Сергей Аксаков

СУРКА

Раз, сидя на окошке, услышал я какой-то жалобный визг в саду.

Мать тоже его услышала, и когда я стал просить, чтоб послали посмотреть, кто это плачет, что «верно, кому-нибудь больно». Мать послала девушку, и та через несколько минут принесла в своих пригоршнях крошечного, ещё слепого щенка, который, весь дрожа и нетвёрдо опираясь на свои кривые лапки, тыкаясь во все стороны, жалобно визжал, или скучал, как выражалась моя нянька.

Мне стало его так жаль, что я взял этого щеночка и закутал своим платьем.

Мать приказала принести на блюдечке тёпленького молочка и после многих попыток, толкая рыльцем слепого кутёнка в молоко, выучила его лакать.

С этих пор щенок пот целым часам со мной не расставался. Кормить его по нескольку раз в день сделалось моей любимой забавой.

Его назвали Суркой.

Он сделался потом небольшой дворняжкой и жил у нас семнадцать лет, разумеется, уже не в комнате, а на дворе, сохраняя всегда необыкновенную привязанность ко мне и к моей матери.

Вопросы к тексту.

● Назови главных героев рассказа.

● Как научить щенка или котёнка самостоятельно есть?

● Можешь ты назвать этих людей добрыми?

ЛЕБЕДЬ

Лебедь по своей величине, силе, красоте и величавой осанке давно и справедливо назван царем всей водяной или водоплавающей птицы.

Белый, как снег, с блестящими прозрачными небольшими глазами, с черным носом и черными лапами, с длинною, гибкою шеею, он невыразимо прекрасен, когда спокойно плывет между зеленых камышей по темно-синей, гладкой поверхности воды.

Но и все его движения исполнены прелести: начнет ли он пить и, зачерпнув носом воды, поднимет голову вверх и вытянет шею; начнет ли купаться, нырять и плескаться своими могучими крыльями, далеко разбрасывая брызги воды, скатывающейся с его пушистого тела; начнет ли потом охорашиваться, легко и свободно закинув дугою назад свою белоснежную шею, поправляя и чистя носом на спине, боках и в хвосте смятые или замаранные перья; распустит ли крыло по воздуху, как будто длинный косой парус, и начнет также носом перебирать в нем каждое перо, проветривая и суша его на солнце, - все живописно и великолепно в нем. (Сергей Аксаков)

**Детские годы Багрова-внука**

Отрывочные воспоминания. Первая весна в деревне

В середине великого поста наступила сильная оттепель. Снег быстро начал таять, и везде показалась вода. Прибли­жение весны в деревне производило на меня необыкновен­ное, раздражающее впечатление. Я чувствовал никогда не испытанное мною, особого рода волнение. Много содейство­вали тому разговоры с отцом и Евсеичем, которые радова­лись весне, как охотники, как люди, выросшие в деревне и страстно любившие природу, хотя сами того хорошенько не понимали. Находя во мне живое сочувствие, они с увлече­нием предавались удовольствию рассказывать мне: как сна­чала обтаят горы, как побегут с них ручьи, как спустят пруд, разольётся полая вода, пойдёт вверх по полям рыба; как прилетит летняя птица, запоют жаворонки, проснутся сурки и начнут свистать, сидя на задних лапках по своим сурчинам; как зазеленеют луга, оденется лес, кусты и за­льются, защёлкают в них соловьи... Простые, но горячие слова западали мне глубоко в душу, потрясали какие-то неведомые струны и пробуждали какие-то неизвестные, томительные и сладкие чувства.

Только нам троим — отцу, мне и Евсеичу — было не грустно и не скучно смотреть на почерневшие крыши и стены строений и голые сучья дерев, на мокреть и слякоть, на грязные сугробы снега, на лужи мутной воды, на серое небо, на туман сырого воздуха, на снег и дождь, то вместе, то попеременно падавшие из потемневших низких облаков.

Заключённый в доме, потому что в мокрую погоду меня и на крыльцо не выпускали, я, тем не менее, следил за каж­дым шагом весны. В каждой комнате, чуть ли не в каждом окне, были у нас замечены особенные предметы или места, по которым я производил мои наблюдения. Шире, длиннее становились грязные проталины, полнее наливалось озеро в роще, и, проходя сквозь забор, уже показывалась вода между капустных гряд в нашем огороде. Всё замечалось мною точно и внимательно, и каждый шаг весны торжествовался как победа!

