе сказали: «Нет, если ты не берешь нашу сестрицу, белую бабочку, так и мы не хотим к тебе».

Дождь шел все сильнее, и они полетели к ли­лии. «Добрая лилия, раскрой твой цветочек и пусти нас к себе», – сказали они ей. Но лилия ответила: «Белую я пущу: она похожа на меня, а других не могу». Тогда сказала белая бабочка: «Нет, если ты не пускаешь моих сестриц, то и я не пойду к тебе. Мы лучше вместе будем мок­нуть, чем в беде разлу­чаться друг с другом». И они полетели дальше.

Солнышко за тучами услыхало, как три бабоч­ки дружно стояли друг за дружку, выглянуло сквозь облака, прогнало дождик и снова ярко за­светило в саду. Оно быст­ро высушило крылыш­ки бабочек и согрело их тельца. Бабочки снова затанцевали, как раньше, и играли до самого вечера. Потом вместе полетели они домой и заснули.

ПЕСЕНКА ЗЯБЛИКА

Мирную песенку зяблика

Снова я слышу в лесу.

Мне она в душу запала –

В город ее я снесу.

Там среди вечного шума

#### И городской суеты

Песенка эта напомнит

Мне и весну и цветы.

(И. Белоусов)

###### В ЗИМНИЙ ВЕЧЕР

Зима, закрыты ставни.

А в печке огонек.

Я с бабушкой-старушкой

Уселся в уголок.

Мороз трещит и пишет

Узоры на окне.

А я сижу у печки:

Тепло, уютно мне.

И бабушкину сказку

Я слушаю сквозь сон,

Как в некотором царстве

Жил славный царь Додон...

(И. Белоусов)

ПТИЧКА-МАТЬ

Нашел мальчик в лесу птичье гнездо. «Вот, – думает, – заберу себе птенчиков». Заметила мать птенчиков, что плохо дело. Слетела она с гнезда, вьется около мальчика, сама в руки да­ется. «Поймаю сперва птичку!» – думает мальчик. Погнался он за ней. Но, как только добежит до птички, она все впе­ред да вперед. Так манила она его долго и завела далеко. Ус­тал мальчик, пере­стал за ней гоняться и дерева с гнездом уже не нашел.

На другой день мальчик опять пошел в лес. И вдруг он увидел, что гнездышко лежит на земле пустое... Значит, другие злые дети разо­рили его.

Ему стало совестно и больно. Ему было жаль птичку-мать. Ведь и он хотел сделать-то же самое.

Печальный, долго стоял он над гнездом.

УМНАЯ ПТИЧКА

Под крышей было гнездышко воробьев. Там сидело несколько птенчиков. Один из них выва­лился на землю и сильно расшибся. Сначала он лежал без движения. Мать его летала над ним и жалобно чирикала. Вдруг птенчик очнулся и пискнул. Птичка подлетела ниже. Она заме­тила, что ее птенчик завалился под толстое бревешко; он не умел летать и не мог выбраться. Воробьиха отыскала соломинку и принесла ее в своем клюве. Она опустила конец ее в яму к своему птенчику и что-то ему чирикнула. Ма­лютка понял свою мать: он схватился за другой конец соломинки и подпрыгнул. Мать потянула его, и они полетели вместе и скоро достигли гнезда. Вот сколько ума в маленькой головке птички!

ЧТО У КОГО БОЛИТ, ТОТ ПРО ТО И ГОВОРИТ

Жили да бы­ли у мужичка кошечка, лошадушка, собачка да коровушка. Жили они друж­но. Вот раз идет по двору кошечка, вздыхает и говорит:

– Эх, кабы мне, киске, да молочка вдоволь: лежала бы себе на печке да пела свои песенки.

Услыхала лошадушка:

– Го-го-го! Что толку в молоке! Вот сенца бы мне душистого вдоволь, да овес бы
крупный покушивать – это хорошо.

ГОРЕ

Собирались дети в лесу малину. Таня скатилась с горки и рассыпала ягоды. Стала она плакать:

– Ах ты, горе мое, горюшко! Сколько трудов было собирать ягоды! Плачет девочка, заливается; ползает она по земле и ма­лину собирает. Да где ж собрать! Ягоды помя­лись, и руками не захватить. Прибежал Андрюша.

