Геннадий Глушнев

МАМА ПРИШЛА

Я маме шубу расстегнуть помог.

Она пришла усталая с работы.

Сказала, ёжась:

– Я продрогла что-то.

На улице так холодно, сынок.

И я на кухню тороплю её:

– Ты руки положи на батарею,

А щёки я ладошками согрею. –

Шепнула мама:

– Солнышко моё.

МУЖЧИНЫ

Я ушибся, но не плачу:

Рядом дедушка идёт.

Боль свою за шуткой прячу: –

Всё до свадьбы заживёт.

Кто-то стал сейчас мужчиной, –

Сам себе заметил дед.

Улыбаться нет причины,

И сдержаться – силы нет.

Незаметно тру колено.

Боль

Стихает

Постепенно.

ТРОЕ

Мальчишки –

От пят до макушек в снегу.

Смеются иль плачут –

Понять не могу.

– Зачем вы, мальчишки,

Щенка наказали?

Зачем же вы к санкам его привязали?

– Мы с Павкой хотели его покатать.

– А он рассердился

И стал нас хватать.

– Меня поцарапал.

– Меня укусил.

Щенок огрызнулся:

– Я вас не просил!

Я этих верёвок

Терпеть не могу!

За санками сам хоть куда побегу.

– Какой он ершистый и гордый, однако. –

И я осторожно погладил щенка. –

Хорошей породы, должно быть, собака.

Овчарка, наверно?

– Дворняжка пока!

ГРУСТЬ

Папа сказал:

– Покупаем щенка. –

Мама сказала:

– Не будем пока.

Купим Алёшке

Велосипед. –

Я не захлопал в ладоши в ответ.

Буду кататься,

Но с этого дня

Грусть

Ни-ког-да

Не покинет меня.

Лишь иногда

На ковровой дорожке

Я поскулю

И полаю немножко.

Лапу себе

Полижу язычком

И прокручусь

Перед мамой волчком.

ЛЕС

Я осторожно прилёг на траву.

Руки раскинул,

Смотрю в синеву.

Солнца потоки меж сосен легли.

Лапкою зайчик мне гладит ресницы.

Слышу, как сердце стучит у земли,

Так, словно друг

В мои двери стучится.

Елена Горбина

ПЕСНЯ «ЧТО ТАКОЕ ЗДРАВСТВУЙ?»

Что такое «Здравствуй»?

Лучшее из слов,

Потому что «Здравствуй» –

Значит «Будь здоров».

Правило запомни.

Знаешь – повтори.

Старшим это слово

Первым говори.

Вечером расстались,

Встретились с утра,

Значит, слово «Здравствуй»

Говорить пора.

ВЕЖЛИВАЯ ПЕСЕНКА

Чтоб никого не обижать,

Друг друга надо уважать,

И не дразнить, и не грубить,

И всем «Спасибо» говорить.

А если спросишь что-нибудь,

То очень, очень вежлив будь,

И говори душевное,

«Пожалуйста» волшебное.

Здесь, приучая нас к добру,

Учили каждый день тому,

Чтоб мир любили и людей,

В ответе были за друзей.

Глеб Горбовский

# НЕНАВИСТНЫЕ СЛЕЗЫ

Едва потерплю неудачу –

Я плачу… Негромко, но плачу.

У очень нестойкий в беде я…

И тут появилась идея!

Беру туалетное мыло.

Намылил глаза! Защемило…

Слезы покатились, как мячик!

Мне больно… Но я ведь не плачу!

А в школе – на переменке –

я вдруг отделился от стенки,

сказав одному забияке:

Ударь меня, Колька, без драки,

ударь от души! Не для вида… –

Примерился Кольки и выдал!

Губа, как сарделька в столовке,

распухла… Но плакать неловко.

Чуть позже я вывихнул руку,

но запросто вытерпел муку.

Придя на пустырь, торопливо

разделся и сразу – в крапиву!

Сижу, закаляюсь… А мимо

бежали Наташка и Римма.

Увидев – упали от смеха!

– Ой, плакса! Ой, гляньте, потеха! –

Слыхали?! Я – плакса?! Да я же…

Смотрите! Крапивою даже!..

И тут я заплакал, как прежде.

От горькой обиды. От слова.

И начал крапивиться снова!