Грачи давно расхаживали по двору и начали вить гнёзда в Грачёвой роще. Скворцы и жаворонки тоже прилетели; и вот стала появляться настоящая птица, дичь, по выражению охотников. Отец с восхищением рассказывал мне,что видел лебедей, так высоко летевших, что он едва мог разглядеть их, и что гуси потянулись большими станицами. Евсеич видел нырков и кряковых уток, опустившихся на пруд, видел диких голубей по гумнам, дроздов и пиголиц около родни­ков... Сколько волнений, сколько шумной радости!

Вода сильно прибыла, немедленно спустили пруд — и без меня. Погода была слишком дурна, и я не смел даже проситься. Рассказы отца отчасти удовлетворили моё любо­пытство. С каждым днём известия становились чаще, важ­нее, возмутительнее! Наконец Евсеич с азартом объявил, что «всякая птица валом валит, без перемежки!».

Переполнилась мера моего терпения. Невозможно стало для меня всё это слышать и не видеть, и с помощью отца, слёз и горячих убеждений выпросил я позволение у матери, одевшись тепло, потому что дул сырой и пронзительный ветер, посидеть на крылечке, выходившем в сад, прямо над Бугурусланом. Внутренняя дверь ещё не была откупорена. Евсеич обнёс меня кругом дома на руках, потому что везде была вода и грязь. В самом деле, то происходило в воздухе, на земле и на воде, чего представить себе нельзя, не видав­ши, и чего увидеть теперь уже невозможно в тех местах, о которых я говорю, потому что нет такого множества прилётной дичи. Река выступила из берегов, слилась с озером Грачёвой рощи. Все берега были усыпаны всякого рода дичью; множество уток плавало по воде между верхушками затопленных кустов, а между тем беспрестанно проноси­лись большие и малые стаи разной прилётной птицы: одни летели высоко, не останавливаясь, а другие низко, часто опускаясь на землю; одни стаи садились, другие поднима­лись, третьи перелётывали с места на место; крик, писк, свист наполняли воздух.

Не зная, какая это летит или ходит птица, какое её достоинство, какая из них пищит или свистит, я был пора­жён, обезумлен таким зрелищем. Отец и Евсеич, которые стояли возле меня, сами находились в большом волнении. Они указывали друг другу на птицу, называли её по имени, отгадывая часто по голосу, потому что только ближнюю можно было различить и узнать по перу. «Шилохвостя, шилохвостя-то сколько! — говорил торопливо Евсеич. — Эки стаи! А кряковых-то! Батюшки, видимо-невидимо!» — «А слышишь ли, — подхватывал мой отец, — ведь это степняги, кроншнепы заливаются! Только больно высоко. А вот сивки играют над озимями, точно туча!.. Веретенников-то сколько! А турухтанов-то — я уже и не видывал таких стай!» Я слушал, смотрел и тогда ничего не понимал, что вокруг меня происходило, только сердце то замирало, то стучало, как молотком; но зато после всё представлялось, даже теперь представляется мне ясно и отчётливо, достав­ляло и доставляет неизъяснимое наслаждение!.. И всё это понятно вполне только одним охотникам! Я и в ребячестве был уже в душе охотник, и потому можно судить, что я чувствовал, когда воротился в дом!

Мало-помалу привык я к наступившей весне и к её разнообразным явлениям, всегда новым, потрясающим и восхитительным; говорю, привык, в том смысле, что уже не приходил в исступление1. Погода становилась тёплая, мать без затруднения пускала меня на крылечко и позволяла бегать по высохшим местам; даже сестрицу отпускала со мной…..

#### Грибы

Гриб – дитя леса. В степи нет грибов… Всем известное дело, что если посеять и насадить, одним словом, развести и вырастить лес в чистом поле, то непременно начнут родиться в нем грибы, свойственные породам разведенного леса…

Народ, призывая вполне влияние дерев например, березовик, осиновик, подорешник, дубовик и проч.

##### Грачи прилетели

Прибавились значительно дни. Ярче, прямее стали солнечные лучи, и сильно пригревает в полдень. Потемнела полосками белая пелена снега, и почернели дороги. Вода показалась на улицах…

Прилетная птица начинает понемногу показываться. Грачи… прилетели первые и заняли свои обыкновенные летние квартиры, самые лучшие березовые и осиновые рощи. Уже начали заботливые хозяева оправлять свои старые гнезда новыми материалами, ломая для того крепкими беловатыми носами верхние побеги древесных ветвей. Далеко слышен их громкий докучный крик, когда ввечеру, после дневных трудов, рассядутся они всем собором, всегда попарно, и как будто начнут совещаться о будущем житье-бытье.

