Вячеслав Брейэр

# КАМНИ

Лежал на земле камень.

Мальчик взял второй камень и положил на первый. Потом сверху положил третий и еще четвертый камень, и получилась пирамидка.

Второй камень говорит:

– Я молодец, лежу над землей.

Третий камень говорит:

– А я еще выше!

Четвертый камень говорит:

– А я еще выше! Выше всех вас!

А первый, нижний камень, ничего не сказал, потому что был ниже всех.

Тут из дому позвала бабушка:

– Внучек! Принеси мне хороший камень, я положу на капусту в кадке, и у нас будет потом квашеная капуста.

Мальчик взял тот, самый нижний, потому что он был самый большой и тяжелый, а остальные рассыпались.

# УТОЧКА И ПУШИНКА

Летела по небу уточка. Оторвалась у нее от крыла пушинка, ветер подхватил ее и понес выше и быстрее уточки.

Пушинка хвастает:

– Вот ты, утка, чтобы лететь, крыльями без устали машешь, а я налегке быстрее да выше тебя лечу, мне ветер служит.

Только сказала так пушинка – подул ветер в другую сторону, прижал ее к земле. И крыльями бы рада помахать, да нет их.

А уточка дальше летит, крыльями машет.

ШЛИ ПО МИРУ…

Когда-то шли по миру слепой бродяга и его поводырь, мальчик. Бродяга был богатырского сложения, а мальчик мал росточком и хрупок.

День изо дня поводырь водил слепого из деревни в деревню, где им давали еду и ночлег.

Вот однажды пришли они к речке. А речка бурная, мальчику её не перейти.

Тогда слепой дал ему свою одежду да велел и самому мальчику поберечь одёжку от воды, – затем посадил себе на шею и пошёл, куда говорил мальчик. Бурная вода была могучему бродяге по самое горло и пыталась сбить его с ног, унести и разбить о камни обоих. Но богатырь поборол речку, и вынес мальчика с сухой одеждой на другой берег.

Когда они оделись в сухую одежду, то мальчик опять взял богатыря за руку и повёл по миру...

КОГДА БАБУШКА СПИТ

Однажды Петенька понёс из кухни мимо бабушкиной комнаты кружку с горячим чаем. Кружка металлическая, пекла руки так, что Петенька её чуть не бросил на пол, но он подумал:

"Вот бабушка устала и спит. Если брошу, то разбужу..."

И не бросил. А тихонько поставил кружку на пол и стал скорей на красные ладошки дуть...

# ВНУК

Мальчик пришел на дачу к своей бабушке.

Цветы понюхать, птиц послушать. Но тут бабушка говорит:

– Помоги мне на огороде.

– Ладно, – нехотя соглашается внук. – А ты мне сегодня конфет дашь?

– Как не стыдно? – сказала бабушка. – То, что я тебе даю, даю по любви к тебе. И ты должен постараться для родной бабушки по любви, а не из корысти.

«Ну что ж, – подумал внук. – Чем больше буду стараться по любви работать, тем больше мне потом бабушка даст конфет»…

## БУМАЖНЫЙ КОРАБЛИК

– Кап-кап, – говорит дерево в сосульках.

– Кап-кап, – говорит газетный киоск.

– Кап-кап, – выговаривает дом с резными ставнями. Это они капают, а маленькому Коле жалко, ему кажется, что это они плачут.

– Почему? – спрашивает Коля своего деда. – Почему они все плачут?

– Не плачут, а радуются, – дед поднял указательный палец вверх и еще говорит, – солнце им греет, ну и капают. Пора такая.

Тут ручей блестит, течет под ногами, утекает далеко. Дедушка сложил из газеты кораблик, дал внуку, внук поставил кораблик на воду и толкнул пальчиком. Тот поплыл, поплыл быстро. А ветер на него еще дует, а ветер пахнет хорошо весной да солнцем, и дышать им легко.

– Ну! Беги, давай! – сказал дед.

И Коля побежал-побежал за корабликом, он машет руками, он подпрыгивает и улыбается до ушей. Вот ручей течет, вот кораблик плывет, вот Коля бежит, вот ветер летит, а вот дедушка идет своими взрослыми шагами, их всех догоняет.

«Я как вырасту ростом, как дедушка, сразу поплыву на огромном корабле по огромному морю и по океану!» – мечтает маленький Коля.

«Ах, до чего же было замечательно!» – вспоминает вдруг дедушка кораблики своего детства. И так захотелось стать маленьким мальчиком и мечтать о дальних плаваниях!

СЛЁЗЫ

На тумбе для объявлений висел листок со словами:

КУПЛЮ СЛЁЗЫ НА ВЕС. ОЧЕНЬ НАДО.

Вот одна хорошенькая барышня принесла к тому покупателю свою огромную блестящую слезу. А вот рано поседевший солдат, у которого вчера от ран умер друг, принёс махонькую слезинку.

Покупатель взвесил огромную слезу и маленькую слезинку. И оказалось, что малекая намного тяжелей. А большая была пустой и лёгковесной, потому что барышня плакала и рыдала по любому поводу и капризу.

Покупатель ей заплатил ломаный грош, а солдату крупную монету. Разрыдалась барышня от обиды и убежала, а солдат пошёл купил за ту монету много цветов - на могилу друга.

А у купившего слёзы – была мать, у которой давно не было слёз, и она не могла выплакать свои скорби. Сын и придумал такую затею: он сделал из купленных слёз и отвара целебных трав лекарство, мать выпила – и у неё вдруг глаза засияли долгожданными слезами. И она выплакала все свои скорби...

НИЗКИЙ ПОКЛОН

Был здоровый-здоровый, сильный-силный, гордый весельчак, который смеялся над своим дедом, что дед так сутул от старости, что при ходьбе задевает руками пол.

- Когда-то я тоже смеялся над моим дедушкой, когда я был, как ты теперь, а он как теперь я, - сказал ему старик. - Не будет ли с тобой такое в старости?

Но здоровый, сильный и гордый засмеялся:

- Таким старым и безобразным, как ты, не буду!

А скоро - высокого, сильного и гордого вдруг одолела какая-то болезнь, и он теперь согнулся и ходит, задевая руками пол, и так невольно кланяется - и своему деду, и всем другим людям...

ПАПА

Папа сильными руками поднял сына высоко.

– Вот я какой! – закричал мальчик. – Выше всех, даже выше папы!

Тут другой мальчик, у которого не было отца, сказал:

– Это ты не сам большой, а потому что тебя папа поднял, не хвастайся.

Но тот всё кричал:

– Я выше всех! Я самый большой в мире!..

Тогда папа опустил сына на землю и сказал:

– Хвастунишка несчастный. – И взял того другого мальчика, и его высоко поднял сильными руками.

Родной сын хотел очень обидеться и зареветь, но он подумал и решил:

"Вообще-то, если по-честному, то так мне и надо. И надо бы мне стать скромным мальчиком..."

ЧТО НА ЛИСТЕ

Ребёнок взял чистый лист бумаги и принялся рисовать. А нарисовав, показал взрослым.

- Был чистый лист, - сказал первый взрослый, - а ты его запачкал.

- Мне кажется, - сказал второй взрослый, - тут что-то есть...

- О-о! - улыбнулся третий взрослый. - Да здесь прекрасная картина!..

## МУХИНА МЕЧТА

Всю долгую зиму мухе снилось тепло и розовый сарафан, и что она летает в том сарафане, и все очень рады ее наряду.

Весной проснулась, пригрелась на солнце, да замечталась о розовом сарафане. Вдруг какой-то мальчик ее хвать – и в коробок.

– Прощай, белый свет! Прощай, мой дорогой розовый сарафан! – заплакала муха.

Но тут мальчик решил показать ее своему папе. Только чуть приоткрыл коробок, муха поднатужилась всеми лапками и крылышками, вылезла в щель и полетела-полетела скорей.

Опять – здравствуй, белый свет, здравствуй, мечта о розовом сарафане!

АРБУЗЫ

На базаре я купил два арбуза: один красивый, блестящий, а другой – некрасивый и неблестящий.

Разрезаю красивый арбуз, – а он оказался таким плохим, что его лучше не пробовать.

А разрезал некрасивый, – и он оказался прекрасен!

ФОНАРИК

Карманный фонарик сказал:

- Вот я какой молодец! Сам свечусь и людям свечу. Что бы ты, дядя Ваня, без меня делал, когда вечером с работы идёшь в темноте по плохой дороге?

- Будешь хвастать - выключу, - ответил дядя Ваня.

- Потом опять включишь. Как тебе без меня по тёмной дороге идти с работы? А со мной не страшно, потому как я - светлая личность!

Дядя Ваня терпел день, терпел другой, а на третий - вынул из него батарейку и вставил в другой фонарик.

Только тогда, положенный в шкаф, хвастун понял, что сам по себе-то он - никакая не светлая личность, а вполне бесполезная вещь.

- Дядя Ваня! - заплакал он. - Прости, я больше не буду!..

СКАЗОЧКА ПРО ГОЛОВУ ЗОЛОТУЮ И ГОЛОВУ ПРОСТУЮ

Жили два брата: у одного голова была золотая, а у другого простая.

Хочет первый о чём-нибудь подумать - а думать нечем: в голове вместо мозгов - золото. Хочет он какую-нибудь вещь смастерить - да ничего не умеет. Сидит целыми днями и только гордится, что у него голова золотая...

А второй брат, у которого голова не золотая, - он вам и табурет сделает, и компьютер починит, а затем на том компьютере ещё и сказку напишет. Умную и добрую, - и никогда не зазнаётся, а ко всем людям приветлив и доброжелателен...

ХИТРАЯ НЕВЕСТА

Жених искал себе невесту и нашёл красавицу, да какую скромную! Говорит ласково и на него глаз поднять не смеет.

"А если у неё глаз нет, вот она это и скрывает?", – подумал жених. И говорит:

– Красна девица, хочу знать, какого цвета твои очи. Синие ли? Карие ли? Или другие прекрасные? Глянь на меня.

И она подняла свои глаза, – а они у неё тоже красивые, но недобрые – гордые. Красавица это знала и прятала их до поры до времени, чтоб жениха не отпугнуть.

Скорей ушёл жених и не вернулся, да других предупредил, что у той невесты глаза гордые...

# ВРЕМЯ

– Год – это ох сколько! – воскликнул ребенок, взмахнув руками, как крыльями.

– Год – не так много, но и не так мало, – сказал человек лет тридцати.

– Что такое год? – сказал старик. – Мгновение от мгновения.

ДОМА НАПРОТИВ

У богатого человека был прекрасный дом, а у его бедного соседа - домик старый и серый.

Вот глянул богатый в окно и нахмурился: перед ним стоит дом какой бедный, непригожий и серый.

А его сосед смотрит из своего старенького дома и улыбается: какой напротив стоит прекрасный, нарядный дом!..

ЗЕРКАЛО

Дочка сильно провинилась, и мама в наказание велела ей:

- Стань перед зеркалом и стой, пока не покраснеешь от стыда.

Та смотрела в зеркало, смотрела - и говорит:

- Ну, и почему же я совсем не краснею? Значит, не за что!

Тогда от стыда покраснело зеркало.

КОРЯЖКА

Дима шёл босиком по лесу, улыбался:

- Ах, какое прекрасное дерево! И это, и это! И какие цветы прекрасные! И как птицы прекрасно поют, и воздух чистый-чистый!

Вдруг Дима наступил на коряжку и больно упал. А когда возвращался, хромая, тем же путём домой, то сердито говорил:

- И деревья совсем не красивые, и цветы - так себе, и птицы кричат противно, а воздуха я тут вообще не заметил!..

РОЗОАЯ РОСИНКА И ГОЛУБАЯ РОСИНКА

Жили две сестры, двойняшки. Внешне друг на друга похожи, как две росинки, и такие же красивые.

Чтобы их различали, одна носила розовое платье, а другая – голубое. Их звали Розовая Росинка и Голубая Росинка.

Однажды папа принес из магазина заводную собачку. Она умеет ходить и лаять.

– Ура! – хором обрадовались девочки.

– Только собачка одна, – говорит папа. – Кому ее подарить?

– Мне! – сказала Розовая Росинка. – Мне подарить!

Голубая Росинка ничего не сказала и опустила глаза.

– Что ж, бери, – сказал папа и отдал Розовой Росинке заводную собачку. А потом вынул из кармана точно такую же заводную собачку, подошел к Голубой Росинке и сказал:

– А это твоя. Я купил их две, но хотел узнать, которая из вас жадная, а которая нет.

Голубая Росинка улыбнулась, и папа ее поцеловал.

А Розовая Росинка смутилась и ушла в другую комнату.

# ТИГР И КОТ

В зоопарке в клетке жил тигр, а под клеткой жил кот. Кот говорит:

– Завидую тебе, тигр. Ты такой огромный, сильный, поэтому тебя и кормят мясом каждый день. А я маленький, мне никто мяса не дает. Вот бы мне вырасти в такого огромного, как ты.

– Не знаешь, что говоришь, – отвечал тигр. – ты куда захотел, туда и пошел, потому, что мал. А будь ты с меня ростом – сидел бы всю жизнь в клетке и не был бы рад никакому мясу.

# НЕ БУДЬ ЖАДИНОЙ

В многоэтажном доме жило множество детей, но педальный автомобиль, на котором можно кататься, был только у Вовика.

Кататься на автомобиле охота всем, и дети придумали давать Вовику конфеты, а он им за это – немного покататься на своем автомобиле.

Они катались, а он ел, ел конфеты, и опять давал покататься и ел.

Наконец, он нечаянно проглотил конфету целиком и подавился, едва не задохнувшись. Тут дети, чтоб конфета проглотилась, стали стучать ему по спине и приговаривать:

– Это тебе за жадность, не будь жадиной!..

# ЗАБЫЛ

Майскому жуку надо было на другой край поля. Поле огромное, а он маленький.

И жук пошел.

Вот он шел, шел, шел, шел…

– Майский жук, куда идешь? – спросил кузнечик.

– На другой конец поля.

– А крыльев у тебя разве нет? – спросил кузнечик.

– Ах, неразумная моя голова! – воскликнул жук. – Совсем забыл!

Он выпустил крылья и быстро перелетел поле.

# ДЕВОЧКА И СЛОН

– Слон, – сказала Девочка, – я тебя научу танцевать. Делай, как я: раз-два-три, эту ногу сюда, а эту сюда.

Слон попытался, но у него не вышло.

– Какой ты неумеха! – рассердилась Девочка. – Это же так просто!

Слон взял камень (больше девочки) и поднял высоко.

– Сможешь, как я? – спросил Слон удивленную Девочку. – Ведь это так просто!

# КОНФЕТЫ

Бежали по улице трое веселых мальчиков. Смотрят – старушка несет тяжелые сумки и вся сгорбилась.

– Давайте, мы Вам поможем, – сказали мальчики, взяли у нее сумки, а она разогнула спину и пошла налегке.

Вот дошли до старушкиного дома, мальчики отдали ей сумки, а сами побежали дальше.

– Постойте, – сказала старушка вслед, но услышал только один и вернулся. – Вот три конфеты, каждому по одной, – сказала старушка. – Одну съешь сам, а две отдай своим товарищам.

Мальчик побежал догонять своих, а потом вдруг встал, посмотрел, что старушка вошла в дом, и подумал: «Зачем мне отдавать им конфеты! Ведь они даже не узнают, если я их съем».

Взял – и съел все три конфеты. И побежал за приятелями.

… А на следующий день он шел по улице один и неожиданно встретил ту старушку.

– Ну-ка, посмотри мне в глаза, – сказала она.

Он посмотрел.

– Хочешь знать, что написано у тебя в глазах?

– Что? – удивился мальчик.

– Что ты вчера съел все три конфеты один.

Мальчик испугался и не знал, что сказать. А старушка дала ему кулек с шоколадными конфетами и говорит:

– Пожалуйста, отнеси это твоим товарищам, чьи конфеты ты вчера съел, а сам не ешь.

Мальчик пошел к тем ребятам – отдал им кулек конфет.

– А ты? – спросили они.

– Я уже ел, – сказал он. А сам пришел к себе домой, стал перед зеркалом и долго в него смотрелся, рассуждая:

– Глаза, как глаза. Где же тут написано, что я съел те конфеты?..

Он еще не знал: чтобы читать по глазам, нужно прожить долгую и трудную жизнь.

# ШУТКА

Шла по тротуару старушка, на костыль опираясь. Смотрит – у ног ее лежит дорогой ремень. Она нагнулась, чтобы его поднять и спросить людей, кто потерял, но тут ремень пополз от нее. «Что такое? – удивилась старушка. – Уж не змея ли это?»

А неподалеку стоят дети и хохочут так, что сейчас лопнут. И тянут ремень за нитку.

Поняла недобрую шутку старушка – пошла дальше, на костыль свой опирается…

Шел молодой парень, увидел красивый ремень, только протянул руку, а дети за нитку дернули и захохотали.

Но парень наступил на ремень, и нитка порвалась; он ремень поднял и пошел с ним дальше.

Тут дети престали смеяться, а один из них сказал:

– Связался я с вами! Мне этот ремень отец подарил на день рожденья!

# НИТКА

Артем запустил воздушного змея. Высоко в ясное небо взлетел воздушный змей, трепещет на ветру и думает:

«Зачем этот Артемка держит меня за нитку? Ведь я могу поднять гораздо выше, может, до самого космоса, где звезды. Ох уж этот мне мальчик и его нитка!»

Воздушный змей изо всей силы потянул нить, и она тут же порвалась.

«Наконец-то! – обрадовался воздушный змей. – сейчас я полечу в космос!»

Но он не полетел в космос, где звезды. А стал падать, кувыркаясь, и упал к ногам Артемки.

Тот взял его в руки, оглядел, не поломался ли, и сказал:

– Надо привязать к нему нитку покрепче.

А воздушный змей подумал:

«Видно, эта нитка – не такая простая вещь».

# ЧУДО

Что за чудо нежное! Желтая птичка выросла на клумбе! Необыкновенная! У нее всего одна ножка, зато целых шесть крылышек – она ими машет… только когда подойдешь близко, видно, что это никакая не птичка вовсе, а желтый цветок нарцисс.