– Что ты, Таня, плачешь?

– Все ягоды рассыпала...

– Это не беда... На... Возьми у меня из корзинки... Я еще наберу... Эх, да не ушиблась ли ты?

И Андрюша щедро отсыпал девочке половину со­бранных ягод.

Таня уже не плачет. Она покраснела, смеется, только еще слезинки блестят в го­лубых глазках. Горе ее уле­тело далеко.

\*\*\*

Мотыльков не троньте, дети,

И цветов не рвите много:

Знайте: каждая букашка,

Каждый цветик славит Бога.

СТРЕЛОК

По полю, полю чистому,

По лесу, лесу частому

Течет, струится реченька;

Плывет по речке уточка,

Вся пестрая, красивая,

С утятками плывет.

В лесу стрелок

высматривал,

Стрелок и видел уточку,

Да деток пожалел.

БАБОЧКА и ДИТЯ

(Сказочка)

По зеленой лужайке, цветами поросшей, за бабочкой бегал маленький мальчик. А старая няня под тенью деревьев сладко дремала.

Вдруг мальчик бросается к няне, тормошит и теребит ее.

– Няня, няня! – лепечет малютка тревожно.
– Няня! Бабочке крылья пришей – я нена­рочно их оторвал!

– Что ты, Господь с тобой! Разве крылышки можно пришить? Вот баловник!

А мальчик не может уняться и, плача, к ней пристает:

– Няня, пришей, пришей же ей крылышки! Мне жаль ее, няня! Мне жаль!..

МАЛЬЧИК И РЫБКИ

Не шелохнет веточка,

Не дрожит листок...

Молча свесил голову

С берега цветок;

Свесил и задумался...

А из-за камней

Выплыла на солнышко

Стая окуней.

С русою головкою,

Радостен и мил,

Мальчик рыбок

Божиих

Крошками кормил.

ДВА ХРАБРЕЦА

Встретив зайца, думал Ваня:

«Это что за зверь?

Ведь он съест меня, пожалуй,

Как мне быть теперь?»

Зайчик думает: «Охотник,

Хоть и без ружья.

Он убьет меня, наверно...

Скоро смерть моя...»

При таких ужасных мыслях

Замерли сердца,

И пустились без оглядки

Оба храбреца.

\*\*\*

**Матери**

Я помню спальню и лампадку,

Игрушки, теплую кроватку

И милый, кроткий голос твой:

«Ангел-хранитель над тобой!»

Ты перекрестишь, поцелуешь,

Напомнишь мне, что он со мной,

И верой в счастье очаруешь...

Я помню, помню голос твой!

Я помню ночь, тепло кроватки,

Лампадку в сумраке угла

И тени от цепей лампадки...

Не ты ли ангелом была?

(Иван Бунин)

СИРОТИНКА

Стонет ветер, воет вьюга,

Грустно завывает

И печальные избушки

Снегом засыпает.

По деревне сиротинка

Ходит, чуть ступает,

Христа ради подаянье

С сумкою сбирает.

На плечах его шубенка

Рваная не греет,

Весь от холода бедняжка

Дрогнет, коченеет.

Кто-то, кто-то приласкает,

Скажет с лаской слово

И пригреет сиротинку

Без родного крова?..

(И. Вдовин)

ОДЕЯЛЬЦЕ

– «Для чего, родная,

Снег зимой идет?»

– Из него природа

Одеяльце ткет!

– «Одеяльце, мама?

А зачем оно?»

– Без него в земле бы

Стало холодно!

– «А кому, родная,

В ней тепла искать?»

– Тем, кому придется

Зиму зимовать:

Семенам-малюткам,

Зернышкам хлебов,

Корешкам былинок,

Злаков и цветов!

(А. Коринфский)

КАК НАЗВАТЬ СЕРЕЖУ?

Сережа как проснется, так и начнет свои вещи разыскивать: один чулок у него на стуле, а дру­гой на столе, один сапог под кроватью, а другого и в комнате нет... Ищет книгу, и найти не мо­жет; перо и карандаш – в школе забыл. Во­зится Сережа каждое утро, долго ищет свои ве­щи и часто опаздывает в училище.