Владимир Алёшин

СЧАСТЬЕ БЫТЬ СВОБОДНЫМ

Какой-то иностранец проходил однажды через рыночную площадь в Лондоне. Навстречу ему попались два мальчика: они несли клетку, в которой сидело пять маленьких птичек, пойманных ими где-то за городом. Пичужки отчаянно бились о проволочную решётку своей тюрьмы…

Иностранец увидел, что все их усилия вырваться на волю были напрасны. Он остановился и спросил мальчиков, продают ли они птиц и сколько просят за них.

Мальчики, догадавшись, что перед ними иностранец, так как он плохо говорил по-английски, переглянулись между собой и пошептались. Они подумали, что птички очень понравились прохожему. И ещё подумали, что человек он не здешний и не знает настоящей цены. А потому заплатит за них больше, чем они стоят, если запросить с него подороже.

– Англичанину мы бы продали их за двенадцать шиллингов штуку, но этому иностранцу не стоит отдавать их дешевле тридцати, – сказал вполголоса один другому. Потом тот же мальчик обратился к чужеземцу и сказал ему:

– Тридцать шиллингов, сударь!

Прохожий не стал торговаться; он вынул кошелёк из кармана, отсчитал мальчикам тридцать шиллингов и взял от них клетку с пернатыми пленницами. Потом он открыл дверцы

клетки, поймал одну из птичек, поцеловал её в головку и сказал:

– Лети, куда знаешь, милая певунья. Лети за город, на простор полей, в зелёный лес…

И с сияющими от счастья глазами он глядел за вспорхнувшей птичкой и долго провожал взглядом её, покуда она не скрылась из вида в голубом просторе неба.

Сделав это, чужеземец дал мальчикам ещё тридцать шиллингов, вынул из клетки вторую птичку и так же выпустил её на волю. То же сделал он со всеми остальными, уплатив мальчикам за каждую по тридцать шиллингов.

Мальчики смотрели на него всё время с большим удивлением.

– Зачем вы покупаете так дорого птиц, если не хотите держать их у

себя в клетке? – спросил чужестранца один из мальчиков.

– Видите ли, в чём дело, дети мои, – отвечал им чужеземец. –Несправедливые люди держали меня в тюрьме. Я был лишён чистого воздуха, солнечного света, простора и свободы. И я томился и страдал целых четыре года… Эти пернатые пленники – первые существа, которым я могу даровать свободу, едва получив её сам. Я хотел, чтобы они были так же счастливы, как счастлив я сейчас.

Глазами, полными раскаяния, смотрели мальчики на доброго чужеземца. Им было стыдно теперь, что они продавали за деньги безобидные создания, но ещё больше того, что запросили столько денег.

Мальчики поспешили возвратить чужеземцу все деньги, сердечно с ним расстались. И с тех пор они никогда больше не ловили и не торговали живыми существами.

ПОМОЩЬ УЗНИКУ

(Рассказ сторожа)

Повадились к нам воробьи на огород – горох клевать – рассказывал собравшейся детворе сторож Матвей Иванович, – и ничем не могли их отвадить: и пугала ставили, и трещотки заводили – ничего не помогает. Сначала, как будто боятся, а потом, глядишь, попривыкнут, и за старое – горох клевать.

Ну вот, надумали об ту пору силки расставить и переловить мошенников. Наладили мы эти силки, убрали пугала и трещотки, расставили силки в огороде и положили на них приманки – тех же гороховых стручьев нарвали.

Ну, вот, ждём это мы их, пождём – вот, мол, битком силки воробьями набьются. А как пошли поутру в огород силки глядеть, смотрим – все пусты, и только в одном воробей запутался: пищит, трепыхается, тятьку с мамкой, видно, зовёт.

Подошёл это я к силку, выпутал из него воробья, гляжу – и взаправду молодой.

Что ты будешь тут делать – ничего не берёт; видно старый плут воробей начальствует у них в стае – ничем его не проведёшь!

Ну, вот думал я, думал, что делать с крылатыми воришками?