Стоит нарцисс, смотрит, как настоящие птицы летают в небе, и ему тоже хочется летать. Так бы он полетел-полетел высоко, и летал бы по небу всю жизнь! Он тянется в небо изо всех сил и лепестками машет – своими маленькими крыльями. Но ножка его держит крепко и не пускает в полет. А нарцисс машет лепестками и шепчет тихонько:

– Ножка-ножка, отпусти меня! Ножка-ножка, отпусти меня!

## ДВА ПЕТУХА

Я шел по станице и встретил петуха с двумя курами. Петушок серый, невзрачный, а куры ухоженные и блестят. Они все тихонько паслись вдоль забора, каждый сам по себе.

У меня было два хлеба в сумке: черный и белый. Я вспомнил, когда-то бабушка говорила: «Не давай птицам черного хлеба, от него у них болят животы».

«Не буду, не беспокойся», – мысленно я ответил на бабушкино поучение. И отломил кусочек белого хлеба.

Ну-ка, петушок, – я бросил кусочек петуху.

Он побежал к хлебу, и я думал, что он его склюет, а он стал звать: ко-ко-ко!

Подбежали те две курицы, обгоняя друг друга и толкаясь от жадности, и одна курица схватила хлеб и проглотила.

Я подождал, пока куры отойдут, бросил еще кусочек, под ноги петуху.

Но петух опять не стал есть, а зовет кур: ко-ко-ко!

Тут вторая курица подскочила, проглотила хлеб.

«Какой молодец петушок», – подумал я. – Кур накормил, а теперь сам поест». – и бросил ему третий кусочек.

Петух взял хлеб в клюв и стоит молча. Подбежала курица, и он ей передал кусочек.

«Да что же это такое! – удивился я. – Он так все им и будет отдавать! Брошу последний раз, посмотрю».

Вот бросил четвертый кусочек, петуху под самые ноги.

– Ну, бери, глупый!

Тут подбежали сразу две курицы, растащили хлеб клювами. А он стоит, смотрит…

Я пошел дальше вдоль заборов. «Нет, он не глупый, – думаю про петуха. – Он удивительный и прекрасный, хотя на вид невзрачен. Он заботится не о себе, а о курах, за которых чувствует свою ответственность».

Я человек городской, в станице бываю редко и такого еще не видел. Я шел и улыбался. «Интересно, петухи все такие?»

Тут за забором увидел другую семейку: петух разноцветно-радужный, так красив, а с ним две невзрачные курочки.

«Ну-ка, проверю…» – я кинул за забор кусочек хлеба.

Все трое они бросились к хлебу, а радужный петух скорей всех. Своих кур растолкал и хлеб быстро съел.

И тогда я подумал: «Видно и петухи бывают разными».

## МУШИНАЯ МУКА

Муха билась об окно, звенела, как маленький нежный колокольчик. Отскакивала, опять летела к свету и натыкалась на стекло. И ползала в изнеможении – в нескольких мушиных шажках от распахнутой настежь форточки.

Это какое-то наваждение. Ведь она не слепая! Но так она и погибнет в поисках выхода, если не поймать ее, неразумную, и не выпустить в форточку.

Вот и я, маловер: ищу выход к Свету, и больно мне, потому что не вижу, хотя глазами не слеп, – а выход рядом, руку протянуть. Я как та звенящая муха…

СТРЕКОЗА И ПОДОРОЖНИК

Стрекоза спросила у подорожника:

– Зачем ты растешь на самой тропинке, где люди ходят?

– Чтобы меня заметил человек.

– Зачем тебе нужно, чтобы тебя человек заметил?

– Чтобы полечить его рану.

– А если у него нет раны?

– Тогда есть у другого человека.

– А если тебя не заметят?

– Один не заметит, другой не заметит, но какой-нибудь да заметит, и я подарю ему свой листок. Если надо, и всего себя отдам для раненого человека.

– Ну а если тебя просто затопчут?

– Что ж, стерплю.

– За что ты так любишь этого своего человека?

– За то, что я ему нужен, – сказал подорожник.

ДЕЛОВАЯ БЕЛКА

– Ну, я побежала по делам! – бодро сказала белка в колесе и побежала.

– Тррр!.. – завертелось колесо.

БАЛАЛАЙКА

На свадьбе один забавник бренчал на балалайке неумные и недобрые частушки.

А через окошко - мальчик слушал балалайку впервые в жизни и думал: “Какой неумный и недобрый инструмент”.

- Теперь сыграй ты, - передал забавник балалайку своему соседу.

Сосед заиграл добрую, умную и красивую мелодию, - только она у него не очень получалась.

“Нет, это не плохой инструмент”, - подумал мальчик.

А потом на свадьбу пришёл настоящий музыкант. И он заиграл на этой балалайке – мелодию, которую хотел, но не мог хорошо сыграть тот, второй.

Мальчик заулыбался и подумал:

“Удивительно умный, добрый и прекрасный инструмент!”

ЗОЛОТОЕ ПОЛЕ

Весной пришёл пахарь на поле и стал пахать.

- Ой-ой! - воскликнуло поле.

- Уж потерпи, - говорит ему пахарь. - Зато осенью будет у тебя урожай всем на радость.

- Осенью? - отвечает поле. - Это не скоро. Больно мне от твоего плуга, не хочу терпеть, уходи!

Пошёл тогда пахарь на соседнее поле и стал там пахать.

- Больно мне от твоего плуга! - застонало второе поле.

- Уж потерпи, - говорит ему пахарь. - Зато осенью будет у тебя урожай всем на радость.

Стало поле терпеть, а небесные птицы песни петь, чтоб терпелось легче.

Вспахал пахарь всё это поле, потом засеял.

А вот и осень настала. Первое поле заросло бурьяном, и люди из него сделали большую мусорную свалку. И там кроме ворон да грачей никто не водится.

А на второе поле любо-дорого посмотреть! Оно всё как золотое от пшеницы. Там кузнечики стрекочут, жаворонки поют.

Мимо проходил пахарь, и это поле ему говорит, улыбаясь от великой радости:

- Благодарю тебя за твои труды, добрый пахарь!..

МАМИН ПОМОЩНИК

Жил-был Вася, и однажды он решил помочь маме подмести в доме.

Он взял на крыльце веник, которым подметают двор, и к этому венику засохшая грязь прилипла, и стал мести в комнате. Вася метёт, а в комнате сору всё больше.

"У меня такое ощущение, - подумал Вася, - что от меня больше будет пользы, если я отдохну".

А пришла мама, рассмеялась и, взяв в кладовке чистый веник, который для дома, хотела сама сор вымести. Но тогда Вася взял у мамы веник и всё-всё сделал хорошенько сам. И сказал:

- А всё-таки, я сегодняшний день не зря прожил!..

ТРУД И РАДОСТЬ

Ювелир поднял с дороги кусочек грязи. Омыл его чистой водой – и оказалось, что под грязью – алмаз.

– Неужели это я? – удивился алмаз. – да я прекрасен!

Ювелир принес его домой, стал над ним трудиться: опиливать, оттачивать.

– Ой, больно, батюшка! – заплакал алмаз. – Зачем?

А ювелир пилит, оттачивает и утешает:

– Потерпи. Потом будет тебе великая Радость.

– Ой, не надо мне той Радости! Больно, сил нет! – ропщет алмаз.

Много дней и ночей трудился ювелир. Наконец подышал на алмаз, протер – и тот засиял прекраснейшим бриллиантом, у которого сияние из глубины идет.

Бриллиант не сказал: «Как я прекрасен!» Он коротко воскликнул:

– Благодарю, батюшка, что потрудился надо мной так много! И чего стоят все мои старания в сравнении с этой Радостью?..

ДЕВОЧКА И СЛОН

– Слон, – сказала Девочка, – я тебя научу танцевать. Делай, как я: раз-два-три, эту ногу сюда, а эту сюда.

Слон попытался, но у него не вышло.

– Какой ты неумеха! – рассердилась Девочка. – Это же так просто!

Слон взял камень (больше девочки) и поднял высоко.

– Сможешь, как я? – спросил Слон удивленную Девочку. – Ведь это так просто!

ОСТАТОК ВО ФЛЯГЕ

По горячей пустыне шли двое друзей. Первый был сильнее, а вот второй еле брёл позади. Он натёр ноги обувью, пошёл по горячему песку босиком, но только обжёг ступни. Наконец он упал и заплакал от бессилия.

Тут его товарищ открыл флягу, где оставалась вода (по чуть-чуть на каждого) и – всё до последней капельки выпил один. А у слабого даже не было сил укорить того.

А тот, утолив жажду, поднял слабого, положил себе на спину – и понёс по жаркой пустыне.

И наконец-то вынес, а сам упал рядом с ручьём прохладной воды.

Они напились из ручья, и тогда тот, слабый, выговорил опухшими от солнца губами:

– Ты всё правильно сделал, друг...

ПЕРВОЕ ЯИЧКО

У хозяина были куры. Они весь день гуляли по двору и клевали, кто что найдёт съедобного. А хозяин утром и вечером кормил их зерном. И те несли ему прекрасные крупные яйца.

Но одна курочка не умела нестись.

- Другой хозяин тебя бы давно в суп, а наш терпит, - ворчали куры.

Курочка очень переживала, и было у неё в жизни только одно огромное желание: снести самое обычное яйцо, какие у всех нормальных кур. Чтоб всем на радость.

Вот однажды, когда она с другими курами копалась под вишнёвым деревом, вдруг небо потемнело, и началась гроза. И такая большая молния вспыхнула в небе, и такой огромный гром загремел по миру, что все куры от страха побежали скорей в курятник, запрыгнули в гнёзда и снеслись. Та курочка тоже забежала в курятник, прыгнула в гнездо и... снела яичко.

Яичко маленькое, курам на смех.

Те все хвалятся, что вот какие у них крупные яйца получились, и над ней хохочут. А она на своё маленькое, первое в жизни яичко любуется, глаз отвести не может от радости.

Пришёл хозяин посмотреть, как его куры себя чувствуют в грозу, и обрадовался куриному урожаю. А больше всего обрадовался маленькому яичку. Стал он ту курочку гладить, добрым словом хвалить да белым хлебцем кормить.

Остальные куры очень удивились - и перестали смеяться.

РОЗОВОЕ СТЕКЛЫШКО

Однажды Саня шёл по улице и увидел записку на асфальте. На записке — розовое стеклышко. Саня прочел: «Саня, нашедший это стеклышко! Подбрось его повыше, оно упадет и превратится в тот предмет, который ты больше всего хочешь». Там что-то было написано еще, но Саня читать не стал дальше, а скорей подбросил стеклышко. Оно упало и превратилось в маленький (по Саниному росту), но настоящий автомобиль.  
Мальчик Саня всю жизнь такой хотел! Он сел и поехал. По городу, потом по полю, лесу и опять по городу. Вечером прикатил к родному дому.

— Откуда это у тебя? — удивились родители.  
 Саня показал записку. А там дальше, оказывается, написано: «Ты сможешь владеть этим предметом только один день».

— Только день? — заплакал мальчик.

— Читаю дальше, — сказала мама. — «На другой день дай стеклышко твоей маме. А на следующий день мама пусть даст его папе. А еще на следующий день, слышишь, папа? — дай стеклышко нищему старику, который сидит на ступеньках хлебного магазина. Все».  
 Саня и родители посмотрели туда, где хлебный магазин, и заметили нищего.  
 — Откуда-то нищий взялся, — сказала мама.  
 — Возможно, он там сидит давно, только мы его не замечали... — сказал папа.  
 ...Весь следующий день счастливая мама ходила в самом модном платье в мире. Это платье было предметом ее огромного желания.  
 А в другой день папа летал над городом на собственном вертолете и махал из него рукой, чтобы заметили все люди. Вертолет был его желанием.  
 ...А еще на следующее утро Саня, папа и мама передали стеклышко тому нищему старику. Он просил у выходящих с покупками кусок хлеба, но выходящие жадничали.  
 Тогда старик подбросил розовое стеклышко, оно упало на землю и превратилось...  
 — Это что, самый дорогой для вас предмет? — чуть не расхохотался Саня.  
 Мама ахнула от удивления и досады. А папа разумно сохранил серьезный вид.  
 В буханку обычного хлеба превратилось чудесное стеклышко!  
 — Угощайтесь, — предложил старик.  
 Саня отломил по куску — папе, маме и себе.  
 — М-м! — воскликнул папа. — Как в детстве! Я очень любил хлеб без ничего.  
 — И я, — улыбнулась доброй улыбкой мама.  
 — И я, — сказал Саня.  
 Вчетвером они дружно съели всю буханку.  
 — А как же розовое стеклышко? — вспомнил Саня. — Это мы его съели?  
 — Вкусное оказалось стеклышко, — рассмеялся папа.  
 И старик, и мама с Саней весело рассмеялись.  
 Потом папа сказал старику:  
 — У нас в доме есть свободная комната. Приходите к нам жить насовсем. Будете Сане дедом.  
 — Приходите! Пожалуйста! — сказали мама с сыном.  
 И старик перешел к ним жить. Он стал Сане дорогим дедушкой.

МАЛЫШ И ГОСУДАРЬ

В старинную пору один человек, чтобы прокормить семью и себя, взял у ростовщика денег в долг. А когда настал срок, то не сумел расплатиться.

Ростовщик пожаловался государю, и того бедняка посадили в темницу.

У бедняка же был маленький сын. Мальчик пошёл погулять во двор, а была зима, лужа заледенела, и от яркого солнца сияла как драгоценность.

Малыш обрадовался, разбил лёд и собрал все самоцветные ледяные кусочки в карманы. И побежал во дворец к государю.

– Я принёс выкуп, отпустите, пожалуйста, папу! – уверенно сказал малыш. Он хотел достать из кармана самоцветы, – а достал только один маленький, наполовину растаявший бесцветный кусочек. И вода текла из его курточки на дорогой дворцовый паркет.

Громко заплакал мальчик, что нет у него теперь драгоценностей, и заплатить выкуп нечем.

Тогда государь сошёл со своего величественного трона и утёр маленькому человеку слёзы.

Затем он велел отпустить его папу домой, а ребёнку подарил самую удивительную во все времена игрушку – калейдоскоп, который тогда только что изобрели...

# ДИНА И МАЛИНА

Бабушка попросила Дину собрать в саду малину для варенья и дала лукошко. Вот Дина пошла в сад. Долго дина была в саду. Наконец приходит в дом, а лукошко у нее пусто.

– Что, Дина? – спрашивает бабушка. – Не собрала малину?

Все до последней ягодки собрала, – отвечает внучка, облизывая малиновые губы.

– Так где же она? – спрашивает бабушка?

– Ты, бабушка, не сердись. Только я малиновое варенье больше люблю, когда оно еще сырое в саду растет…

# БРЕЗГЛИВЫЕ БРАТЬЯ

Были у родителей два сына: Стаська и Женька.

Однажды брат Стаська откусил от пирожного кусочек и оставил на потом. И совсем забыл, что это он откусил. Потом захотел пирожного, смотрит, а там откушено. И думает: «Это брат Женька откусил. Он кота в губы целует, а у кота на губах микробы».

И не стал есть.

Тут брат Женька тоже увидел пирожное, захотел съесть, а там откушено. Думает: «Это Стаська. А у него двух зубов нет. Противно после него есть».

Так и пролежало пирожное, пока его не выбросили.

ПЕРЬЯ ЖАР-ПТИЦЫ

Однажды люди узнали, что в лесу живёт жар-птица, и пришли к ней.

– Твои перья так сияют, – сказали они, – что каждый имеющий хотя бы одно такое перо – счастлив. Подари нам по твоему перу, и ты осчастливишь много людей!

Жар-птица улыбнулась и подарила – кому перо, кому пёрышко, а последним досталось по пушинке (от них тоже много радости). И счастливые люди, глядя на свои сокровища, ушли по домам. Вот день радуются, другой, а потом один ребёнок сказал:

– Ветер дует, дождь идёт. Холодно и плохо жар-птице голой.

– Действительно... – задумались люди. – Грешно нам. Надо все перья ей вернуть, пока совсем не замерзла!

Прибежали они скорей в лес. А жар-птица, как в прошлый раз, сидит на ветке, вся прекраснейшими перьями светится.

– Вот, – улыбнулась она людям. – Отросли...

ЗИМНИМ ВЕЧЕРОМ

Зимним вечером в дом к одному человеку постучался путник:

– Хозяин, пусти меня переночевать.

– Входи, – пригласил хозяин.

– Но со мной и жена.

– Пусть и жена входит, – сказал хозяин.

– И дети.

– Пусть скорей войдут!

– А моей собаке можно?

– Не замерзать же ей, – пригласил хозяин.

– Но у неё щенки.

– Тем более.

Вот все гости вошли в дом, а тот путник говорит:

– Хозяин, не найдется ли у тебя для нас кусочка чёрствого хлеба?

Хозяин накрыл стол как на праздник.

Гость увидел разные яства и спрашивает:

– Хозяин! Откуда же ты узнал, что я кроме кусочка хлеба попрошу и это, и то, и вон то?

А хозяин отвечает с кроткой улыбкой:

– Брат! Если бы ты, когда стучался, сразу сказал, сколько вас, я бы всё равно всех пустил. И если б не сказал о сухом хлебе, всё равно бы я накрыл для вас стол как на праздник. Потому что знаю: гостей Бог посылает...

СОЛОВЕЙКО

Павлик добрый, и у него синие глаза. И он пошёл в первый класс учиться.

Но только он вошёл в школу, как подбежал злой мальчишка и просто так ударил его в грудь.

Павлик упал и не мог подняться. И его "скорая" увезла в больницу. Потому что от удара у него сердце повредилось.

– Срочно на операцию, – тихо сказал врач. А у врача на лице весёлые усы, на крылышки похожи.

Павлику сделали укол, и он уснул.

Когда же он проснулся, оказалось, что операция позади. Мама сидела у его постели, капала на сына слезами. А Павлик ни капельки не заплакал, потому что услышал соловьиное пение.