МИША

Придет Миша из шко­лы и начнет забавлять свою сестренку: сказки рассказывает. А Маша прижмется к братцу и ни слова: тепло ей, весело.

Вечером выучит Миша урок, споет песенку сест­ре и уложит ее в постель­ку: «Спи, сиротка!» – скажет.

Летом отец в поле, а Миша за няньку, с Машуткой забавляется.

«Что ты, Миша, не гуляешь с ребятами на улице? Охота тебе сидеть с девчонкой дома!» – скажут, бывало, ему соседи.

А Миша поцелует сестричку и скажет: «Ведь она сирота!»

#### Птичка

Птичка летает,

Птичка играет,

Птичка поет.

Птичка летала,

Птичка играла,

Птички уж нет!

Где же ты, птичка?

Где ты, певичка?

В дальнем краю

Гнездышко вьешь ты,

Там и поешь ты

Песню свою.

(В. Жуковский)

#### УМНАЯ СОБАКА

Первое словечко

На одном корабле были кошка и собака: они жили очень дружно, вместе ели и даже спали вместе. Корабль долго плавал по морю, и стал на нем уменьшаться запас пресной воды. Пришлось людям давать меньше воды. Жалели воду и для кошки с собакой. Обоих друзей часто мучила жажда. Как-то раз забыли закрыть кадку с водой; воды же в кадке было только до половины, и ни кошка, ни собака не могли ее достать. Что же придумала собака? Она опускала лапу в воду и давала кошке лизать, а потом и сама напилась таким же образом.

#### ЛИСА И КРОТ

Первое словечко

Спросила лиса у крота: «Зачем ты, крот, роешь такие узкие норы?» – «Затем, чтобы ты, лисонька, не пришла ко мне в гости», – отвечал крот. (Клавдия Лукашевич)

#### ДВА И ОДИН

Два уха, а ротик один. Зачем же, нельзя ли узнать?

– Чтобы более слушать, а меньше болтать.

Два глаза, а ротик один. К чему же, нельзя ли узнать?

– Чтобы более видеть, а меньше зевать.

Две ручки, а ротик один…

– Вот это-то лучше всего: работать-то двое готовы,

Кормить же им лишь одного.

МАМА

Кто вас, детки, крепко любит,

Кто вас нежно так голубит

И заботится о вас,

Не смыкая ночью глаз?

 – Мама дорогая!

Колыбель кто вам качает,

Кто вам песни напевает,

Кто вам сказки говорит

И игрушки вам дарит?

 – Мама золотая!

МАЛЬЧИК И ЧАСЫ

Мальчик: Нельзя ль мне, часики, сказать –

Мне очень хочется узнать,

Какой зверек внутри сидит

И все «тик-так, тик-так» твердит?

Часы: Узнаешь скоро, мой дружок,

Что тут искусство – не зверек.

Меня уж в давний-давний век

Придумал умный человек

И всем заставил повторять:

«Не надо времени терять!»

###### КОТ

Живет кот в доме барином. Голова круглая, шуба мягкая, глазки горят, как огоньки, усы редки и длинны, ушки малы и чутки, ножки коротки и цепки. Днем на солнышке лежит, мурлычет – сказки говорит, а ночью бродит, на охоту ходит.

МАМА

Миша был горбатый, некрасивый маленький мальчик.

Он это знал – знал потому, что люди говорили об этом, не стесняясь. Прохожие на улице всегда оборачивались на него и делали свои замечания ему вслед. Мальчик проходил по улице всегда торопливо: он был бы рад, если бы никто его не замечал, если бы никто не говорил о нем вслух.

– Петруха, а Петруха, смотри-ка... Эва, какой горбун! – проговорил высокий парень в синей поддевке, дергая за рукав товарища и останавли­ваясь, – Ишь ты какой! От земли не видать. Тоже, как и настоящий человек: книжки несет. Должно, что из школы.

– Ахти, желанненький! Ах, болезный! Горб-то у него какой! Ну и жаль же мальчишку, братцы мои, смотреть на него боязно, – затараторила визгли­во баба в красном платке.

Миша все слышал. Сердце его застучало шибко, и он прибавил шагу, чтобы поскорее уйти от них.

В это время в большом каменном доме на другой стороне распускали школу. Увидели школь­ники Мишу и шумной толпой погнались за ним, дергали его за пальто, кидали в него камешками, вырывали сумку с книгами, передразнивали его.