И надумал я напоследок вот что: валялась у нас в сарае старая клетка; не знаю, как она к нам попала и что с ней было прежде. Только взял я эту самую клетку, посадил в неё молодого воробья, что в силок попался, и повесил клетку за домом.

А сам думаю это про себя: прилетят, мол, воробьи, увидят в какую беду товарищ попал, в тюрьму, мол, железную запрятали молодчика – все испугаются и перестанут в огород летать.

Ведь всякому своя шкура-то дорога, хотя бы и серая…

Ну вот, поставил это я, значит, клетку, положил воробью гороху, чтобы было ему чего клевать, а сам в кустах схоронился и жду, что будет…

Сидит мой воробей в клетке час и два, к гороху не притрагивается, а всё пищит этак жалобно как-то, словно кличет кого-то…

И вот слышу я – «пип, пип» – кто-то ему отвечает как будто… Оживился мой пленник, завозился в клетке и стал ещё громче выкликивать… Вдруг, слышу: «ффррр», – стайка прилетела и расселась по забору, щебечут этак тихонько, словно промеж себя речь ведут.

Потом, гляжу, вспорхнул один воробышек с забора и – шасть прямо к железной клетке. Сел он на перекладинку возле клетки и что-то прочирикал, а у самого, вижу, в клюве зажато что-то… Молодой, что в клетке сидел, подскочил сейчас к старому, просунул нос между прутьями и рот свой разинул, а тот ему живехонько сунул в глотку корм и – фффррр, – улетел назад к своим.

Так они его все и кормили через прутья: то один, то другой прилетит, и каждый принесёт ему что-нибудь поесть. Держал я его в клетке, держал, а у них никакого страху, только норовят узнику пособить. Взял я, наконец, клетку, открыл её, да и говорю этак в шутку: «Ну, брат, видно, не справится мне с вашим воробьиным племенем, а в тебе в одном корысти не много: лети ты себе к своим или куда вздумаешь – лишь бы подальше от моего огорода».

И выпустил воробья.

И что же вы думаете? – С той самой поры пропали воробьи из моего огорода. Не знаю, куда они девались, а только гороха моего больше не трогали.

Вот какие, значит, дела бывают на свете.

На что уж воробей птица вороватая, – а тоже обхождение человеческое понимает.

О ТОМ, КАК РОИЛСЯ УЛЕЙ

Каждый день клала матка-пчела по тысяче, по две яиц, и из всех одна за одной выводились молодые пчёлки. Но вот однажды в углу улья раздалось робкое кваканье: «ква-ква-ква!» В ответ с другого конца пронеслось сердитое тюканье: «тю-тю-тю»!

Все пчёлы бросили работу, заметались, замешались; весь улей затрубил, загудел. Но сквозь этот шум и гам явственно слышалось по-прежнему с одного конца кваканье, с другого – тюканье.

Что ж это такое было? А вот что: квакала из своей колыбельки молодая, вновь народившаяся матка; и хотелось-то ей выйти оттуда, и не смела она носу показать. Тюкала же старая матка; очень уж ей досадно было, что молоденькая царевна её место занять хочет: вместе две матки в одном улье ведь нигде не уживутся; которой-нибудь надо уйти.

– Пустите меня к ней, пустите! – казалось, тюкала вне себя старая матка. – Вот я её проучу!

Но рабочие пчёлы загородили ей дорогу и не допустили к молодой матке. Тогда старая матка стрелой вылетела из улья, а следом за ней кинулась из улья и половина пчёл.

Но крылья у пчелиных маток мало пригодны для летания – коротенькие. Пролетала она несколько шагов и устала, присела отдохнуть на ближнем дереве. А пчёлы, что полетели за нею, так и облепили ветку. Скоро уж и места не стало. Пчела садилась на пчелу, и скрутились они так в целую чёрную бороду, от которой ветку к земле пригнуло: вот-вот обломится.

Но ей не дали обломиться. Кто же не дал? А пчеляк, седой старичок, сидел неподалёку. Когда пчёлы зароились, он проворно накинул на голову проволочную сетку, на руки надел рукавицы, за пазуху сунул деревянную ложку-черпак и взял в охапку один из пустых ульев, что стояли у него тут же наготове.

Поставив улей под самым роем, он ещё ниже пригнул ветку и черпаком стал огребать пчёл, как дёготь или патоку какую.

Неохотно шли пчёлы с черпака в новый улей: матки ещё не было там. Но пчеляк привычным взглядом высмотрел её среди мелких рабочих пчёл.