– Где соловей? – спросил он.

Мама улыбнулась, и Павлик улыбнулся. Пришёл тот врач с весёлыми крылышками под носом.

– Ну, как? Поёт?

– Кто? – спросил Павлик.

– Соловейко, – сказал врач.

– Поёт. А где?

– У тебя в сердце. – Доктор прильнул ухом к его груди: – Э-эй! Соловейко! Тебе там не тесно?

И ответил изнутри – соловейко:

– У этого мальчика такое большое сердце, что мне его за сто лет не пролететь из края в край! Я тут сижу на кусте сирени, пою, и вот оно солнышко всходит, как у вас за окном. Взойдёт – светло, тепло будет. Фью-фью-фью!

– Ну, парень, хороши твои дела! – поздравил доктор. – А если б целебному соловью было тесно, неуютно, – тогда беда.

– Какой соловей? – удивляется Павлик, не поймёт никак.

– Доктор тебе в сердечко соловушку запустил, потому тебе сейчас не больно, – пояснила мама – сама прильнула к его груди, слушает с улыбкой.

А доктор добавил:

– Не возражаешь – соловейко у тебя будет жить?

Доктор дал Павлику фонендоскоп (инструмент, которым прослушивают больного), и мальчик стал им слушать соловья в своей груди.

– Ой, громко! – засмеялся Павлик.

Да скоро и выздоровел.

Вот он пришёл в школу, а к нему подходит тот злой мальчишка (ох, и досталось ему за Павлика!) и спрашивает:

– Правду говорят, что в тебе соловей?

– Да, – сказал Павлик.

– Послушать дашь?

Павлик расстегнул курточку, чтоб лучше было слышно, а тот мальчишка к его сердцу прильнул ухом – и замер. Слушает мальчишка, как соловейко поёт, да из злого добрым становится. Вот и ещё одно удивительное чудо...

ВОТ ТАКИЕ ПИРОЖКИ…

Бабушка решила испечь пирожки.

Пошёл дождь. Она выглянула за окно – поймала синюю капельку с неба и замесила на ней тесто. А начинки для пирожков не простые.

В один пирожок она положила запах свежего ветра, во второй – запах садовой розы, в третий – хвойного леса. А еще в другой пирожок – добрую улыбку, а в иной – пенье соловья.

Бабушка испекла свои пирожки и отнесла в церковь, где они были освящены.

Потом она стала у двери храма – и раздает пирожки людям, приговаривая так:

– Помяните, люди добрые, моего дедушку, моего отца и дядю, моих братьев, сыновей, а также внуков, – которые с больших и малых войн не вернулись...

А последний пирожок она дала сидящей на дереве у храма вороне – голодной, бедной. Та съела, хотела каркнуть – да вдруг запела соловьиным голосом. Потом весь день счастливая ворона заливалась соловьем, а люди слушали, улыбались.

СЧАСТЛИВЫЙ ЧЕЛОВЕК

Один человек унывал, что его никто не любит, и что никому он не нужен.

Но однажды он подумал: "А сам-то я кого-нибудь люблю?"

У него под окном ходили птички, искали, чем бы подкрепиться. Тогда этот человек взял белый хлеб и стал кормить птичек. Те обрадовались, защебетали, запрыгали.

Улыбнулся бывший унылый человек, потому что какая же это радость – кормить живых созданий!

А потом он, проходя по общей лестнице, первый раз в жизни улыбнулся соседу. И тот улыбнулся ему. А этот человек тогда принялся всем знакомым и даже незнакомым людям улыбаться, и редко, кто про него подумал с суровым видом, что это у него с головой непорядок, – а многие ему отвечали улыбкой. И ещё сильней обрадовался этот человек, и сказал в синее небо:

– Я так рад, Господи!

А потом он собрал большую посылку и отослал её в детский дом. И ещё много хорошего стал делать.

Теперь бывший унылый человек – улыбается от счастья, ложась ночью спать в своей одинокой квартире. Будто это не дети, – а будто это он сам получит ту большую посылку с конфетами, игрушками и другими очень нужными вещами. И всем улыбкам знакомых и незнакомых – радуется этот человек, засыпая. И птичкам, клевавшим хлеб под окном. И что как хорошо, что он однажды – на свет родился.

Вот ...

МАНДАРИНЫ

Давным-давно зимой – один мужчина продавал мандарины на базаре и брал очень дорого.

Люди покупали, потому что больше взять не у кого. А уходя, обзывали его спекулянтом и очень сердились. Продавец с гордым видом будто и не замечал, что ему говорили, а спокойно прятал деньги в кошелёк.

Тут подошла женщина и попросила взвесить – двести граммов.

– Меньше килограмма не продаю, – важно ответил торговец, которому было неохота возиться с такой малостью.

Но она не пошла прочь, обзывая его спекулянтом, а с печальным вздохом сказала:

– Ребёнку в больницу отнести...

Покраснел вдруг мужчина.

– Давай твою сумку, – говорит.

Она думала, что он продаст двести граммов, а он полную большую чашу с весов, три килограмма – ей насыпал прекрасных пахнущих мандарин. И ничего с неё не взял...

УВАЖАЕМАЯ КРОВАТЬ

Средь бела дня по улице ехала кровать, на ней мальчик лежит под одеялом и улыбается во весь рот.

Тогда прохожие сказали:

– Вот лентяй! Мы пешком ходим, а ему даже сидеть лень. И на каком предприятии такие кровати для таких бездельников стали выпускать?

Тут одна женщина сказала:

– Эх, люди! Не знаете, а говорите. У этого мальчика уже два года ноги не ходят, руки не двигаются, и лежит он без малейшего движения. Ему вчера родители купили новую кровать на колёсиках, а она оказалась – живой...

Покраснели все прохожие и сказали:

– Ты нас, мальчик, прости. Мы больше так не будем.

А разные дети стали подбегать и говорить:

– Ты нас извини, что мы тебя за два года ни разу не навестили. Мы были плохие, но теперь обязательно исправимся. Можно, мы к тебе будем каждый день приходить в гости, чтоб тебе не скучно было?

– Всегда вам буду рад! Да вы ко мне присаживайтесь, – пригласил мальчик на кровати. – Если уважаемая Кровать не возражает.

– Не возражаю, – сказала Кровать.

Дети сели к мальчику, и все быстро поехали в интересное путешествие по родному городу. С хорошими песнями и улыбками. А лежачего мальчика с этого дня – больше одного не оставляли...

РАДОСТИ

У цветка радость цветочная, у травы – травяная. Напились дождика, согрелись солнышком – вот и радость.

У собаки – собачья радость, у кошки – кошачья, у лошади лошадиная. Кому косточку, кому молока, кому сена – да погладить бы их, приласкать. Вот и радости им.

А добрый человек – когда увидит радостный цветок, или радостных собаку с кошкой, лошадь или слона, – то за всех них радуется. И вся радость огромного мира, какую он видит, слышит, чувствует, – вся в добром человеке, всё это и его родная радость.

ДВА СМЕХА

Шли по дороге два смеха. Злой – и Добрый.

Ковыляла старушка навстречу – споткнулась и упала.

– Ха-ха-ха! – засмеялся Злой смех. – Очень люблю, когда падают, особенно когда больно ушибаются!

А Добрый смех помог той старушке встать и подбодрил её доброй улыбкой.

– И не такое бывало, – сказала старушка, тоже улыбнулась, пошла дальше.

Вот злой мальчишка бросил камнем в собаку, та заскулила и прочь запрыгала на трёх лапах.

– Ха-ха-ха! – засмеялся Злой смех. – Ой не могу, как смешно!

А Добрый смех ту собаку погладил, печеньице ей дал, и она утешилась.

Шли мимо эстрады, а там много людей уселись на скамейках, ждут представление.

Злой смех забежал на эстраду и начал публику смешить. Уж он и кривлялся, уж он и всякие глупости и непристойности рассказывал, – а люди так хохочут, что собой не владеют от хохота, и некоторые от него даже под скамейками катаются, схватясь за животики.

Вздохнул Добрый смех – и ушёл, и больше никогда не ходил вместе со Злым смехом.

А он пришёл к песочнице, где играли маленькие добрые дети, и они приняли его в свою компанию.

А взрослые люди сказали с улыбкой:

– Вы послушайте, как же хорошо смеются наши дети!..

ДЫХАНИЯ

А Оленька зимой в лесу заблудилась. Поискала дорогу, поплутала, из сил выбилась – да и села под деревом замерзать.

Увидала её мышка, пожалела, стала на девочку дышать, чтобы согреть своим махоньким дыханьицем.

А у той уже глазки закрываются, ко сну тянет, а как уснёт – то не проснётся.

– Зайчик, зайчик! – позвала мышка. - Скорей сюда, вместе будем на Оленьку дышать.

Прискакал зайчик, стали они вдвоём на неё дышать.

А та уже глазки закрыла, ещё немного - совсем замёрзнет от мороза.

Тут вдалеке послышалось шуршанье.

– Лиса невдалеке! Ой, боязно!.. – сказали мышка и заяц. – Но надо Оленьку согреть.

И стали они лису звать.

– Ну да ну, – удивилась лиса. – От меня еда всегда убегала, а нынче сама зовёт!

– Помоги, лиса! Нашего дыхания не хватает, а у тебя оно побольше, потеплее. Давай вместе на Оленьку подышим.

Пожалела лиса девочку, и принялись они втроём на неё дышать.

Затем и волк подошёл, голодный-преголодный. Хотел он девочку, а потом и остальных, съесть скорей, но жалко стало. И принялся он тоже дышать.

И шатун-медведь по лесу шатался, притопал – и готов был с голодухи всех разом проглотить. Но вовремя подумал: "Девочка хорошая, и другие от чистого сердца ей помогают, а я их – себе в брюхо? Что я, бессовестный, что ли?"

– Ну-ко, я тоже подышу моим большущим дыханием. Небось, вместе-то согреем...

Вот надышали они впятером много тепла, – и очнулась Оленька, ясные глазки открыла.

Взял её медведь на лапы, к груди своей мохнатой, теплой, прижал - и понёс из лесу. Да всё на неё дышал по дороге. Донёс почти до самой деревни и говорит:

– Дале сама иди, не то ваши собаки мою шубу до дыр задерут. В чём тогда зимовать буду?

Обняла Оленька медведя большущего – и домой побежала. А там отец с матерью только что из лесу вернулись, дочку не нашли, плачут они на коленях перед Образом. Тут и доченька в дверь постучалась...

... На следующий день Оля с родителями – привезли на санках в холодный лес много еды: и мышке, и зайчику, и лисе с волком. А больше всего медведю.

Те наелись досыта – и стало им не так холодно жить...

БЛАГОДАРЮ

Танечка нагнулась над большим розовым пионом, чтобы понюхать его запах, и увидела золотого жука. То есть он не из чистого золота, не металлический, а живой, но весь сияет, как золотой кусочек.

Сначала Танечка подумала, что это вредитель (их вредных очень много в саду), но жук был бедненький, он заблудился, запутался в розовых лепестках и не мог выбраться наружу.

Девочка вспомнила, как она однажды заблудилась в лесу, а большая взрослая тетя ее вывела за руку и спасла. И Танечке тоже теперь захотелось стать, как та добрая женщина для этого маленького жука.

Она сунула в цветок указательный палец, чтобы жук за него схватился и вылез, но жук, хоть и золотой, да глупый, не хочет хвататься. Он, наверное, подумал, что это смерть его пришла. Тогда девочка сунула второй пальчик, осторожненько взяла золотого жука – и вынула.

Жук, как его вынули, расправил свои крылышки и замахал, полетел, зажужжал громким голосом! А Тане послышалось (а может, и не послышалось), что это он ей сказал:

«Благодарю тебя, большая добрая тетя!»

УЛЫБКА

Хозяин спросил своего пса:

– Ты почему сегодня сердитый? Рычишь, лаешь на меня.

– Меня укусила муха. И я рассердился.

– Муха! – сказал хозяин. – Ты почему его укусила?

– А меня твой сын Саня чуть не прихлопнул. Еле успела увернуться.

– Саня! – сказал хозяин. – Ты зачем муху чуть не прихлопнул?

– Она меня сегодня слишком рано разбудила.

– Так что же ты, муха, моего сына разбудила слишком рано?

– Потому что мне этой ночью приснился паук – страшный, неприятный. Всё места себе не могу найти от ужаса – летаю, жужжу, по кому хочу – ползаю.

– Отвечай! – велел хозяин небольшому пауку.

– Зачем мухе снился ?

Паук молчал. Он покраснел от стыда на своей паутине, опустив глаза.

– Потому что я противный, – выговорил он сквозь слёзы. – Страшный, неприятный. Я приснился не нарочно – так вышло…

И зарыдал, бедняга, в голос.

Стали его все жалеть.

– Мало ли что бывает во сне? – сказала муха.

– А ты, оказывается, совсем не страшный.

– Ты не противный! – тут же заметили все остальные.

– Правда? – улыбнулся паук доверчивой, замечательной улыбкой.

И тогда от его улыбки все улыбнулись по- доброму.

– Дорогая муха! – сказал Саня. – Прости, пожалуйста, что я тебя чуть не пристукнул.

– Бывает! – махнула лапкой муха. – Ты, Саня, тоже меня прости, что я разбудила тебя чуть свет. Также пусть пёс дорогой простит, что я его укусила.

– Почти зажило уже, – признался пёс, весело вильнул хвостом и положил голову на колени хозяину.

И все заговорили друг с другом уважительно, интеллигентно.

– Вот так всегда бы нам! – воскликнул счастливый хозяин. – Дайте-ка я вас всех поцелую, дорогие мои!..

Конец сказки.

# ДОБРЫЙ МАЛЬЧИК

Один мальчишка пришел в сквер пострелять из рогатки в птиц. Это было его любимое занятие.

А неподалеку шел с тросточкой слепой старик; он услышал, что кто-то недобрый стреляет в птиц, и позвал:

– Будьте добры! Кто тут есть?

– Ну, я, – ответил мальчик.

– Мальчик, – сказал слепой, – ты не мог бы меня проводить до дому?

– А вы три рубля дадите? – сказал мальчишка. – Тогда доведу.

– У меня только рубль… – растерялся слепой. – пожалуйста, доведи меня до дому.

– Ладно, рубль – тоже деньги, – сказал мальчишка и взял старика под руку. Тот назвал свой адрес, и они пошли.

Вот вышли из сквера, идут по улице, где много прохожих, и прохожие говорят друг другу вслух:

– Бедный старик. И какой добрый мальчик. Наверно, это его внук.

Мальчишка услыхал, как его назвали добрым, и покраснел. А люди шли и говорили:

– Смотрите, какой добрый, стеснительный мальчик: он покраснел, когда его похвалили.

Наконец он довел старика до дому, и тот протянул ему рубль.

– Нет, – сказал мальчишка, вдруг заплакал и побежал.

– Спасибо добрый мальчик! – крикнул ему вслед слепой старик.

А мальчик еще сильнее заплакал. Ему было очень стыдно.

# ТЯЖЕЛЫЙ СЛУЧАЙ

Одному больному хирург разрезал грудь и хотел лечить сердце. Но у того сердца были злые-презлые глаза.

Тяжелый случай, – развел руками хирург. Он ничем не мог помочь.

# ПАУК И БАБОЧКА

В паутину попалась бабочка.

Паук хотел ее запутать, но потом пригляделся: она была прекрасна.

– Она так прекрасна!.. – прошептал восторженный паук – и освободил бабочку.

– Лети и радуй мир своей красотой, – сказал он на прощанье.

# РОЗА

Жила была роза. Очень красивая, алая и душистая. И еще – она было доброй.

Однажды сирень попросила ее:

– Меня замучили козы! Они меня съедят!

Роза пожалела сирень и подарила ей свои шипы. Теперь козы не могли есть сирень.

– Роза! – попросил тюльпан. – Если ты такая добрая, подари мне свой замечательный аромат.

И роза подарила в ту же минуту.

– Ах! – воскликнул тюльпан. – Ах, я пахну! Я счастлив!

– Добрая роза! – сказала ночная фиалка. – подари мне свой алый цвет. Я от природы бледна и невзрачна.

И роза подарила ей алый цвет.

Все заметили, что она осталась беззащитной и бесцветной, некрасивой, но каждый радовался за себя.

Тут пришли козы. Они увидали розу – воскликнули:

– Что за чудо, какого мы еще не видали?!

Они, прежде поедавшие цветы без сожаленья, смотрели на розу – и улыбались, как дети. Бутон у розы был совершенно прозрачный, будто капля с неба! Ведь она отдала свой алый цвет.

– Удивительная чистота! – сказали козы и решили больше не трогать цветы.

## ПЕС АТОС

Пес Атос боксерской породы, встав вместе с солнцем, решил:

«Надо мне сегодня сделать что-нибудь доброе». И побежал через сад, чтобы попасть на улицу. Там можно прохожей старушке тяжелую сумку помочь поднести или слепого перевести через дорогу.

Но сад Атос пробежать не успел. Садовые цветы – розы, лилии, гвоздики – остановили его ясными запахами.

– Понюхай нас, пес Атос! – попросили розы, лилии, гвоздики хором ароматов.

– Цветы, мне некогда, – сказал Атос.

– О, понюхай нас, пес Атос! – воскликнули ароматы цветов.

«Того гляди, заплачут», – пожалел их Атос и стал нюхать. Вот одну розу понюхал, вторую, третью – и все остальные.

– Теперь нас! – попросили лилии. Он и лилии все до одной понюхал.

– Нас не забудь! – просили гвоздики. И гвоздики понюхал. Тут солнышко и зашло, темнеть стало.

«Вот так, – огорчился Атос. – День прошел, а я ничего хорошего не сделал». Но тут садовые цветы – розы, лилии, гвоздики – поклонились ему и сказали хором ароматов:

– Благодарим тебя, добрый пес Атос!

## О ДОБРОТЕ

Один счастливый сказал злому:

– Что ты злишься? Смотри на меня – я ни с кем не ссорюсь, а всем желаю добра и весь день улыбаюсь!