Олег Григорьев

## ГЛОБУС

– Дети, кто знает[,](https://www.tikitoki.ru/) что обозначает

Вот этот шар, посаженный на кол?

– Это чучело Земли.

– Тебе – кол.

– Нет, это не чучело,

А такая земляная голова.

– Тебе – два.

– Нет, это настоящая Земля,

Но картонная только.

– Тебе – тройка.

– Я знаю, синее – это вода,

А коричневое – это земная корка.

– Четвёрка.

– Это модель Земли,

Только уменьшенная в сто раз.

Если посмотреть в микроскоп,

Можно увидеть себя

И весь наш класс.

Это круглая карта,

Внутри пустая,

Её можно пальцем вращать.

– Пять!

## КАВАЛЕР

Качалась Галя в гамаке

И ела абрикосы.

Почуяв сласть в её кульке,

Слетелись злые осы.

Раздался плач, раздался крик,

Упал в траву кулёк.

И Галя вмиг на землю прыг -

И к даче наутёк.

Серёжа веткой помахал,

И разлетелись осы.

Кулёк поднял, плоды собрал,

Снёс Гале абрикосы.

А мог бы лечь в гамак и съесть...

Да, кавалеры всё же есть.

## 

## КОНФЕТЫ

Я нёс домой

Кулёк конфет.

А тут навстречу мне

Сосед.

Снял берет:

– О! Привет!

Что несёшь?

– Кулёк конфет.

– Как конфет?

А компот.

– Компота нет.

– Нет компота,

И не надо…

А они из шоколада?

– Да, они из шоколада.

– Хорошо,

Я очень рад.

Обожаю шоколад.

Дай конфету.

– На конфету.

– А вон ту, в ту, а эту…

Красота! Вкуснота!

А вот эта, а вон та…

Больше нет?

– Больше нет.

– Ну, привет.

– Ну, привет.

ВЕЛОСИПЕД

Велосипед меня понёс.

Понёс куда-то под откос.

Он там остался без колёс,

И дальше я его понёс...

ГОСТЕПРЕИМСТВО

Встаньте с этого дивана,

А не то там будет яма.

Не ходите по ковру –

Вы протрёте в нём дыру.

И не трогайте кровать –

Простынь можете помять.

И не надо шкаф мой трогать –

У вас слишком острый ноготь.

И не надо книги брать –

Их вы можете порвать.

И не стойте на пути.

Ах, не лучше ль вам уйти?

## 

## КОМАРЫ

Мой приятель Валерий Петров

Никогда не кусал комаров.

Комары же об этом не знали

И Петрова часто кусали.

## ПИРОГ

– Кто съел пирог?

– Мы не ели.

То есть мы съели,

Но не хотели.

Это всё птицы.

Они прилетели

И, если б не мы,

Они бы всё съели.

С длинным батоном под мышкой

Из булочной шёл мальчишка,

Следом с рыжей бородкой

Пёс семенил короткий.

Мальчик не оборачивался,

И батон укорачивался.

## 

## ЯМА

– Яму копал?

– Копал.

– В яму упал?

– Упал.

– В яме сидишь?

– Сижу.

– Лестницу ждёшь?

– Жду.

- Яма сыра?

– Сыра.

– Как голова?

– Цела.

– Значит, живой?

– Живой.

– Ну, я пошёл домой.

ЗАВТРА

Стали лужи хрустящими,

Мороз всё сильней и сильней.

Прохожие падают чаще

И – по возгласам – всё больней.

А завтра выпадет снег,

И будет зима целый век.

Елена Григорьева

СТАРЫЙ СТУЛ

Жил на кухне старый стул.

Был ворчлив он и сутул.

Он стоял на гнутых ножках,

с безрукавкой на плечах,

а на нём сидела кошка,

точно сторож на часах.

Стул по-доброму скрипел:

«Не болтай ногами!»,

только очень

надоел этим скрипом маме.

Он теперь на чердаке

поселился,

он, наверное,

совсем запылился

и вздыхает о нас поминутно.

Да и нам без него не уютно…

БАБУШКА

У мамы – работа,

у папы – работа.

У них для меня

остаётся суббота.

А бабушка дома всегда.

Она не ругает меня никогда!

Усадит, накормит:

– Да ты не спеши.