– «У-у-у-у... Горбун... Урод... Какой смеш­ной!» – дразнили его мальчишки. Миша, затаив дыхание, сначала молча пробирался между ними.

Лицо его становилось все более и более крас­ным, губы дрожали, глаза блестели, сердце стучало так, что готово было выскочить.

– Оставите ли вы меня? – прошептал мальчик дрожащим голосом, замедляя шаг. – Что я вам сделал?

– Еще бы ты сделал! Да мы бы тебя! У-у-у-у! Горбун! – кричали мальчишки.

Миша весь дрожал от обиды. Школьники долго гнались за ним и дразнили его. Но вот завернул он в улицу, и шаловливая толпа пронеслась мимо.

Мальчик остановился и вздохнул глубоко и печально. «За что? За что меня не любят? За что смеются, дразнят меня? – думалось ему. – За что меня обижают, когда я никому не сделал ничего дурного?»

Вдруг из-за угла показалась молодая женщина с грустным и кротким лицом. Она издали улыба­лась ему, прибавила шагу, и Миша скоро очутился у нее в объятиях. Она его целовала, прижимала к себе и участливо заглядывала в глаза.

– Милый, родной, голубчик мой! Хотела тебя встретить пораньше, да занята была, так мне досадно!

– Мама, а я сегодня хорошо учился... Учи­тельница опять похвалила меня. Ах, мамочка, как я рад тебя видеть!

Все тяжелое, только что пережитое, вдруг ста­ло уходить куда-то далеко-далеко от Миши. Ра­достно, спокойно, хорошо становилось в малень­кой душе от нежного привета и ласковых слов. Припав головой к родной груди, он забывал и про­щал несправедливость людей и становился добрее.

ПО ГРИБЫ

Дряхлый дедушка с плетушкой

Шарит меж кустов,

Припадает над опушкой,

Теребит под елью клюшкой –

Нет ли там грибов.

Да напрасно смотрит дед:

Ничего под елкой нет.

Знать, внучата спозаранку

Шарили в кустах,

И остались на полянке

Только тонкие поганки

В белых колпаках.

(Я. Егоров)

ВЕСНА

Пришла весна на землю. Дети сразу узнали ее. Она была сверкающая, прекрасная, веселая.

Вокруг нее порхали птички, мотыльки… Цветы осыпали дорогу. Весна принесла с собой свет, цветы. Птицы стали весело петь песни и строить гнезда. Все обрадовались весне, а больше всех птички и детки. Здравствуй, прекрасная, желанная весна!

##### ЦВЕТЫ

Милые цветочки

Во полях цветут,

Ярко там пестреют,

Мало так живут.

*Быстро отцветают –*

В несколько деньков…

Но они питают

Резвых мотыльков,

Хлопотливых пчелок,

Мошек и жучков.

ЛАСТОЧКИ

Воротились пташки из-за синя моря,

Весело хлопочут и не знают горя.

Ласточки под крышей вьются торопливо

И из глины лепят домик свой красиво.

Перья, пух, соломку клювиком таскают,

Теплую постельку деткам устилают.

ПРИШЛО НА ЗЕМЛЮ ЛЕТО

– Кто ты? – спросили дети.

– Я – время года. Я принесла с собою жаркие дни, сильные грозы и благодатные дожди. На полях созреют хлеба, на лугах зацветут цветы. В лесах и садах созреют ягоды. Сколько радости и веселья для детей!

###### ЛЕТОМ

Зарумянились вишня и слива,

Налилась золотистая рожь;

Словно море, волнуется нива,

А в траве на лугах не пройдешь.

ОСЕНЬ

Она пришла на землю хмурая, ветреная, под зонтом.

Кто ты? – спросили дети.

– Я – время года, осень. Я раскрасила листья на деревьях в красные и желтые цвета. Я тороплю птичек улетать в теплые страны, потому что за мною скоро идет зима.

Но зато я обвесила ваши сады спелыми яблоками, грушами, сливами, наполнила все огороды овощами. Созрел виноград.

А сколько грибов появилось в лесах!

То-то раздолье ребятам!