Но вот счастливому выпало горе. И он стал злее того злого.

Однажды он плакал и думал:

«Быть добрым – это не только когда в сытости да довольствии, а прежде всего, когда в бедах. Прости меня, Господи, и дай силы стать по-настоящему добрым!..»

## ДАНИЛКА

В советское время жил мальчик Данилка, у которого отец умер, когда Данилке было два года; и он его не помнил.

Еще маленького мама водила его в храм. И у Данилки был знакомый монах с пушистой доброй бородой и синими глазами. Завидев его у храма, маленький Данилка бежал к нему, радостно сложив ладошки чашечкой для благословения.

Благословите, батюшка! – просил он тоненьким голоском и улыбался. И монах благословлял его и его маму.

… Потом мальчик пошел в школу.

На самом первом уроке учительница спросила детей, кто кем хочет стать, когда вырастет. Понятно, одни хотели стать космонавтами, другие – военными или путешественниками. Кто-то – футболистом, парикмахером.

А первоклассник Данилка, тихий, скромный, встал и сказал тоненьким голоском:

– Я хочу стать монахом.

– Кем? – не поняла учительница.

– Монахом, – тоненько, но твердо повторил Данилка.

Класс и учительница захохотали, а потом учительница хохотать перестала и сказала:

– Была б моя воля, я б тебя не пустила учиться в советскую школу вместе с нормальными детьми. Ну да ничего, мы из тебя сделает человека.

… Дети дразнили его монахом и обижали всяко. А он молчал, а после уроков – скорей к знакомому монаху. Тот его благословлял на терпение и любовь.

И мама говорила, утирая сыну слезы, когда он был помладше:

– Они просто не понимают. Прости их.

И он все им прощал.

… Прошло много лет, прошло советское время, народ стал ходить в храмы, ездить в монастыри к старцам.

И те, кто в школе мучил Данилку, тоже стали приезжать в ближайший монастырь, просить духовной помощи у старца. И та бывшая учительница, теперь старушка, приезжала.

Они его не узнавали, с бородой, но он их узнавал. И помогал им как мог, сострадал их скорбям, молился о них. Потому что не было в бывшем мальчике Данилке никакой злобы, а была любовь…

МИЛОСТЫНЯ

Однажды в будущем – на улице появился нищий дедушка.

К нему все прохожие бросились наперегонки, стали ему давать кто деньги, а кто фрукты или конфеты. Желающих дать милостыню было так много, что к нищему и взрослым трудно пробиться.

Наконец он спрятал в суму все подаяния, поклонился с благодарностью и пошёл.

А тут слышит детский плач. Это маленький мальчик хотел дать ему пятак, – но как пробиться через толпу взрослых? А когда нищий стал уходить, то малыш заплакал от обиды.

Подошёл тогда к ребёнку тот нищий дедушка и ему слёзы утёр рукою.

– Вот, – протянул ребёнок монету.

– Благодарю за милость.

Нищий спрятал пятачок в суму и пошёл. А все, кто подал милостыню, смотрели ему вслед и улыбались от редкого счастья. А больше всех – тот маленький мальчик улыбался.

ЗАСТУПИЛАСЬ

Нищий у дороги просил милостыню, и ему бросали монетки.

Как набросают, – подходит тогда бандит без стыда, без совести – все монетки заберёт у нищего себе.

Так раз забрал, второй забрал. А в третий - лежала в шляпе нищего всего одна, но ценная монетка. Бандит только руку протянул, а монетка его вдруг – как укусит!

Очень испугался злодей: не столько боли, сколько того, что неживая денежка его укусила, а у неё даже рта нет. И убежал, и больше не возвращался к нищему человеку.

## МОНЕТА В ШЛЯПЕ

В советское время к нищим, бродягам, наши власти относились жестоко, хотя сами нередко и были виноваты в несчастье тех людей.

… Однажды на улице в городе сидел на чемодане старик в белой рубахе. Он приехал издалека, а денег на жизнь нет, вот он и положил свою шляпу для подаянья.

Прохожие ему не давали и старались не встречаться с ним взглядами.

Вдруг по той улице идет милиционер. Старик испугался и, глядя в небо, зашептал молитву о помощи. А милиционер подошел – и положил в шляпу монету. И пошел быстро дальше, стыдясь, что подал нищему, и – вдруг люди вокруг скажут: он позорит честь советского милиционера!

Когда старик закончил молитву, увидел монету в шляпе, он благодарно перекрестился, и уходящего милиционера перекрестил.

ХИТРАЯ НЕВЕСТА

Жених искал себе невесту и нашёл красавицу, да какую скромную! Говорит ласково и на него глаз поднять не смеет.

"А если у неё глаз нет, вот она это и скрывает?", – подумал жених. И говорит:

– Красна девица, хочу знать, какого цвета твои очи. Синие ли? Карие ли? Или другие прекрасные? Глянь на меня.

И она подняла свои глаза, – а они у неё тоже красивые, но недобрые – гордые. Красавица это знала и прятала их до поры до времени, чтоб жениха не отпугнуть.

Скорей ушёл жених и не вернулся, да других предупредил, что у той невесты глаза гордые...

# ВРЕМЯ

– Год – это ох сколько! – воскликнул ребенок, взмахнув руками, как крыльями.

– Год – не так много, но и не так мало, – сказал человек лет тридцати.

– Что такое год? – сказал старик. – Мгновение от мгновения.

ЧТО НА ЛИСТЕ

Ребёнок взял чистый лист бумаги и принялся рисовать. А нарисовав, показал взрослым.

- Был чистый лист, - сказал первый взрослый, - а ты его запачкал.

- Мне кажется, - сказал второй взрослый, - тут что-то есть...

- О-о! - улыбнулся третий взрослый. - Да здесь прекрасная картина!..

## МУХИНА МЕЧТА

Всю долгую зиму мухе снилось тепло и розовый сарафан, и что она летает в том сарафане, и все очень рады ее наряду.

Весной проснулась, пригрелась на солнце, да замечталась о розовом сарафане. Вдруг какой-то мальчик ее хвать – и в коробок.

– Прощай, белый свет! Прощай, мой дорогой розовый сарафан! – заплакала муха.

Но тут мальчик решил показать ее своему папе. Только чуть приоткрыл коробок, муха поднатужилась всеми лапками и крылышками, вылезла в щель и полетела-полетела скорей.

Опять – здравствуй, белый свет, здравствуй, мечта о розовом сарафане!

# УТОЧКА И ПУШИНКА

Летела по небу уточка. Оторвалась у нее от крыла пушинка, ветер подхватил ее и понес выше и быстрее уточки.

Пушинка хвастает:

– Вот ты, утка, чтобы лететь, крыльями без устали машешь, а я налегке быстрее да выше тебя лечу, мне ветер служит.

Только сказала так пушинка – подул ветер в другую сторону, прижал ее к земле. И крыльями бы рада помахать, да нет их.

А уточка дальше летит, крыльями машет.

# КОТЫ

Однажды встретились два кота.

«Фу», – подумал первый кот. – какой он невзрачный, серый, и уши у него маленькие, противные. Надо его поцарапать».

«Фу», – подумал второй кот. – какие у него уши маленькие и противные, а сам он какой-то серый и невзрачный. Его поцарапать надо».

И поцарапались. А прохожие сказали:

– Смотрите, два одинаковых кота дерутся.

АРБУЗЫ

На базаре я купил два арбуза: один красивый, блестящий, а другой – некрасивый и неблестящий.

Разрезаю красивый арбуз, – а он оказался таким плохим, что его лучше не пробовать.

А разрезал некрасивый, – и он оказался прекрасен! (Брейэр)

ФОНАРИК

Карманный фонарик сказал:

- Вот я какой молодец! Сам свечусь и людям свечу. Что бы ты, дядя Ваня, без меня делал, когда вечером с работы идёшь в темноте по плохой дороге?

- Будешь хвастать - выключу, - ответил дядя Ваня.

- Потом опять включишь. Как тебе без меня по тёмной дороге идти с работы? А со мной не страшно, потому как я - светлая личность!

Дядя Ваня терпел день, терпел другой, а на третий - вынул из него батарейку и вставил в другой фонарик.

Только тогда, положенный в шкаф, хвастун понял, что сам по себе-то он - никакая не светлая личность, а вполне бесполезная вещь.

- Дядя Ваня! - заплакал он. - Прости, я больше не буду!..

СКАЗОЧКА ПРО ГОЛОВУ ЗОЛОТУЮ И ГОЛОВУ ПРОСТУЮ

Жили два брата: у одного голова была золотая, а у другого простая.

Хочет первый о чём-нибудь подумать - а думать нечем: в голове вместо мозгов - золото. Хочет он какую-нибудь вещь смастерить - да ничего не умеет. Сидит целыми днями и только гордится, что у него голова золотая...

А второй брат, у которого голова не золотая, - он вам и табурет сделает, и компьютер починит, а затем на том компьютере ещё и сказку напишет. Умную и добрую, - и никогда не зазнаётся, а ко всем людям приветлив и доброжелателен...

ДОМА НАПРОТИВ

У богатого человека был прекрасный дом, а у его бедного соседа - домик старый и серый.

Вот глянул богатый в окно и нахмурился: перед ним стоит дом какой бедный, непригожий и серый.

А его сосед смотрит из своего старенького дома и улыбается: какой напротив стоит прекрасный, нарядный дом!..

НА ЧУЖОМ МЕСТЕ

Топор рубил дрова, а лопата копала огород. Тут лопата сказала:

- Неправильно рубишь! Я бы на твоём месте рубила иначе.

- Неправильно копаешь, - ответил топор. - Я на твоём месте копал бы по-другому.

А во дворе цветной карандаш рисовал в альбоме с красивой обложкой.

- Я бы на твоём месте рисовала иначе, - сказала лопата.

- А я бы по-другому, - сказал топор.

Карандаш подумал, что может, стоит у них поучиться рисовать, и дал им свой альбом, чтоб показали.

Был альбом с красивой обложкой - и нет больше ни альбома, ни обложки!..

ЕХАЛ ТАНК

Он ехал и стрелял из пушки. Он ехал завоёвывать страны.

- Бах! Бах!

Он топтал гусеницами прекрасные синенькие цветы, и испуганные кузнечики прыгали от него в стороны.

- Эй, Коля! Держи своё чудовище, а то он сейчас разрушит наш город! - крикнули дети.

Они на песочной куче построили сказочный песочный город с башнями.

И мальчик Коля поймал танк и выключил у него батарейку. Какое счастье, что это всего лишь игрушечный танк!

РАДУЖНАЯ ИСТОРИЯ

В небе родилась радуга, цветная-ясная.

Летела по небу серая муха - села на радугу. И стала муха радужной: крылышки красные, одна пара лапок - жёлтая, третья - зелёная, а головка голубая, а спинка синяя, а животик фиолетовый. Вот такая хорошая.

А тут мимо пролетал угрюмый бомбардировщик с бомбой. Смотрит - на радуге сидит муха радужная, улыбается как счастливый ребёнок. И бомбардировщик засмеялся.

- Я тоже хочу, - сказал он, сел на радугу - и тоже стал радужный. И решил: - Не полечу на войну и убивать никого не буду...

КОРЯЖКА

Дима шёл босиком по лесу, улыбался:

- Ах, какое прекрасное дерево! И это, и это! И какие цветы прекрасные! И как птицы прекрасно поют, и воздух чистый-чистый!

Вдруг Дима наступил на коряжку и больно упал. А когда возвращался, хромая, тем же путём домой, то сердито говорил:

- И деревья совсем не красивые, и цветы - так себе, и птицы кричат противно, а воздуха я тут вообще не заметил!..

РОЗОВАЯ РОСИНКА И ГОЛУБАЯ РОСИНКА

Жили две сестры, двойняшки. Внешне друг на друга похожи, как две росинки, и такие же красивые.

Чтобы их различали, одна носила розовое платье, а другая – голубое. Их звали Розовая Росинка и Голубая Росинка.

Однажды папа принес из магазина заводную собачку. Она умеет ходить и лаять.

– Ура! – хором обрадовались девочки.

– Только собачка одна, – говорит папа. – Кому ее подарить?

– Мне! – сказала Розовая Росинка. – Мне подарить!

Голубая Росинка ничего не сказала и опустила глаза.

– Что ж, бери, – сказал папа и отдал Розовой Росинке заводную собачку. А потом вынул из кармана точно такую же заводную собачку, подошел к Голубой Росинке и сказал:

– А это твоя. Я купил их две, но хотел узнать, которая из вас жадная, а которая нет.

Голубая Росинка улыбнулась, и папа ее поцеловал.

А Розовая Росинка смутилась и ушла в другую комнату.

# ТИГР И КОТ

В зоопарке в клетке жил тигр, а под клеткой жил кот. Кот говорит:

– Завидую тебе, тигр. Ты такой огромный, сильный, поэтому тебя и кормят мясом каждый день. А я маленький, мне никто мяса не дает. Вот бы мне вырасти в такого огромного, как ты.

– Не знаешь, что говоришь, – отвечал тигр. – ты куда захотел, туда и пошел, потому, что мал. А будь ты с меня ростом – сидел бы всю жизнь в клетке и не был бы рад никакому мясу.

# НЕ БУДЬ ЖАДИНОЙ

В многоэтажном доме жило множество детей, но педальный автомобиль, на котором можно кататься, был только у Вовика.

Кататься на автомобиле охота всем, и дети придумали давать Вовику конфеты, а он им за это – немного покататься на своем автомобиле.

Они катались, а он ел, ел конфеты, и опять давал покататься и ел.

Наконец, он нечаянно проглотил конфету целиком и подавился, едва не задохнувшись. Тут дети, чтоб конфета проглотилась, стали стучать ему по спине и приговаривать:

– Это тебе за жадность, не будь жадиной!..

# ЗАБЫЛ

Майскому жуку надо было на другой край поля. Поле огромное, а он маленький.

И жук пошел.

Вот он шел, шел, шел, шел…

– Майский жук, куда идешь? – спросил кузнечик.

– На другой конец поля.

– А крыльев у тебя разве нет? – спросил кузнечик.

– Ах, неразумная моя голова! – воскликнул жук. – Совсем забыл!

Он выпустил крылья и быстро перелетел поле.

# ДЕВОЧКА И СЛОН

– Слон, – сказала Девочка, – я тебя научу танцевать. Делай, как я: раз-два-три, эту ногу сюда, а эту сюда.

Слон попытался, но у него не вышло.

– Какой ты неумеха! – рассердилась Девочка. – Это же так просто!

Слон взял камень (больше девочки) и поднял высоко.

– Сможешь, как я? – спросил Слон удивленную Девочку. – Ведь это так просто! В. Брэйэр

# КОНФЕТЫ

Бежали по улице трое веселых мальчиков. Смотрят – старушка несет тяжелые сумки и вся сгорбилась.

– Давайте, мы Вам поможем, – сказали мальчики, взяли у нее сумки, а она разогнула спину и пошла налегке.

Вот дошли до старушкиного дома, мальчики отдали ей сумки, а сами побежали дальше.

– Постойте, – сказала старушка вслед, но услышал только один и вернулся. – Вот три конфеты, каждому по одной, – сказала старушка. – Одну съешь сам, а две отдай своим товарищам.

Мальчик побежал догонять своих, а потом вдруг встал, посмотрел, что старушка вошла в дом, и подумал: «Зачем мне отдавать им конфеты! Ведь они даже не узнают, если я их съем».

Взял – и съел все три конфеты. И побежал за приятелями.

… А на следующий день он шел по улице один и неожиданно встретил ту старушку.

– Ну-ка, посмотри мне в глаза, – сказала она.

Он посмотрел.

– Хочешь знать, что написано у тебя в глазах?

– Что? – удивился мальчик.

– Что ты вчера съел все три конфеты один.

Мальчик испугался и не знал, что сказать. А старушка дала ему кулек с шоколадными конфетами и говорит:

– Пожалуйста, отнеси это твоим товарищам, чьи конфеты ты вчера съел, а сам не ешь.

Мальчик пошел к тем ребятам – отдал им кулек конфет.

– А ты? – спросили они.

– Я уже ел, – сказал он. А сам пришел к себе домой, стал перед зеркалом и долго в него смотрелся, рассуждая:

– Глаза, как глаза. Где же тут написано, что я съел те конфеты?..

Он еще не знал: чтобы читать по глазам, нужно прожить долгую и трудную жизнь.

# ШУТКА

Шла по тротуару старушка, на костыль опираясь. Смотрит – у ног ее лежит дорогой ремень. Она нагнулась, чтобы его поднять и спросить людей, кто потерял, но тут ремень пополз от нее. «Что такое? – удивилась старушка. – Уж не змея ли это?»

А неподалеку стоят дети и хохочут так, что сейчас лопнут. И тянут ремень за нитку.

Поняла недобрую шутку старушка – пошла дальше, на костыль свой опирается…

Шел молодой парень, увидел красивый ремень, только протянул руку, а дети за нитку дернули и захохотали.

Но парень наступил на ремень, и нитка порвалась; он ремень поднял и пошел с ним дальше.

Тут дети престали смеяться, а один из них сказал:

– Связался я с вами! Мне этот ремень отец подарил на день рожденья!

# НИТКА

Артем запустил воздушного змея. Высоко в ясное небо взлетел воздушный змей, трепещет на ветру и думает:

«Зачем этот Артемка держит меня за нитку? Ведь я могу поднять гораздо выше, может, до самого космоса, где звезды. Ох уж этот мне мальчик и его нитка!»

Воздушный змей изо всей силы потянул нить, и она тут же порвалась.

«Наконец-то! – обрадовался воздушный змей. – сейчас я полечу в космос!»

Но он не полетел в космос, где звезды. А стал падать, кувыркаясь, и упал к ногам Артемки.

Тот взял его в руки, оглядел, не поломался ли, и сказал:

– Надо привязать к нему нитку покрепче.

А воздушный змей подумал:

«Видно, эта нитка – не такая простая вещь».