Ну, что там стряслось у тебя,

расскажи? –

Я говорю, а бабушка

не перебивает,

по крупинкам гречку

сидит перебирает...

Нам хорошо – вот так, вдвоём.

Без бабушки – какой же дом?

ТЕНЬ

Тень

нагнулась вместе с мамой,

вместе с мамой –

встала прямо.

Спицы длинные взяла,

села с мамой у стола.

Вижу –

мама улыбнулась,

ну, а тень –

не шевельнулась

и осталась без улыбки,

просто тенью у стола.

Все за мамой повторила,

А улыбку – не смогла!

ССОРА

У меня большое горе:

с мамой я сегодня в ссоре.

Я хожу за ней весь день

молчаливая, как тень.

На себя хожу и злюсь,

что никак не извинюсь!

СОБАКА

Собака весь день скучает,

Она то скулит, то лает.

По комнате ходит и ждёт:

Когда же хозяин придёт?

И вдруг – шаги!

Она бежит,

она от радости дрожит.

И думает: «Хозяин,

быть может, это он?

Ну почему нельзя нам

всё время быть вдвоём?»

Шаги уходят выше и

запах чей-то вслед.

Теперь собака слышит:

шагает их сосед.

Она бредёт уныло,

ложится на полу и

смотрит сиротливо

на тапочки в углу...

И вновь шаги!

Она бежит,

опять от радости

дрожит.

«Хозяин, мой хозяин!

Конечно, это он!»

Ну, почему нельзя им

всё время быть вдвоём?

УЧИТЕЛЬ

Учусь я у подсолнуха:

Он, голову подняв,

Найдёт за тучей солнце

В любое время дня.

СОГРЕВАЮЩАЯ СЧИТАЛКА

У порога дог продрог,

не пускают на порог.

Не пускают на порог,

бег трусцой ему помог.

Дог обегал сто дорог,

гору, город, огород,

а потом наоборот,

а потом сказал:

— Ну вот,

я, кажется, согрелся!

ЖАБЛИК

Я не жаба

и не зяблик.

Я простой

зелёный жаблик.

А мне никто не верит,

что есть на свете жаблики,

которые похожи

на жабу и на зяблика,

которые похожи

на что-то непохожее,

которым удивляются

серьёзные прохожие.

Но есть на свете мальчик

я точно это знаю! —

мы встретимся однажды,

и он меня узнает.

Он скажет: «Симпатичней

я не встречал зверька!»

От радости я квакну

и взмою в облака.

ДВА ГОЛОСА

Во мне сидят два голоса

и ссорятся вполголоса.

Один кричит:

– Я молодец!

С горы скатился, наконец!

Другой ворчит:

– Какой герой!

Он горочку назвал горой!

Один кричит:

– Я просто гений!

Я прочитал большой рассказ! —

Другой ворчит:

– По части лени

ты точно гений, в самый раз.

Они кричат наперебой,

они всё время ссорятся:

один – хвастун, ну а другой –

наверно, голос совести...

ЕСЛИ БОИШЬСЯ

Если боишься с крыши сарая,

если боишься с самого

края прыгнуть в сугроб – снежный сугроб,

значит, в мальчишки ты не годишься.

Если боишься, если боишься...

Если боишься зубного врача,

из кабинета даёшь стрекача, значит,

в мальчишки ты не годишься!

Если боишься, если боишься...

Но если за друга вступиться боишься,

то и в девчонки ты не годишься!

ТЕМНОТА

У неё свои привычки:

без ключа и без отмычки

Темнота заходит в дом,

заполняя всё кругом.

Вот она легла сначала

возле чёрного чулана,

вот прошлась по коридорам,

забралась наверх по шторам,

опустилась, словно кошка,

на широкую тахту –

я смотрел на дверь, в окошко,

всюду видел Темноту!

Утром я глаза открыл –

Темноты и след простыл!

Я тогда подкрался к шкафу,

приоткрыл его и ахнул:

там сидела Темнота,

но была совсем не та –

апельсинные корки жевала,

нафталином, бедняжка,

дышала и дрожала –

ну, прямо как мышь!

Я сказал:

– Выходи, что сидишь?

Но ответила мне Темнота:

– Выйти днём?

– Ни за что! Никогда! –

И шепнула мне на ухо тихо:

– Я, признаться, большая трусиха!