СУРОВАЯ ЗИМА

Была суровая зима. Снег глубоко покрывал землю. Дома, сараи – всё было занесено снегом. Тяжко пришлось воробьям. Бедняжки не могли найти себе и зёрнышка. От холода и голода они жалобно чирикали, летая около дома.

Жалко их стало Маше. Собрала она крошки хлеба со стола, вышла во двор и стала кормить воробышков, которые стайками слетались к ней.

– Что ты мёрзнешь во дворе, Маша? – окликнул девочку отец.

– Мне жалко бедных, беспомощных воробышков: они такие голодные. Я буду кормить их, пока не потеплеет на улице!

– Но ведь их очень много, всех ты всё равно не накормишь, – сказал отец.

– А я думаю, – ответила дочь, – что в каждом доме есть дети; им, наверное, тоже жаль бедных воробышков и они их покормят в голодное время.

Эдуардас Межелайтис

ДНЕВНИК ДАЙНЫ

Я – папа Дайны, маленькой девочки, которая знает уже много слов и даже сочиняет стихи и сказки, но еще не научилась писать. И я решил стать секретарем Дайны: записывать самое интересное из того, что она говорит и сочиняет, до тех пор, пока она не сможет это делать сама.

Мне кажется, кое-что из «Дневника Дайны» будет интересно и вам. Почему? Потому, что все дети не то чтобы одинаковые, но похожи друг на друга. А это значит, что в «Дневнике Дайны» вы будете, так мне кажется, узнавать самих себя. Разве это не интересно?

**\*\*\***

Дайна увидела клумбу.

– Какие красивые цветы! – закричала она.

– Только не надо их рвать, – сказал ей папа.

– Ну вот, зачем ты мне это говоришь? – обиделась Дайна. – Я сама это знаю!

**\*\*\***

Мама жалуется папе:

– У нас завелись мыши. Одна из них забралась в буфет.
Надо будет ее поймать.

– А что эта мышь натворила?

– Она открыла бонбоньерку, вытащила самую большую конфету и сгрызла ее. Вот как!

А Дайна слушает и молчит. Мама принесла бонбоньерку и положила ее на стол.

– Не понимаю, как мышка могла съесть эту конфетку, – она была с ликерной начинкой. Должно быть, мышка опьянела.

– А вот и нет, конфетка была без ликера! – закричала Дай­на и испугалась: ведь она себя выдала.

– Ага! – обрадовалась мама. – Вот мы и поймали мышку.

– Не сердись, мама, я не виновата. Я стояла около буфета и вдруг слышу: «Дайна, Дайна, хочешь знать, что я прячу?» – «Конечно, хочу», – говорю я буфету и открываю дверцу. А за ней – бонбоньерка. «Открой и меня», – говорит. «Ладно». От­крываю ее и снова слышу: «Дайна, Дайна, тебе не хочется меня попробовать?» – «А кто это?» – спрашиваю. «Это – конфета». – «А ты сладкая?» – «Очень сладкая! Ты такой и не ела еще никогда!» Вот я ее и съела...

– И конечно, самую большую, – говорит мама.

– Ну да! – отвечает Дайна. – Маленькие ведь еще не умеют разговаривать...

**\*\*\***

Дайна уговаривает котенка:

– Котик-белохвостик, пойдем с нами в гости.
Котенок в ответ мурлычет.

– Папа, котенок согласен, – я с ним договорилась!

\*\*\*

**Стихотворение, сочиненное Дайной на приход зимы**

Стоят совсем не голые зимою наши клены.

На них, как листья, – голуби, синицы и вороны.

**Стихотворение, сочиненное Дайной на приход зимы**

В речку превратилась улица, в море превратился сад, –

Целый день весна балуется, а шалунью не бранят!

**\*\*\***

Дайна уже знает все буквы. И даже слова из них складывает. Но на листе бумаги ее буквы не стоят друг возле друга, хотя Дайна долго, по-доброму упрашивает их взяться за руки. Но буквы – нет, не хотят! Очень они непослушные.

**\*\*\***

И вот Дайна пошла в школу и написала свой первый диктант.

Папа заглянул в ее тетрадку и увидел, что буквы уже слуша­ются Дайну. И тогда он сказал:

– Теперь, когда эти буквы стали тебе подчиняться, ты можешь сама вести свой дневник.