# ЧУДО

Что за чудо нежное! Желтая птичка выросла на клумбе! Необыкновенная! У нее всего одна ножка, зато целых шесть крылышек – она ими машет… только когда подойдешь близко, видно, что это никакая не птичка вовсе, а желтый цветок нарцисс.

Стоит нарцисс, смотрит, как настоящие птицы летают в небе, и ему тоже хочется летать. Так бы он полетел-полетел высоко, и летал бы по небу всю жизнь! Он тянется в небо изо всех сил и лепестками машет – своими маленькими крыльями. Но ножка его держит крепко и не пускает в полет. А нарцисс машет лепестками и шепчет тихонько:

– Ножка-ножка, отпусти меня! Ножка-ножка, отпусти меня!

## ДВА ПЕТУХА

Я шел по станице и встретил петуха с двумя курами. Петушок серый, невзрачный, а куры ухоженные и блестят. Они все тихонько паслись вдоль забора, каждый сам по себе.

У меня было два хлеба в сумке: черный и белый. Я вспомнил, когда-то бабушка говорила: «Не давай птицам черного хлеба, от него у них болят животы».

«Не буду, не беспокойся», – мысленно я ответил на бабушкино поучение. И отломил кусочек белого хлеба.

Ну-ка, петушок, – я бросил кусочек петуху.

Он побежал к хлебу, и я думал, что он его склюет, а он стал звать: ко-ко-ко!

Подбежали те две курицы, обгоняя друг друга и толкаясь от жадности, и одна курица схватила хлеб и проглотила.

Я подождал, пока куры отойдут, бросил еще кусочек, под ноги петуху.

Но петух опять не стал есть, а зовет кур: ко-ко-ко!

Тут вторая курица подскочила, проглотила хлеб.

«Какой молодец петушок», – подумал я. – Кур накормил, а теперь сам поест». – и бросил ему третий кусочек.

Петух взял хлеб в клюв и стоит молча. Подбежала курица, и он ей передал кусочек.

«Да что же это такое! – удивился я. – Он так все им и будет отдавать! Брошу последний раз, посмотрю».

Вот бросил четвертый кусочек, петуху под самые ноги.

– Ну, бери, глупый!

Тут подбежали сразу две курицы, растащили хлеб клювами. А он стоит, смотрит…

Я пошел дальше вдоль заборов. «Нет, он не глупый, – думаю про петуха. – Он удивительный и прекрасный, хотя на вид невзрачен. Он заботится не о себе, а о курах, за которых чувствует свою ответственность».

Я человек городской, в станице бываю редко и такого еще не видел. Я шел и улыбался. «Интересно, петухи все такие?»

Тут за забором увидел другую семейку: петух разноцветно-радужный, так красив, а с ним две невзрачные курочки.

«Ну-ка, проверю…» – я кинул за забор кусочек хлеба.

Все трое они бросились к хлебу, а радужный петух скорей всех. Своих кур растолкал и хлеб быстро съел.

И тогда я подумал: «Видно и петухи бывают разными».

## МУШИНАЯ МУКА

Муха билась об окно, звенела, как маленький нежный колокольчик. Отскакивала, опять летела к свету и натыкалась на стекло. И ползала в изнеможении – в нескольких мушиных шажках от распахнутой настежь форточки.

Это какое-то наваждение. Ведь она не слепая! Но так она и погибнет в поисках выхода, если не поймать ее, неразумную, и не выпустить в форточку.

Вот и я, маловер: ищу выход к Свету, и больно мне, потому что не вижу, хотя глазами не слеп, – а выход рядом, руку протянуть. Я как та звенящая муха…

# КОТЫ

Однажды встретились два кота.

«Фу», – подумал первый кот. – какой он невзрачный, серый, и уши у него маленькие, противные. Надо его поцарапать».

«Фу», – подумал второй кот. – какие у него уши маленькие и противные, а сам он какой-то серый и невзрачный. Его поцарапать надо».

И поцарапались. А прохожие сказали:

– Смотрите, два одинаковых кота дерутся.

СТРЕКОЗА И ПОДОРОЖНИК

Стрекоза спросила у подорожника:

– Зачем ты растешь на самой тропинке, где люди ходят?

– Чтобы меня заметил человек.

– Зачем тебе нужно, чтобы тебя человек заметил?

– Чтобы полечить его рану.

– А если у него нет раны?

– Тогда есть у другого человека.

– А если тебя не заметят?

– Один не заметит, другой не заметит, но какой-нибудь да заметит, и я подарю ему свой листок. Если надо, и всего себя отдам для раненого человека.

– Ну а если тебя просто затопчут?

– Что ж, стерплю.

– За что ты так любишь этого своего человека?

– За то, что я ему нужен, – сказал подорожник.

БАЛАЛАЙКА

На свадьбе один забавник бренчал на балалайке неумные и недобрые частушки.

А через окошко - мальчик слушал балалайку впервые в жизни и думал: “Какой неумный и недобрый инструмент”.

- Теперь сыграй ты, - передал забавник балалайку своему соседу.

Сосед заиграл добрую, умную и красивую мелодию, - только она у него не очень получалась.

“Нет, это не плохой инструмент”, - подумал мальчик.

А потом на свадьбу пришёл настоящий музыкант. И он заиграл на этой балалайке – мелодию, которую хотел, но не мог хорошо сыграть тот, второй.

Мальчик заулыбался и подумал:

“Удивительно умный, добрый и прекрасный инструмент!”

ЗОЛОТОЕ ПОЛЕ

Весной пришёл пахарь на поле и стал пахать.

- Ой-ой! - воскликнуло поле.

- Уж потерпи, - говорит ему пахарь. - Зато осенью будет у тебя урожай всем на радость.

- Осенью? - отвечает поле. - Это не скоро. Больно мне от твоего плуга, не хочу терпеть, уходи!

Пошёл тогда пахарь на соседнее поле и стал там пахать.

- Больно мне от твоего плуга! - застонало второе поле.

- Уж потерпи, - говорит ему пахарь. - Зато осенью будет у тебя урожай всем на радость.

Стало поле терпеть, а небесные птицы песни петь, чтоб терпелось легче.

Вспахал пахарь всё это поле, потом засеял.

А вот и осень настала. Первое поле заросло бурьяном, и люди из него сделали большую мусорную свалку. И там кроме ворон да грачей никто не водится.

А на второе поле любо-дорого посмотреть! Оно всё как золотое от пшеницы. Там кузнечики стрекочут, жаворонки поют.

Мимо проходил пахарь, и это поле ему говорит, улыбаясь от великой радости:

- Благодарю тебя за твои труды, добрый пахарь!..

МАМИН ПОМОЩНИК

Жил-был Вася, и однажды он решил помочь маме подмести в доме.

Он взял на крыльце веник, которым подметают двор, и к этому венику засохшая грязь прилипла, и стал мести в комнате. Вася метёт, а в комнате сору всё больше.

"У меня такое ощущение, - подумал Вася, - что от меня больше будет пользы, если я отдохну".

А пришла мама, рассмеялась и, взяв в кладовке чистый веник, который для дома, хотела сама сор вымести. Но тогда Вася взял у мамы веник и всё-всё сделал хорошенько сам. И сказал:

- А всё-таки, я сегодняшний день не зря прожил!..

Начало формы

Конец формы

ОСТАТОК ВО ФЛЯГЕ

По горячей пустыне шли двое друзей. Первый был сильнее, а вот второй еле брёл позади. Он натёр ноги обувью, пошёл по горячему песку босиком, но только обжёг ступни. Наконец он упал и заплакал от бессилия.

Тут его товарищ открыл флягу, где оставалась вода (по чуть-чуть на каждого) и – всё до последней капельки выпил один. А у слабого даже не было сил укорить того.

А тот, утолив жажду, поднял слабого, положил себе на спину – и понёс по жаркой пустыне.

И наконец-то вынес, а сам упал рядом с ручьём прохладной воды.

Они напились из ручья, и тогда тот, слабый, выговорил опухшими от солнца губами:

– Ты всё правильно сделал, друг...

ШЛИ ПО МИРУ…

Когда-то шли по миру слепой бродяга и его поводырь, мальчик. Бродяга был богатырского сложения, а мальчик мал росточком и хрупок.

День изо дня поводырь водил слепого из деревни в деревню, где им давали еду и ночлег.

Вот однажды пришли они к речке. А речка бурная, мальчику её не перейти.

Тогда слепой дал ему свою одежду да велел и самому мальчику поберечь одёжку от воды, – затем посадил себе на шею и пошёл, куда говорил мальчик. Бурная вода была могучему бродяге по самое горло и пыталась сбить его с ног, унести и разбить о камни обоих. Но богатырь поборол речку, и вынес мальчика с сухой одеждой на другой берег.

Когда они оделись в сухую одежду, то мальчик опять взял богатыря за руку и повёл по миру...

КОГДА БАБУШКА СПИТ

Однажды Петенька понёс из кухни мимо бабушкиной комнаты кружку с горячим чаем. Кружка металлическая, пекла руки так, что Петенька её чуть не бросил на пол, но он подумал:

"Вот бабушка устала и спит. Если брошу, то разбужу..."

И не бросил. А тихонько поставил кружку на пол и стал скорей на красные ладошки дуть...

# ВНУК

Мальчик пришел на дачу к своей бабушке.

Цветы понюхать, птиц послушать. Но тут бабушка говорит:

– Помоги мне на огороде.

– Ладно, – нехотя соглашается внук. – А ты мне сегодня конфет дашь?

– Как не стыдно? – сказала бабушка. – То, что я тебе даю, даю по любви к тебе. И ты должен постараться для родной бабушки по любви, а не из корысти.

«Ну что ж, – подумал внук. – Чем больше буду стараться по любви работать, тем больше мне потом бабушка даст конфет»…

## БУМАЖНЫЙ КОРАБЛИК

– Кап-кап, – говорит дерево в сосульках.

– Кап-кап, – говорит газетный киоск.

– Кап-кап, – выговаривает дом с резными ставнями. Это они капают, а маленькому Коле жалко, ему кажется, что это они плачут.

– Почему? – спрашивает Коля своего деда. – Почему они все плачут?

– Не плачут, а радуются, – дед поднял указательный палец вверх и еще говорит, – солнце им греет, ну и капают. Пора такая.

Тут ручей блестит, течет под ногами, утекает далеко. Дедушка сложил из газеты кораблик, дал внуку, внук поставил кораблик на воду и толкнул пальчиком. Тот поплыл, поплыл быстро. А ветер на него еще дует, а ветер пахнет хорошо весной да солнцем, и дышать им легко.

– Ну! Беги, давай! – сказал дед.

И Коля побежал-побежал за корабликом, он машет руками, он подпрыгивает и улыбается до ушей. Вот ручей течет, вот кораблик плывет, вот Коля бежит, вот ветер летит, а вот дедушка идет своими взрослыми шагами, их всех догоняет.

«Я как вырасту ростом, как дедушка, сразу поплыву на огромном корабле по огромному морю и по океану!» – мечтает маленький Коля.

«Ах, до чего же было замечательно!» – вспоминает вдруг дедушка кораблики своего детства. И так захотелось стать маленьким мальчиком и мечтать о дальних плаваниях!

ПАПА

Папа сильными руками поднял сына высоко.

– Вот я какой! – закричал мальчик. – Выше всех, даже выше папы!

Тут другой мальчик, у которого не было отца, сказал:

– Это ты не сам большой, а потому что тебя папа поднял, не хвастайся.

Но тот всё кричал:

– Я выше всех! Я самый большой в мире!..

Тогда папа опустил сына на землю и сказал:

– Хвастунишка несчастный. – И взял того другого мальчика, и его высоко поднял сильными руками.

Родной сын хотел очень обидеться и зареветь, но он подумал и решил:

"Вообще-то, если по-честному, то так мне и надо. И надо бы мне стать скромным мальчиком..."

ПЕРВОЕ ЯИЧКО

У хозяина были куры. Они весь день гуляли по двору и клевали, кто что найдёт съедобного. А хозяин утром и вечером кормил их зерном. И те несли ему прекрасные крупные яйца.

Но одна курочка не умела нестись.

- Другой хозяин тебя бы давно в суп, а наш терпит, - ворчали куры.

Курочка очень переживала, и было у неё в жизни только одно огромное желание: снести самое обычное яйцо, какие у всех нормальных кур. Чтоб всем на радость.

Вот однажды, когда она с другими курами копалась под вишнёвым деревом, вдруг небо потемнело, и началась гроза. И такая большая молния вспыхнула в небе, и такой огромный гром загремел по миру, что все куры от страха побежали скорей в курятник, запрыгнули в гнёзда и снеслись. Та курочка тоже забежала в курятник, прыгнула в гнездо и... снела яичко.

Яичко маленькое, курам на смех.

Те все хвалятся, что вот какие у них крупные яйца получились, и над ней хохочут. А она на своё маленькое, первое в жизни яичко любуется, глаз отвести не может от радости.

Пришёл хозяин посмотреть, как его куры себя чувствуют в грозу, и обрадовался куриному урожаю. А больше всего обрадовался маленькому яичку. Стал он ту курочку гладить, добрым словом хвалить да белым хлебцем кормить.

Остальные куры очень удивились - и перестали смеяться.

МАЛЫШ И ГОСУДАРЬ

В старинную пору один человек, чтобы прокормить семью и себя, взял у ростовщика денег в долг. А когда настал срок, то не сумел расплатиться.

Ростовщик пожаловался государю, и того бедняка посадили в темницу.

У бедняка же был маленький сын. Мальчик пошёл погулять во двор, а была зима, лужа заледенела, и от яркого солнца сияла как драгоценность.

Малыш обрадовался, разбил лёд и собрал все самоцветные ледяные кусочки в карманы. И побежал во дворец к государю.

– Я принёс выкуп, отпустите, пожалуйста, папу! – уверенно сказал малыш. Он хотел достать из кармана самоцветы, – а достал только один маленький, наполовину растаявший бесцветный кусочек. И вода текла из его курточки на дорогой дворцовый паркет.

Громко заплакал мальчик, что нет у него теперь драгоценностей, и заплатить выкуп нечем.

Тогда государь сошёл со своего величественного трона и утёр маленькому человеку слёзы.

Затем он велел отпустить его папу домой, а ребёнку подарил самую удивительную во все времена игрушку – калейдоскоп, который тогда только что изобрели...

# ДИНА И МАЛИНА

Бабушка попросила Дину собрать в саду малину для варенья и дала лукошко. Вот Дина пошла в сад. Долго дина была в саду. Наконец приходит в дом, а лукошко у нее пусто.

– Что, Дина? – спрашивает бабушка. – Не собрала малину?

Все до последней ягодки собрала, – отвечает внучка, облизывая малиновые губы.

– Так где же она? – спрашивает бабушка?

– Ты, бабушка, не сердись. Только я малиновое варенье больше люблю, когда оно еще сырое в саду растет…

# БРЕЗГЛИВЫЕ БРАТЬЯ

Были у родителей два сына: Стаська и Женька.

Однажды брат Стаська откусил от пирожного кусочек и оставил на потом. И совсем забыл, что это он откусил. Потом захотел пирожного, смотрит, а там откушено. И думает: «Это брат Женька откусил. Он кота в губы целует, а у кота на губах микробы».

И не стал есть.

Тут брат Женька тоже увидел пирожное, захотел съесть, а там откушено. Думает: «Это Стаська. А у него двух зубов нет. Противно после него есть».

Так и пролежало пирожное, пока его не выбросили.

ПЕРЬЯ ЖАР-ПТИЦЫ

Однажды люди узнали, что в лесу живёт жар-птица, и пришли к ней.

– Твои перья так сияют, – сказали они, – что каждый имеющий хотя бы одно такое перо – счастлив. Подари нам по твоему перу, и ты осчастливишь много людей!

Жар-птица улыбнулась и подарила – кому перо, кому пёрышко, а последним досталось по пушинке (от них тоже много радости). И счастливые люди, глядя на свои сокровища, ушли по домам. Вот день радуются, другой, а потом один ребёнок сказал:

– Ветер дует, дождь идёт. Холодно и плохо жар-птице голой.

– Действительно... – задумались люди. – Грешно нам. Надо все перья ей вернуть, пока совсем не замерзла!

Прибежали они скорей в лес. А жар-птица, как в прошлый раз, сидит на ветке, вся прекраснейшими перьями светится.

– Вот, – улыбнулась она людям. – Отросли...

ЗИМНИМ ВЕЧЕРОМ

Зимним вечером в дом к одному человеку постучался путник:

– Хозяин, пусти меня переночевать.

– Входи, – пригласил хозяин.

– Но со мной и жена.

– Пусть и жена входит, – сказал хозяин.

– И дети.

– Пусть скорей войдут!

– А моей собаке можно?

– Не замерзать же ей, – пригласил хозяин.

– Но у неё щенки.

– Тем более.

Вот все гости вошли в дом, а тот путник говорит:

– Хозяин, не найдется ли у тебя для нас кусочка чёрствого хлеба?

Хозяин накрыл стол как на праздник.

Гость увидел разные яства и спрашивает:

– Хозяин! Откуда же ты узнал, что я кроме кусочка хлеба попрошу и это, и то, и вон то?

А хозяин отвечает с кроткой улыбкой:

– Брат! Если бы ты, когда стучался, сразу сказал, сколько вас, я бы всё равно всех пустил. И если б не сказал о сухом хлебе, всё равно бы я накрыл для вас стол как на праздник. Потому что знаю: гостей Бог посылает...

СОЛОВЕЙКО

Павлик добрый, и у него синие глаза. И он пошёл в первый класс учиться.

Но только он вошёл в школу, как подбежал злой мальчишка и просто так ударил его в грудь.

Павлик упал и не мог подняться. И его "скорая" увезла в больницу. Потому что от удара у него сердце повредилось.

– Срочно на операцию, – тихо сказал врач. А у врача на лице весёлые усы, на крылышки похожи.

Павлику сделали укол, и он уснул.

Когда же он проснулся, оказалось, что операция позади. Мама сидела у его постели, капала на сына слезами. А Павлик ни капельки не заплакал, потому что услышал соловьиное пение.

– Где соловей? – спросил он.

Мама улыбнулась, и Павлик улыбнулся. Пришёл тот врач с весёлыми крылышками под носом.

– Ну, как? Поёт?

– Кто? – спросил Павлик.

– Соловейко, – сказал врач.

– Поёт. А где?

– У тебя в сердце. – Доктор прильнул ухом к его груди: – Э-эй! Соловейко! Тебе там не тесно?

И ответил изнутри – соловейко:

– У этого мальчика такое большое сердце, что мне его за сто лет не пролететь из края в край! Я тут сижу на кусте сирени, пою, и вот оно солнышко всходит, как у вас за окном. Взойдёт – светло, тепло будет. Фью-фью-фью!

– Ну, парень, хороши твои дела! – поздравил доктор. – А если б целебному соловью было тесно, неуютно, – тогда беда.

– Какой соловей? – удивляется Павлик, не поймёт никак.

– Доктор тебе в сердечко соловушку запустил, потому тебе сейчас не больно, – пояснила мама – сама прильнула к его груди, слушает с улыбкой.

А доктор добавил:

– Не возражаешь – соловейко у тебя будет жить?

Доктор дал Павлику фонендоскоп (инструмент, которым прослушивают больного), и мальчик стал им слушать соловья в своей груди.

– Ой, громко! – засмеялся Павлик.

Да скоро и выздоровел.

Вот он пришёл в школу, а к нему подходит тот злой мальчишка (ох, и досталось ему за Павлика!) и спрашивает:

– Правду говорят, что в тебе соловей?

– Да, – сказал Павлик.

– Послушать дашь?

Павлик расстегнул курточку, чтоб лучше было слышно, а тот мальчишка к его сердцу прильнул ухом – и замер. Слушает мальчишка, как соловейко поёт, да из злого добрым становится. Вот и ещё одно удивительное чудо...

ВОТ ТАКИЕ ПИРОЖКИ…

Бабушка решила испечь пирожки.

Пошёл дождь. Она выглянула за окно – поймала синюю капельку с неба и замесила на ней тесто. А начинки для пирожков не простые.

В один пирожок она положила запах свежего ветра, во второй – запах садовой розы, в третий – хвойного леса. А еще в другой пирожок – добрую улыбку, а в иной – пенье соловья.

Бабушка испекла свои пирожки и отнесла в церковь, где они были освящены.

Потом она стала у двери храма – и раздает пирожки людям, приговаривая так:

– Помяните, люди добрые, моего дедушку, моего отца и дядю, моих братьев, сыновей, а также внуков, – которые с больших и малых войн не вернулись...

А последний пирожок она дала сидящей на дереве у храма вороне – голодной, бедной. Та съела, хотела каркнуть – да вдруг запела соловьиным голосом. Потом весь день счастливая ворона заливалась соловьем, а люди слушали, улыбались.

СЧАСТЛИВЫЙ ЧЕЛОВЕК

Один человек унывал, что его никто не любит, и что никому он не нужен.

Но однажды он подумал: "А сам-то я кого-нибудь люблю?"

У него под окном ходили птички, искали, чем бы подкрепиться. Тогда этот человек взял белый хлеб и стал кормить птичек. Те обрадовались, защебетали, запрыгали.

Улыбнулся бывший унылый человек, потому что какая же это радость – кормить живых созданий!

А потом он, проходя по общей лестнице, первый раз в жизни улыбнулся соседу. И тот улыбнулся ему. А этот человек тогда принялся всем знакомым и даже незнакомым людям улыбаться, и редко, кто про него подумал с суровым видом, что это у него с головой непорядок, – а многие ему отвечали улыбкой. И ещё сильней обрадовался этот человек, и сказал в синее небо:

– Я так рад, Господи!

А потом он собрал большую посылку и отослал её в детский дом. И ещё много хорошего стал делать.

Теперь бывший унылый человек – улыбается от счастья, ложась ночью спать в своей одинокой квартире. Будто это не дети, – а будто это он сам получит ту большую посылку с конфетами, игрушками и другими очень нужными вещами. И всем улыбкам знакомых и незнакомых – радуется этот человек, засыпая. И птичкам, клевавшим хлеб под окном. И что как хорошо, что он однажды – на свет родился.

Вот ...

МАНДАРИНЫ

Давным-давно зимой – один мужчина продавал мандарины на базаре и брал очень дорого.

Люди покупали, потому что больше взять не у кого. А уходя, обзывали его спекулянтом и очень сердились. Продавец с гордым видом будто и не замечал, что ему говорили, а спокойно прятал деньги в кошелёк.

Тут подошла женщина и попросила взвесить – двести граммов.

– Меньше килограмма не продаю, – важно ответил торговец, которому было неохота возиться с такой малостью.

Но она не пошла прочь, обзывая его спекулянтом, а с печальным вздохом сказала:

– Ребёнку в больницу отнести...

Покраснел вдруг мужчина.

– Давай твою сумку, – говорит.

Она думала, что он продаст двести граммов, а он полную большую чашу с весов, три килограмма – ей насыпал прекрасных пахнущих мандарин. И ничего с неё не взял...

УВАЖАЕМАЯ КРОВАТЬ

Средь бела дня по улице ехала кровать, на ней мальчик лежит под одеялом и улыбается во весь рот.

Тогда прохожие сказали:

– Вот лентяй! Мы пешком ходим, а ему даже сидеть лень. И на каком предприятии такие кровати для таких бездельников стали выпускать?

Тут одна женщина сказала:

– Эх, люди! Не знаете, а говорите. У этого мальчика уже два года ноги не ходят, руки не двигаются, и лежит он без малейшего движения. Ему вчера родители купили новую кровать на колёсиках, а она оказалась – живой...

Покраснели все прохожие и сказали:

– Ты нас, мальчик, прости. Мы больше так не будем.

А разные дети стали подбегать и говорить:

– Ты нас извини, что мы тебя за два года ни разу не навестили. Мы были плохие, но теперь обязательно исправимся. Можно, мы к тебе будем каждый день приходить в гости, чтоб тебе не скучно было?

– Всегда вам буду рад! Да вы ко мне присаживайтесь, – пригласил мальчик на кровати. – Если уважаемая Кровать не возражает.

– Не возражаю, – сказала Кровать.

Дети сели к мальчику, и все быстро поехали в интересное путешествие по родному городу. С хорошими песнями и улыбками. А лежачего мальчика с этого дня – больше одного не оставляли...

РАДОСТИ

У цветка радость цветочная, у травы – травяная. Напились дождика, согрелись солнышком – вот и радость.

У собаки – собачья радость, у кошки – кошачья, у лошади лошадиная. Кому косточку, кому молока, кому сена – да погладить бы их, приласкать. Вот и радости им.

А добрый человек – когда увидит радостный цветок, или радостных собаку с кошкой, лошадь или слона, – то за всех них радуется. И вся радость огромного мира, какую он видит, слышит, чувствует, – вся в добром человеке, всё это и его родная радость.

ДВА СМЕХА

Шли по дороге два смеха. Злой – и Добрый.

Ковыляла старушка навстречу – споткнулась и упала.

– Ха-ха-ха! – засмеялся Злой смех. – Очень люблю, когда падают, особенно когда больно ушибаются!

А Добрый смех помог той старушке встать и подбодрил её доброй улыбкой.

– И не такое бывало, – сказала старушка, тоже улыбнулась, пошла дальше.

Вот злой мальчишка бросил камнем в собаку, та заскулила и прочь запрыгала на трёх лапах.

– Ха-ха-ха! – засмеялся Злой смех. – Ой не могу, как смешно!

А Добрый смех ту собаку погладил, печеньице ей дал, и она утешилась.

Шли мимо эстрады, а там много людей уселись на скамейках, ждут представление.

Злой смех забежал на эстраду и начал публику смешить. Уж он и кривлялся, уж он и всякие глупости и непристойности рассказывал, – а люди так хохочут, что собой не владеют от хохота, и некоторые от него даже под скамейками катаются, схватясь за животики.

Вздохнул Добрый смех – и ушёл, и больше никогда не ходил вместе со Злым смехом.

А он пришёл к песочнице, где играли маленькие добрые дети, и они приняли его в свою компанию.

А взрослые люди сказали с улыбкой:

– Вы послушайте, как же хорошо смеются наши дети!..

ДЫХАНИЯ

А Оленька зимой в лесу заблудилась. Поискала дорогу, поплутала, из сил выбилась – да и села под деревом замерзать.

Увидала её мышка, пожалела, стала на девочку дышать, чтобы согреть своим махоньким дыханьицем.

А у той уже глазки закрываются, ко сну тянет, а как уснёт – то не проснётся.

– Зайчик, зайчик! – позвала мышка. - Скорей сюда, вместе будем на Оленьку дышать.

Прискакал зайчик, стали они вдвоём на неё дышать.

А та уже глазки закрыла, ещё немного - совсем замёрзнет от мороза.

Тут вдалеке послышалось шуршанье.

– Лиса невдалеке! Ой, боязно!.. – сказали мышка и заяц. – Но надо Оленьку согреть.

И стали они лису звать.

– Ну да ну, – удивилась лиса. – От меня еда всегда убегала, а нынче сама зовёт!

– Помоги, лиса! Нашего дыхания не хватает, а у тебя оно побольше, потеплее. Давай вместе на Оленьку подышим.

Пожалела лиса девочку, и принялись они втроём на неё дышать.

Затем и волк подошёл, голодный-преголодный. Хотел он девочку, а потом и остальных, съесть скорей, но жалко стало. И принялся он тоже дышать.

И шатун-медведь по лесу шатался, притопал – и готов был с голодухи всех разом проглотить. Но вовремя подумал: "Девочка хорошая, и другие от чистого сердца ей помогают, а я их – себе в брюхо? Что я, бессовестный, что ли?"

– Ну-ко, я тоже подышу моим большущим дыханием. Небось, вместе-то согреем...

Вот надышали они впятером много тепла, – и очнулась Оленька, ясные глазки открыла.

Взял её медведь на лапы, к груди своей мохнатой, теплой, прижал - и понёс из лесу. Да всё на неё дышал по дороге. Донёс почти до самой деревни и говорит:

– Дале сама иди, не то ваши собаки мою шубу до дыр задерут. В чём тогда зимовать буду?

Обняла Оленька медведя большущего – и домой побежала. А там отец с матерью только что из лесу вернулись, дочку не нашли, плачут они на коленях перед Образом. Тут и доченька в дверь постучалась...

... На следующий день Оля с родителями – привезли на санках в холодный лес много еды: и мышке, и зайчику, и лисе с волком. А больше всего медведю.

Те наелись досыта – и стало им не так холодно жить...

БЛАГОДАРЮ

Танечка нагнулась над большим розовым пионом, чтобы понюхать его запах, и увидела золотого жука. То есть он не из чистого золота, не металлический, а живой, но весь сияет, как золотой кусочек.

Сначала Танечка подумала, что это вредитель (их вредных очень много в саду), но жук был бедненький, он заблудился, запутался в розовых лепестках и не мог выбраться наружу.

Девочка вспомнила, как она однажды заблудилась в лесу, а большая взрослая тетя ее вывела за руку и спасла. И Танечке тоже теперь захотелось стать, как та добрая женщина для этого маленького жука.

Она сунула в цветок указательный палец, чтобы жук за него схватился и вылез, но жук, хоть и золотой, да глупый, не хочет хвататься. Он, наверное, подумал, что это смерть его пришла. Тогда девочка сунула второй пальчик, осторожненько взяла золотого жука – и вынула.

Жук, как его вынули, расправил свои крылышки и замахал, полетел, зажужжал громким голосом! А Тане послышалось (а может, и не послышалось), что это он ей сказал:

«Благодарю тебя, большая добрая тетя!»

УЛЫБКА

Хозяин спросил своего пса:

– Ты почему сегодня сердитый? Рычишь, лаешь на меня.

– Меня укусила муха. И я рассердился.

– Муха! – сказал хозяин. – Ты почему его укусила?

– А меня твой сын Саня чуть не прихлопнул. Еле успела увернуться.

– Саня! – сказал хозяин. – Ты зачем муху чуть не прихлопнул?

– Она меня сегодня слишком рано разбудила.

– Так что же ты, муха, моего сына разбудила слишком рано?

– Потому что мне этой ночью приснился паук – страшный, неприятный. Всё места себе не могу найти от ужаса – летаю, жужжу, по кому хочу – ползаю.

– Отвечай! – велел хозяин небольшому пауку.

– Зачем мухе снился ?

Паук молчал. Он покраснел от стыда на своей паутине, опустив глаза.

– Потому что я противный, – выговорил он сквозь слёзы. – Страшный, неприятный. Я приснился не нарочно – так вышло…

И зарыдал, бедняга, в голос.

Стали его все жалеть.

– Мало ли что бывает во сне? – сказала муха.

– А ты, оказывается, совсем не страшный.

– Ты не противный! – тут же заметили все остальные.

– Правда? – улыбнулся паук доверчивой, замечательной улыбкой.

И тогда от его улыбки все улыбнулись по- доброму.

– Дорогая муха! – сказал Саня. – Прости, пожалуйста, что я тебя чуть не пристукнул.

– Бывает! – махнула лапкой муха. – Ты, Саня, тоже меня прости, что я разбудила тебя чуть свет. Также пусть пёс дорогой простит, что я его укусила.

– Почти зажило уже, – признался пёс, весело вильнул хвостом и положил голову на колени хозяину.

И все заговорили друг с другом уважительно, интеллигентно.

– Вот так всегда бы нам! – воскликнул счастливый хозяин. – Дайте-ка я вас всех поцелую, дорогие мои!..

Конец сказки.

# ДОБРЫЙ МАЛЬЧИК

Один мальчишка пришел в сквер пострелять из рогатки в птиц. Это было его любимое занятие.

А неподалеку шел с тросточкой слепой старик; он услышал, что кто-то недобрый стреляет в птиц, и позвал:

– Будьте добры! Кто тут есть?

– Ну, я, – ответил мальчик.

– Мальчик, – сказал слепой, – ты не мог бы меня проводить до дому?

– А вы три рубля дадите? – сказал мальчишка. – Тогда доведу.

– У меня только рубль… – растерялся слепой. – пожалуйста, доведи меня до дому.

– Ладно, рубль – тоже деньги, – сказал мальчишка и взял старика под руку. Тот назвал свой адрес, и они пошли.

Вот вышли из сквера, идут по улице, где много прохожих, и прохожие говорят друг другу вслух:

– Бедный старик. И какой добрый мальчик. Наверно, это его внук.

Мальчишка услыхал, как его назвали добрым, и покраснел. А люди шли и говорили:

– Смотрите, какой добрый, стеснительный мальчик: он покраснел, когда его похвалили.

Наконец он довел старика до дому, и тот протянул ему рубль.

– Нет, – сказал мальчишка, вдруг заплакал и побежал.

– Спасибо добрый мальчик! – крикнул ему вслед слепой старик.

А мальчик еще сильнее заплакал. Ему было очень стыдно.

# ТЯЖЕЛЫЙ СЛУЧАЙ

Одному больному хирург разрезал грудь и хотел лечить сердце. Но у того сердца были злые-презлые глаза.

Тяжелый случай, – развел руками хирург. Он ничем не мог помочь.

# ПАУК И БАБОЧКА

В паутину попалась бабочка.

Паук хотел ее запутать, но потом пригляделся: она была прекрасна.

– Она так прекрасна!.. – прошептал восторженный паук – и освободил бабочку.

– Лети и радуй мир своей красотой, – сказал он на прощанье.

# РОЗА

Жила была роза. Очень красивая, алая и душистая. И еще – она было доброй.

Однажды сирень попросила ее:

– Меня замучили козы! Они меня съедят!

Роза пожалела сирень и подарила ей свои шипы. Теперь козы не могли есть сирень.

– Роза! – попросил тюльпан. – Если ты такая добрая, подари мне свой замечательный аромат.

И роза подарила в ту же минуту.

– Ах! – воскликнул тюльпан. – Ах, я пахну! Я счастлив!

– Добрая роза! – сказала ночная фиалка. – подари мне свой алый цвет. Я от природы бледна и невзрачна.

И роза подарила ей алый цвет.

Все заметили, что она осталась беззащитной и бесцветной, некрасивой, но каждый радовался за себя.

Тут пришли козы. Они увидали розу – воскликнули:

– Что за чудо, какого мы еще не видали?!

Они, прежде поедавшие цветы без сожаленья, смотрели на розу – и улыбались, как дети. Бутон у розы был совершенно прозрачный, будто капля с неба! Ведь она отдала свой алый цвет.

– Удивительная чистота! – сказали козы и решили больше не трогать цветы.

## ПЕС АТОС

Пес Атос боксерской породы, встав вместе с солнцем, решил:

«Надо мне сегодня сделать что-нибудь доброе». И побежал через сад, чтобы попасть на улицу. Там можно прохожей старушке тяжелую сумку помочь поднести или слепого перевести через дорогу.

Но сад Атос пробежать не успел. Садовые цветы – розы, лилии, гвоздики – остановили его ясными запахами.

– Понюхай нас, пес Атос! – попросили розы, лилии, гвоздики хором ароматов.

– Цветы, мне некогда, – сказал Атос.

– О, понюхай нас, пес Атос! – воскликнули ароматы цветов.

«Того гляди, заплачут», – пожалел их Атос и стал нюхать. Вот одну розу понюхал, вторую, третью – и все остальные.

– Теперь нас! – попросили лилии. Он и лилии все до одной понюхал.

– Нас не забудь! – просили гвоздики. И гвоздики понюхал. Тут солнышко и зашло, темнеть стало.

«Вот так, – огорчился Атос. – День прошел, а я ничего хорошего не сделал». Но тут садовые цветы – розы, лилии, гвоздики – поклонились ему и сказали хором ароматов:

– Благодарим тебя, добрый пес Атос!

## О ДОБРОТЕ

Один счастливый сказал злому:

– Что ты злишься? Смотри на меня – я ни с кем не ссорюсь, а всем желаю добра и весь день улыбаюсь!

Но вот счастливому выпало горе. И он стал злее того злого.

Однажды он плакал и думал:

«Быть добрым – это не только когда в сытости да довольствии, а прежде всего, когда в бедах. Прости меня, Господи, и дай силы стать по-настоящему добрым!..»

# Розовая Росинка и Голубая Росинка

Жили две сестры, двойняшки. Внешне друг на друга похожи, как две росинки, и такие же красивые.

Чтобы их различали, одна носила розовое платье, а другая – голубое. Их звали Розовая Росинка и Голубая Росинка.

Однажды папа принес из магазина заводную собачку. Она умеет ходить и лаять.

– Ура! – хором обрадовались девочки.

– Только собачка одна, – говорит папа. – Кому ее подарить?

– Мне! – сказала Розовая Росинка. – Мне подарить!

Голубая Росинка ничего не сказала и опустила глаза.

– Что ж, бери, – сказал папа и отдал Розовой Росинке заводную собачку. А потом вынул из кармана точно такую же заводную собачку, подошел к Голубой Росинке и сказал:

– А это твоя. Я купил их две, но хотел узнать, которая из вас жадная, а которая нет.

Голубая Росинка улыбнулась, и папа ее поцеловал.

А Розовая Росинка смутилась и ушла в другую комнату.

# Уточка и пушинка

Летела по небу уточка. Оторвалась у нее от крыла пушинка, ветер подхватил ее и понес выше и быстрее уточки.

Пушинка хвастает:

– Вот ты, утка, чтобы лететь, крыльями без устали машешь, а я налегке быстрее да выше тебя лечу, мне ветер служит.

Только сказала так пушинка – подул ветер в другую сторону, прижал ее к земле. И крыльями бы рада помахать, да нет их.

А уточка дальше летит, крыльями машет.

# Тигр и кот

В зоопарке в клетке жил тигр, а под клеткой жил кот. Кот говорит:

– Завидую тебе, тигр. Ты такой огромный, сильный, поэтому тебя и кормят мясом каждый день. А я маленький, мне никто мяса не дает. Вот бы мне вырасти в такого огромного, как ты.

– Не знаешь, что говоришь, – отвечал тигр. – ты куда захотел, туда и пошел, потому, что мал. А будь ты с меня ростом – сидел бы всю жизнь в клетке и не был бы рад никакому мясу.

# Не будь жадиной

В многоэтажном доме жило множество детей, но педальный автомобиль, на котором можно кататься, был только у Вовика.

Кататься на автомобиле охота всем, и дети придумали давать Вовику конфеты, а он им за это – немного покататься на своем автомобиле.

Они катались, а он ел, ел конфеты, и опять давал покататься и ел.

Наконец, он нечаянно проглотил конфету целиком и подавился, едва не задохнувшись. Тут дети, чтоб конфета проглотилась, стали стучать ему по спине и приговаривать:

– Это тебе за жадность, не будь жадиной!..

# Человек и верблюд

Мама с Владиком пришли в зоопарк, а Владик начал плевать в удивленного верблюда.

– Верблюдам можно плеваться, а мне нет? – сказал Владик.

– Сынок! – серьезно сказала мама. – Если ты вырастешь верблюдом, то я тебе разрешу плеваться, сколько хочешь. Но пока ты человек, то будь добр и вести себя по-человечески.

Владик был мальчик умный, и он больше никогда не плевал ни в верблюдов, ни тем более в людей.

# Шутка

Шла по тротуару старушка, на костыль опираясь. Смотрит – у ног ее лежит дорогой ремень. Она нагнулась, чтобы его поднять и спросить людей, кто потерял, но тут ремень пополз от нее. «Что такое? – удивилась старушка. – Уж не змея ли это?»

А неподалеку стоят дети и хохочут так, что сейчас лопнут. И тянут ремень за нитку.

Поняла недобрую шутку старушка – пошла дальше, на костыль свой опирается…

Шел молодой парень, увидел красивый ремень, только протянул руку, а дети за нитку дернули и захохотали.

Но парень наступил на ремень, и нитка порвалась; он ремень поднял и пошел с ним дальше.

Тут дети престали смеяться, а один из них сказал:

– Связался я с вами! Мне этот ремень отец подарил на день рожденья!

# Толик и алоэ

Толику подарили цветок алоэ в горшке и сказали:

– Не забывай его поливать водой.

А Толик не то что забывал, а ему было все равно, что с цветком. И не поливал.

Цветок алоэ просил:

– Пить хочу! Пить хочу!

Но растения просят так тихо, что далеко не всякий человек их услышит.

Однажды Толик простудился и заболел. Мама сказала:

– Приготовлю-ка я тебе сок алоэ с медом.

Она отломала от алоэ почти все его сочные листья, выжала из них сок, добавила мед и дала сыну.

Толик стал лечиться, и быстро выздоровел.

– Вот он какой молодец, этот алоэ! – улыбнулась мама, обнимая сына.

А цветок алоэ стоит худой, раздетый – почти без листьев. Мальчик на него посмотрел, и ему стало стыдно и жалко, что он не поливал его водой.

С той поры Толик ухаживал за цветком алоэ, и уже отрастают новые сочные листья.

# КУКУРУЗА

Во время Поста прохожий увидел в чужом огороде поспевшую кукурузу.

– Пост соблюдать надо? – спросил себя прохожий. – Надо. А на моем огороде кукуруза не удалась.

Он залез в чужой огород, набрал мешок кукурузы и потом все дни Поста был доволен, что вот он какой молодец – не ест ничего скоромного.

# НАКАЗАНИЕ

– Я сломал ногу и сказал старцу:

– Я глупец! Зачем я пошел по гололеду в темноте, держа руки в карманах?!

– Друг, – ответил старец. Не за то ты себя ругаешь. Вспомни, как ты в прошлом году пнул бродячую кошку, которая у тебя просила есть!

# БЕДНЫЙ НОСОРОГ

На лугу пасся большой могучий носорог.

Вдруг пришел енот и показал ему язык.

Носорог затрясся от страха и побежал прочь. Бежит, земля под ним трясется.

– Енот, – сказала птичка, – открой мне секрет: почему, как только носорог тебя увидит, то трясется от страха и бежит прочь?

– А ему гадалка нагадала, что он умрет не своей смертью, а его съест енот. Вот он от меня и бегает.

# НАКУКОВАЛА

Лиса увидела юную кукушку и сказала:

– Кукушка-кукушка, накукуй, сколько мне лет жить осталось.

– Ку-ку!

– Раз…

– Ку-ку!

– Два…

– Ку-ку!

– Три…

– Все.

– Все?! – испугалась лиса.

– Я только до трех умею считать, – ответила юная кукушка и улетела.

– Горе мне, горе! – заплакала лиса. – Всего лишь три года!..

Тогда сова ей сказала:

– Ты уж, подруга, выбирай. Или всю жизнь теперь плачь, или избавляйся от суеверий.

# ВЕСНА В ЛЕСУ

Вырос в лесу ландыш, нежно пахнущий.

Шел охотник, наступил на ландыш, помял. А тот опять ожил, поднялся и цветет.

Шел турист, тоже не заметил ландыш, наступил, поломал. Из последних сил цветет, пахнет ландыш.

Шла через лес в школу девочка Аля. Увидела ландыш – обрадовалась, воткнула палочку, прикрепила к ней цветочек, чтобы ему было за что держаться. Обнесла оградкой из сучьев. Потом вырвала из тетради лист и написала крупными буквами: ЛАНДЫШ.

Люди прочтут и больше не наступят.

# Тяжелый случай

Одному больному хирург разрезал грудь и хотел лечить сердце. Но у того сердца были злые-презлые глаза.

Тяжелый случай, – развел руками хирург. Он ничем не мог помочь.

# ЧУДО

Что за чудо нежное! Желтая птичка выросла на клумбе! Необыкновенная! У нее всего одна ножка, зато целых шесть крылышек – она ими машет… только когда подойдешь близко, видно, что это никакая не птичка вовсе, а желтый цветок нарцисс.

Стоит нарцисс, смотрит, как настоящие птицы летают в небе, и ему тоже хочется летать. Так бы он полетел-полетел высоко, и летал бы по небу всю жизнь! Он тянется в небо изо всех сил и лепестками машет – своими маленькими крыльями. Но ножка его держит крепко и не пускает в полет. А нарцисс машет лепестками и шепчет тихонько:

– Ножка-ножка, отпусти меня! Ножка-ножка, отпусти меня!

# Внук

Мальчик пришел на дачу к своей бабушке.

Цветы понюхать, птиц послушать. Но тут бабушка говорит:

– Помоги мне на огороде.

– Ладно, – нехотя соглашается внук. – А ты мне сегодня конфет дашь?

– Как не стыдно? – сказала бабушка. – То, что я тебе даю, даю по любви к тебе. И ты должен постараться для родной бабушки по любви, а не из корысти.

«Ну что ж, – подумал внук. – Чем больше буду стараться по любви работать, тем больше мне потом бабушка даст конфет»…

# Гусь в сумке

Женщина несла в сумке гуся. Гусь гордо смотрел по сторонам и думал: «Мне теперь пылить свои лапки не нужно. Я теперь барин, и у меня собственный носильщик. Захочу – буду путешествовать в сумке по белу свету».

«Хорош гусь, – думает женщина. – Зажарю я его с яблоками на праздник».

# ДВЕ ДЕНЕЖКИ

Нашел ребенок на дороге денежку. Сколько это, он еще не понимал, но денежка гладкая, новенькая.

«Мне за эти деньги много конфет дадут», – решил ребенок. Пришел в магазин, а ему говорят:

– Вот тебе одна конфета, – столько можно купить на твои деньги.

Ребенок удивился, опять пошел по дороге, жуя конфету. И опять нашел денежку: на сей раз старую, потертую, некрасивую. Ребенок ее и поднять-то захотел не сразу (если за новенькую красивую дали всего лишь одну конфету, то что за эту могут дать?).

А ему в том же магазине за нее дали большой кулек дорогих конфет и сдачу – много новеньких гладких денежек.

## На грядке

Весеннее солнце греет людям щеки. Детсадовские дети вышли сажать на своих грядках овощи.

– А я посажу мой самосвал, – сказал Петя.

Вся детвора засмеялась, а Петя стоит серьезный.

– Нет, – говорит воспитательница. – Из самосвала ничего не вырастет.

– А нет и вырастет, – твердо сказал Петя.

«Он так верит в это, – подумала воспитательница, еле сдерживая смех, – что вдруг в самом деле что-нибудь вырастет, хоть это и не научно!»

И она сказала:

– Ладно, давай попробуем. Каждый пусть посадит то, что считает нужным.

Все другие дети посадили семена редиски, морковки, еще разных съедобных растений. А Петя – свой игрушечный самосвал. Зарыл в землю, полил из лейки крошечным дождиком.

А вдруг и в самом деле на грядке вырастет невиданное растение, у которого вместо плодов будут малюсенькие самосвальчики? То-то все удивятся, кто смеялся!

## ВОРОБЬИ И ЧЕЛОВЕК

– Почему ты нас кормишь не тогда, когда снег, холод, и нам холодно, – а когда тепло, и цветы растут и разной еды на земле много? – спросили воробьи у человека, который щедро разбрасывал с балкона белый хлеб.

– Так ведь когда светит солнышко и цветет сады, то у меня прекрасное настроение – вот и хочется делать доброе, – ответил человек. А сам подумал: «ой! Ведь они правы!»

## Почему?

Почему у тебя, верблюд, на спине горб? – спросил конь.

А почему у тебя его нет? – спросил верблюд.

# Когда корона не по голове

Давным-давно к законному государю пришел заговорщик с товарищами и потребовал, угрожая оружием, себе корону.

– Брат! – сказал государь. – эта корона не по твоей голове.

Но тот сам сеял ее с государя и надел на свою голову.

Вдруг корона начала сжиматься и сжимать голову. Заговорщик упал и стал кататься по полу от боли и ужаса, а она все сжимается.

– Государь! Прости! – закричал заговорщик.

Государь стал на коленях молиться Господу о том человеке – а корона разжиматься. Когда молитва закончилась, то заговорщик, наконец, снял корону, вернул ее и скорей убежал с товарищами.

# ЧТО-ТО НЕ ТО

Старший брат молился Богу, и было так хорошо. Но вдруг младший брат стал стучаться в дверь, хотел что-то взять в комнате.

Старший рассердился и накричал на брата, что тот ему мешает разговаривать с Богом.

Младший обиделся и ушел. А старший брат хотел продолжить молитву, но не мог.

«Что-то я сделал не то», – вздохнул он.

# Шкура медведицы

Охотник убил медведицу, снял с нее шкуру и взял с собой в дом медвежонка. Медвежонок быстро приручился, стал баловаться и рычать.

– Как быстро он забыл свою мать и по ней не тоскует, – сказал охотник и отпустил медвежонка погулять по комнатам.

Медвежонок ходил по комнатам, принюхивался, а потом забрел в спальню. А в спальне на полу лежала шкура медведицы.

Медвежонок прижался к шкуре и – жалобно зашептал:

– Мама, мама, мамочка…

# Паук и бабочка

В паутину попалась бабочка.

Паук хотел ее запутать, но потом пригляделся: она была прекрасна.

– Она так прекрасна!.. – прошептал восторженный паук – и освободил бабочку.

– Лети и радуй мир своей красотой, – сказал он на прощанье.

# Дядя Коля и щенок

Дядя Коля давно мечтал купить автомобиль.

Наконец он скопил денег, купил новенький блестящий «Москвич». Сел и поехал по дороге, улыбаясь солнцу, деревьям и тому, что у него теперь свой новенький автомобиль.

Вдруг на дорогу перед самым дядиколиным «Москвичом» выбежал щенок, маленький и глупый. Дядя Коля резко свернул с дороги и врезался в столб.

А щенок стоял на дороге и с интересом смотрел, как из разбитого новенького автомобиля вылез дядя Коля и, хромая, пошел к нему.

Нет, он не наказал щенка. Он взял его на руки и нежно прижал к своему лицу.

– Какое счастье, что я не задавил тебя! – сказал дядя Коля.

А щенок лизнул его в нос своим теплым языком.

## Голуби

Девочка с бабушкой шла в церковь. У церкви – корыто с водой, и в нем голуби пили воду.

– Бабушка, люди грешные? – спросила внучка.

– Грешные.

– А голуби чистые?

– Чистые.

– Почему же тогда – вон глянь – грешные люди моют обувь в корыте, а чистые голуби из него пьют?

## ВОДА ВО РТУ

Грешник сказал старцу:

– Дай совет! Как только я открываю рот, так всякие хульные и обидные для других слова сыплются из моего поганого рта. Не хочу ругаться, а ругаюсь!

Старец ответил:

– Набери в рот воды, да так и живи.

Тот набрал в рот воды и стал жить молча, Хочется кому-нибудь сказать плохое слово, а нельзя открыть рот – вода выбежит.

Так он и прожил много лет до старости с водой во рту. А когда умер, люди о нем сказали:

– Это человек святой. Он за много лет не сказал ни одного плохого слова. Царствие ему Небесное!

## О ДОБРОТЕ

Один счастливый сказал злому:

– Что ты злишься? Смотри на меня – я ни с кем не ссорюсь, а всем желаю добра и весь день улыбаюсь!

Но вот счастливому выпало горе. И он стал злее того злого.

Однажды он плакал и думал:

«Быть добрым – это не только когда в сытости да довольствии, а прежде всего, когда в бедах. Прости меня, Господи, и дай силы стать по-настоящему добрым!..»

# Избавление

Была грязь, – но вот мороз ее заморозил, и грязи не стало; или снег покрыл, и грязи не стало.

– Мороз пройдет, опять будет грязно, – усмехнется кто-нибудь.

Была грязь, – но пригрело солнышко, и грязь высохла.

– До первого дождя. Опять будет грязно, – усмехнется кто-нибудь.

Была грязь, – но в нее пали семена, взошли трава и цветы, впитали в себя влагу – и грязи не стало, а стало прекрасно.

Наверное, есть еще другие способы избавления от грязи, которые нам посылает Господь.

# Время

– Год – это ох сколько! – воскликнул ребенок, взмахнув руками, как крыльями.

– Год – не так много, но и не так мало, – сказал человек лет тридцати.

– Что такое год? – сказал старик. – Мгновение от мгновения.

# Сто прекрасных сказок

Один тиран повелел сказочнику:

– Я хочу, чтобы ты к завтрашнему утру написал сто прекрасных сказок. И не подумай, что я шучу…

На следующее утро сказочник пришел с тонкой тетрадкой.

– Вот, – сказал он. – Здесь сто сказок.

Тиран раскрыл тетрадь и почел:

«Облака летят по небу».

«Рыба плывет в пруду».

«Соловей поет».

«Роза расцвела»…

И так далее, подобное. Ровно сто.

Тиран сначала подумал, что это насмешка, но он был человек одаренный. Он один вышел в сад, сел у пруда, стал читать заново:

«Облака летят по небу».

Он посмотрел ввысь и увидел, как они таинственно-прекрасны. Их высота уносит душу ввысь.

«Рыба плывет в пруду».

Он глянул в пруд – и увидел в прозрачной воде рыбу, и как она таинственна и прекрасна. Ее тишина утишает.

Запел соловей, и его пение потрясло мир великой нежностью.

А рядом с человеком, читающим сказки, расцвела роза. Она родилась на свет в каплях росы, и она пахла чистой радостью.

Человек, читающий сказки, нагнулся, вдохнул ее дыхание и выпил росу.

Позвав сказочника, он сказал:

– Ты написал сто прекрасных сказок. Ты – самый удивительный сказочник!

Но тот ответил:

– Я всего лишь кратко пересказал малую часть великих чудес, которые уже написаны Творцом. Вот Чьи удивительные труды радуют и умудряют нас с нашего рождения, и мы – в меру возможностей (а иногда и просто нашего желания) – читаем их днями и ночами.

… Остальные 96 прекрасных сказок бывший тиран прочел вместе с автором тонкой тетрадки, с которым подружился и по советам которого впоследствии совершил много добрых дел – и ни одного злого…

# Яблоки

Яблоки от яблони падают недалеко. И вот хозяин собрал их и сделал так:

червивые и сильно битые – дал курам и свиньям,

из несильно битых – сварил варенье,

а лучшие прекрасные яблоки – отнес на праздник в церковь. Они были освящены, и он раздал их людям и себе оставил – во благо не только телу, но и душе.

# В цветочном магазине

– Вот чудо Господне – сказал хозяин цветочного магазина. – Живой цветок.

– А вот – дважды чудо Господне, – указал он на искусственный цветок.

– Как это? – не понял покупатель.

– Господь создал человека, способного творить. И человек сделал искусственный цветок.

– Разве по сути – не Господь через человека создал это двойное чудо? Оно не увядает, не просит пить, а как похоже на настоящий цветок, и пахнет духами не хуже настоящего!

– Действительно, – согласился покупатель. – Наверное, так оно и есть. Но все же – дайте мне живой цветок…

# Эксперимент

Ученые решили подтвердить опытным путем, что человек произошел от обезьяны. Выбрав одну особо смышленую обезьяну, они начали за ней наблюдать.

Наблюдали год, наблюдали два. И сто лет, и тысячу,… а они все за ней наблюдают, ждут.

А та бегает по джунглям, кричит, строя рожицы, ест бананы и рада своей обезьяньей жизни.

Не хватит ли нам заниматься чепухой, – наконец сказали ученые и прекратили эксперимент.

НА ЧУЖОМ МЕСТЕ

Топор рубил дрова, а лопата копала огород. Тут лопата сказала:

- Неправильно рубишь! Я бы на твоём месте рубила иначе.

- Неправильно копаешь, - ответил топор. - Я на твоём месте копал бы по-другому.

А во дворе цветной карандаш рисовал в альбоме с красивой обложкой.

- Я бы на твоём месте рисовала иначе, - сказала лопата.

- А я бы по-другому, - сказал топор.

Карандаш подумал, что может, стоит у них поучиться рисовать, и дал им свой альбом, чтоб показали.

Был альбом с красивой обложкой - и нет больше ни альбома, ни обложки!..

ЕХАЛ ТАНК

Он ехал и стрелял из пушки. Он ехал завоёвывать страны.

- Бах! Бах!

Он топтал гусеницами прекрасные синенькие цветы, и испуганные кузнечики прыгали от него в стороны.

- Эй, Коля! Держи своё чудовище, а то он сейчас разрушит наш город! - крикнули дети.

Они на песочной куче построили сказочный песочный город с башнями.

И мальчик Коля поймал танк и выключил у него батарейку. Какое счастье, что это всего лишь игрушечный танк!

РАДУЖНАЯ ИСТОРИЯ

В небе родилась радуга, цветная-ясная.

Летела по небу серая муха - села на радугу. И стала муха радужной: крылышки красные, одна пара лапок - жёлтая, третья - зелёная, а головка голубая, а спинка синяя, а животик фиолетовый. Вот такая хорошая.

А тут мимо пролетал угрюмый бомбардировщик с бомбой. Смотрит - на радуге сидит муха радужная, улыбается как счастливый ребёнок. И бомбардировщик засмеялся.

- Я тоже хочу, - сказал он, сел на радугу - и тоже стал радужный. И решил: - Не полечу на войну и убивать никого не буду...

НЕ ПОМИНАЙ ИМЯ ГОСПОДНЕ ВСУЕ...

Петя мальчик неплохой, но есть у него такой грех: поминать имя Божие всуе. Не со зла, а просто так.

И однажды он с папой шёл по улице, и папа громко позвал:

– Пе-тя!

– Что? – даже испугался от неожиданности сын.

– Да нет, ничего, это я так, – отвечает отец.

Удивился Петя и промолчал, и дальше пошли.

– Ой, Петя! – сказал тут папа.

– Да что?!

– Ровно ничего, – отвечает папа совершенно спокойно.

– Так звал зачем?

– Кто? Я?

– Так не я же!

– Не помню. Наверное, просто так. А ты какой-то нервный сегодня.

Ну, дальше пошли. Петя уже думал, что папа так больше не будет, но папа сказал:

– Тьфу ты, Петя ты мой!

– Пап, – спросил тогда Петя, волнуясь от папиного странного поведения. – Зачем это ты?

– А что тут такого? – с улыбкой сказал папа. – Я же не зла, а просто так. Ты же, например, поминаешь Господа всуе, – то есть, просто так. А ты-то величина куда меньшая в сравнении.

Тут Петенька всё понял.

– Действительно...

А в себе подумал:

«Какой у меня папа мудрый».

И он больше никогда, ни-ког-да не нарушал святую Заповедь:

НЕ ПОМИНАЙ ИМЯ ГОСПОДНЕ ВСУЕ...

# ЧТО МОГУ?

Один мальчик из-за болезни был недвижим, да еще слеп и нем. Он лежал и грустил, а однажды подумал:

«Зачем я живу? От здоровых людей есть польза, а я не могу ничего, а наоборот – люди работают, чтобы меня содержать».

Ему стало жаль своих близких, и он начал о них молиться Богу. Особенно горячо он молился, чтобы папу на работе начальник не ругал понапрасну, как часто бывало.

А вечером папа вернулся домой и говорит:

– Удивительно! Мой начальник, вместо того, чтобы как обычно напрасно поругать меня, вдруг предложил мне повышение и большую зарплату.

Тогда его сын улыбнулся:

«А ведь вот как много я могу: молиться!»

# (Станислав Брейэр)

Почитайте своим детям это рассказ.

Не только этот мальчик, но и наши здоровые и красивые ребята разных возрастов могут понять, как велика сила их чистой молитвы о своих родных и близких.

## Данилка

В советское время жил мальчик Данилка, у которого отец умер, когда Данилке было два года; и он его не помнил.

Еще маленьго мама водила его в храм. И у Данилки был знакомый монах с пушистой доброй бородой и синими глазами. Завидев его у храма, маленький Данилка бежал к нему, радостно сложив ладошки чашечкой для благословения.

Благословите, батюшка! – просил он тоненьким голоском и улыбался. И монах благословлял его и его маму.

… Потом мальчик пошел в школу.

На самом первом уроке учительница спросила детей, кто кем хочет стать, когда вырастет. Понятно, одни хотели стать космонавтами, другие – военными или путешественниками. Кто-то – футболистом, парикмахером.

А первоклассник Данилка, тихий, скромный, встал и сказал тоненьким голоском:

– Я хочу стать монахом.

– Кем? – не поняла учительница.

– Монахом, – тоненько, но твердо повторил Данилка.

Класс и учительница захохотали, а потом учительница хохотать перестала и сказала:

– Была б моя воля, я б тебя не пустила учиться в советскую школу вместе с нормальными детьми. Ну да ничего, мы из тебя сделает человека.

… Дети дразнили его монахом и обижали всяко. А он молчал, а после уроков – скорей к знакомому монаху. Тот его благословлял на терпение и любовь.

И мама говорила, утирая сыну слезы, когда он был помладше:

– Они просто не понимают. Прости их.

И он все им прощал.

… Прошло много лет, прошло советское время, народ стал ходить в храмы, ездить в монастыри к старцам.

И те, кто в школе мучил Данилку, тоже стали приезжать в ближайший монастырь, просить духовной помощи у старца. И та бывшая учительница, теперь старушка, приезжала.

Они его не узнавали, с бородой, но он их узнавал. И помогал им как мог, сострадал их скорбям, молился о них. Потому что не было в бывшем мальчике Данилке никакой злобы, а была любовь…

## Молитва

Один тяжело болевший человек подумал:

«Если стану истинным христианином, то и будет мне исцеление по моей вере, как сказано, и по молитве без сомнений».

Вот после многих трудов и терпения он стал кем хотел. Но он больше не молился о своем исцелении, потому что понял душой: если ему есть испытание, значит, так допустил Господь.

И человек молился так:

– Господи! Даруй мне силы вытерпеть все, что я должен преодолеть – Тебе во Славу, а мне – во грядущую всем претерпевшим радость!..

## НАУКА

Одна женщина, работавшая на почте, вскрывала чужие письма. В конвертах из-за границы искала деньги и иногда находила. Которые же не из-за границы – она вскрывала исключительно из страсти к чтению чужих писем. У нее дома шкаф был полон чужих писем. Вечерами она перечитывала за чашкой чая со сгущенным молоком.

Но однажды к той женщине попал конверт без адреса. Обратного адреса тоже не было. Она конверт раскрыла, а там – открытка. На открытке образ Пречистой, и образ засиял, да так ярко, что женщина зажмурилась. А когда открыла глаза, то ничего не увидела, потому что ослепла.

Заплакала она, закричала. Ее отвезли в больницу, но доктора не смогли ей помочь.

И вот она пришла в храм. Ее за руки вел мальчик, ее сын.

Она рассказала священнику, какое чудо, от которого она пострадала, произошло.

– А в чем вы грешны? – спросил священник.

– Да вроде ни в чем… Хотя вот вскрывала чужие письма. Они все хранятся в моем домашнем шкафу, каждое в своем конверте.

Тогда священник сказал:

– Возьмите все эти письма и разнесите тем, кому они посланы. И просите у тех людей прощения на коленях. Иначе останетесь слепы.

– Да как же? – растерялась женщина. – ведь писем много. И стыдно. А вдруг побьют?

Священник ей больше ничего не сказал, но благословил.

И стала она разносить письма из шкафа – по домам. Сын ей поводырь.

Иным письмам было уже немало лет. Она на коленях просила у людей прощения. Многие сразу прощали от сердца: ведь все мы в чем-то грешны. А кто-то недобрый кричал:

– Мы так ждали это письмо! Не простим!

Тогда мальчик, ее сын, тоже вставал на колени и плакал. И даже недобрые ради ребенка прощали ее.

Так письмо за письмом, день за днем – ходили женщина с мальчиком по людям.

И все письма разнесли. Остался только один конверт с изображением Пречистой.

– Тут на конверте адреса нет, – говорит сын. – Для кого же оно?

– Это для меня, – вздохнула женщина. – Тут образ.

Она достала открытку, а образ опять засиял ярко-ярко, и она вдруг прозрела.

– Благодарю Тебя, Матушка! – зарыдала женщина. – За науку…

**Прости!..**

Один человек молился ежедневно, но не искренне, а лишь бы отмолиться. А был же он на всякие мерзости горазд, только не придавал им значения. И так много лет жил приятно.

Но однажды ему приснилась Чистота. Он, когда проснулся, хотел искренне помолиться, но вспомнил:

– Это место я осквернил грехом.

Он пошел в другое место, но и то им осквернено какой-нибудь мерзостью. Стал он метаться, искать по дому хотя бы малое, не оскверненное им место – да не нашел, и пот с него льет

Схватился он за голову и заплакал. А потом выбежал из дому и побежал в храм. Бежит и плачет:

– Прости!.. Прости!..

Иван БУНИН, русский писатель и поэт, лауреат Нобелевской премии по литературе…

ЛАПТИ

Пятый день несло непроглядной вьюгой. В белом от снега и холодном хуторском доме стоял бледный сумрак, и было боль­шое горе: был тяжело болен ребенок. И в жару, в бреду, он часто плакал и все просил дать ему какие-то красные лапти.

И мать, не отходившая от постели, где он лежал, тоже плакала горькими слезами, – от страха и от своей беспомощности. Что сделать, чем помочь? Муж в отъезде, лошади плохие, а до больницы, до доктора тридцать верст, да и не поедет никакой доктор в такую страсть...

Стукнуло в прихожей, – Нефёд принес соломы на топку, сва­лил ее на пол, отдуваясь, утираясь, дыша холодом и вьюжной све­жестью, приотворил дверь, заглянул:

– Ну что, барыня, как? Не полегчало?

– Куда там, Нефёдушка! Верно, и не выживет! Всё какие-то красные лапти просит...

– Лапти? Что за лапти такие?

– А господь его знает. Бредит, весь огнем горит...

Мотнул шапкой, задумался. Шапка, борода, старый полушу­бок, разбитые валенки – все в снегу, все обмерзло... И вдруг твердо:

– Значит, надо добывать. Значит, душа желает. Надо добывать.

– Как добывать?

– В Новосёлки идти. В лавку. Покрасить фуксином не хитрое дело.

– Бог с тобой, до Новоселок шесть верст! Где ж в такой ужас дойти!

Еще подумал.

– Нет, пойду. Ничего, пойду. Доехать, не доедешь, а пешком, может, ничего. Она будет мне в зад, пыль-то...

И, притворив дверь, ушел. А на кухне, ни слова не говоря, натя­нул зипун3 поверх полушубка, туго подпоясался старой подпоя­ской, взял в руки кнут и вышел вон, пошел, утопая по сугробам, через двор, выбрался за ворота и потонул в белом, куда-то бешено несущемся степном море.

Пообедали, стало смеркаться, смерклось – Нефеда не было. Решили, что, значит, ночевать остался, если бог донес. Обыден­кой в такую погоду не вернешься. Надо ждать завтра не раньше обеда. Но оттого, что его все-таки не было, ночь была еще страш­нее. Весь дом гудел, ужасала одна мысль, что теперь там, в поле, в бездне снежного урагана и мрака.

Сальная свеча пылала дрожащим хмурым пламенем. Мать поставила ее на пол, за отвал кровати! Ребенок лежал в тени, но стена казалась ему огненной и вся бежала причудливыми, неска­занно великолепными и грозными видениями. А порой он как будто приходил в себя и тотчас же начинал горько и жалобно плакать, умоляя (и как будто вполне разумно) дать ему красные лапти:

– Мамочка, дай! Мамочка, дорогая, ну что тебе стоит!  
И мать кидалась на колени и била себя в грудь:

– Господи, помоги! Господи, защити!

А когда, наконец, рассвело, послышалось под окнами сквозь гул и грохот вьюги уже совсем явственно, совсем не так, как всю ночь мерещилось, что кто-то подъехал, что раздаются чьи-то глу­хие голоса, а затем торопливый, зловещий стук в окно.

Это были новосельские мужики, привезшие мертвое тело, – бе­лого, мерзлого, всего забитого снегом, навзничь лежавшего в роз­вальнях Нефеда. Мужики ехали из города, сами всю ночь плутали, а на рассвете свалились в какие-то луга, потонули вместе с ло­шадью в страшный снег и совсем было отчаялись, решили пропа­дать, как вдруг увидали торчащие из снега чьи-то ноги в валенках. Кинулись разгребать снег, подняли тело – оказывается, знакомый человек...

Тем только и спаслись – поняли, что, значит, эти луга хутор­ские, протасовские, и что на горе, в двух шагах, жилье...

За пазухой Нефеда лежали новенькие ребячьи лапти и пузырек с фуксином.

ЛИСТОПАД

(Отрывок)

Лес, точно терем расписной,

Лиловый, золотой, багряный,

Весёлой, пёстрою стеной

Стоит над светлою поляной.

Берёзы жёлтою резьбой

Блестят в лазури голубой,

Как вышки, ёлочки темнеют,

А между клёнами синеют

То там, то здесь в листве сквозной

Просветы в небо, что оконца...

Сегодня на пустой поляне,

Среди широкого двора,

Воздушной паутины ткани

Блестят, как сеть из серебра.

Сегодня целый день играет

В дворе последний мотылёк

И, точно белый лепесток,

На паутине замирает,

Пригретый солнечным теплом;

Сегодня так светло кругом,

Такое мёртвое молчанье

В лесу и в синей вышине,

Что можно в этой тишине

Расслышать листика шуршанье.

Лес, точно терем расписной,

Лиловый, золотой, багряный,

Стоит над солнечной поляной,

Заворожённый тишиной...

## Олег БУЦЕНЬ

## ЧИСТЮЛЯ

Идет девочка в школу. Бантики красивые, платьице выглажено, ботинки блестят. Рядом с нею – мама, несет ее портфель.

А сзади идут два мальчика, разговаривают.

Один говорит:

– Смотри, какая аккуратная девочка. Наверное, в классе она самая красивая – чистюля!

А другой ему отвечает:

– И совсем она не чистюля!

– Почему ты так думаешь? – удивился первый. – Вон она какая чистенькая!

– Ну и что ж, что сейчас она чистенькая! Ведь за нее мама все делает, даже портфель несет. Я каждый день ее вижу. И в раздевалке ее причесывает и приглаживает тоже мама. Ленивые не бывают аккуратными!

# МАМИНЫ ПОМОЩНИКИ

Оля и Лида гуляли во дворе. Увидела Оля, как Петя помогает своей маме развешивать белье, и говорит подруге:

– И я сегодня, как и он, маме помогала.

– И я тоже, – ответила Лида. – А что ты делала?

– Со стола убирала, посуду всю вымыла, тарелки, ложки, вилки вытерла и в буфет убрала.

– А я ботинки почистила.

– Мамины? – спросила Оля.

– Нет, свои.

– Разве это помощь маме? – засмеялась Оля. – Ты же их себе чистила!

– Ну и что же? Зато у мамы сегодня будет меньше работы, – сказала Лида.

# С КЕМ ДРУЖИТЬ?

Переехала Нюра на новую квартиру в другой район города. Жаль ей было расставаться со старой школой, особенно с подружкой Валей. В новой школе Нюра никого не знала. Поэтому на уроках она ни к кому не обращалась и к ней никто. Все присматривалась к учительнице, к школьникам, к классу. На перемене стояла около окна одна, не играла, не ходила ни с кем.

Как-то на большой перемене подошла к ней одноклассница Галя и спрашивает:

– Ты еще ни с кем не дружишь?

– Нет, – отвечала Нюра.

– И я ни с кем не дружу, – вздохнула Галя. – Плохие у нас в классе девочки: ленка – задавала, Вера – хитруля, Надя – врунья, а Ирка – задира.

Почти всех девочек перебрала Галя – все оказались плохими. Только про себя ничего не сказала.

– Просто не знаю, с кем ты можешь подружиться у нас?!

– Не волнуйся, – ответила Нюра. – С кем я подружусь, я еще не знаю. Зато знаю, с кем мне не надо дружить.