– А вот ты где, сударыня! – сказал он, бережно сгрёб её черпаком и подставил к летку.

Матка задыхалась в густом клубе пчёл и шмыгнула в улей. Увидев это, и другие пчёлы живо туда же полезли: черпнул ещё пчеляк раз и два – и весь рой был в улье. Тогда пчеляк перенёс улей на более удобное место, где было просторней и больше солнца.

А пчёлы между тем огляделись в новом улье. Ай, как пусто и неуютно! Ни улиц ни кладовых. Надо работать, работать и работать, чтобы в новом доме было так же хорошо, как в старом. И скоро, точно чудом в сказке волшебной, новый пустой улей наполнился сотами, а соты – душистым, золотистым мёдом. А в чём было всё чудо? В том, что все работали одинаково прилежно, одинаково дружно. Всё чудо было в пчелином законе: «Один за всех и все за одного!»

(Василий Авенариус)

Юрий Аракчеев

ПЕСНИ КУЗНЕЧИКА

… Конечно, ты слышал много раз, как стрекочут кузнечики. Ну, а как они делают, ты знаешь?

Да просто… На спинке кузнечика аккуратно, домиком, сложены крылышками. На одном из крылышек – жесткая жилка с зазубринками. Когда захочется кузнечику застрекотать, приподнимет он чуть свои крылышки и жилкой с зазубринками быстро-быстро по краю другого крылышка водит. И задевают зазубринки за край крыла, и трещат крылышки.

«Здесь я, здесь, – словно бы говорит кузнечик своей трескучей песней, – и мне хорошо. Ну а кто хочет подружиться со мной, – пожалуйста. Хотите – приходите ко мне в гости, вместе будем стрекотать и жевать травинки».

Ученые изучали песни кузнечика и поняли: именно это он и хочет сказать своей песней. Он зовет тех, кто хочет с ним подружиться, а тем, кто не хочет этого, он как бы говорит: остановитесь, здесь занято, здесь мое место, а вы прыгайте и ползите в другую сторону…

Да, интересное это существо – кузнечик!…

А на самых передних ножках у кузнечика две крошечные дырочки. Как ты думаешь, что это такое? Оказывается, это уши кузнечика. Ими он слышит…

ТРУДОЛЮБИВАЯ ПЧЕЛА

Совсем рядом – большой цветок. Розовато-фиолетовый и словно бы лохматый. Луговой василек! И вдруг… Ж-жж-ж! Сходу, с лета опустилось на большой этот цветок что-то полосатое, с четырьмя прозрачными блестящими крылышками и тоже с шестью цепкими ножками. Голова не очень большая, а глаза удлиненные, крупные. Усики двигаются быстро-быстро и словно бы ощупывают цветок. А изо рта длинный хоботок вытягивается и из глубины цветка сладкий сок достает…

Ну, конечно, это пчела. Она собирает сладкий сок цветка, нектар, а заодно и пыльцу. И вот ведь что интересно: пчела почти совсем не пьет нектар, а собирает его в специальный мешочек – зобик, который у нее в брюшке. А на задних ножках пчелы комочки из пыльцы нарастают. Вот нагрузилась пчела пыльцой, нектаром и – ж-жж-жжж! – взлетела: только ее и видели!..

БЕСЕДЫ У МУРАВЬЕВ

…Большие рыжие муравьи бегут то в одну сторону, то в другую, усиками шевелят, а если встречаются, то усиками друг друга ощупывают. Это у них разговор такой. Звуков они издавать не умеют, и беседуют вот так, с помощью усиков. Потрогают друг друга, и ясно каждому, кто куда и откуда бежит, что видел, что нашел.

Бегают муравьи между травинками, ищут, чем поживиться, что в муравейник свой утащить. Там чьи-то объедки остались, тут, глядишь, жук мертвый… Все подбирают муравьи, отчего и называют их – «санитары леса».

В муравейнике очень много муравьев живет – десятки тысяч! Настоящий город! И всем есть надо. И те муравьи, что между травинками бегают – разведчики. Если один из них что-то большое найдет, чего сам утащить не может, то бежит обратно к муравейнику и каждого, кого на пути встретит, усиками ощупывает, чтобы сказать: белите мол, вон туда, откуда я бегу, там гусеница большая…

Но как же узнать собратьям, откуда муравей-разведчик бежит? А вот как: он на бегу жидкость пахучую выделяет и путь свой таким образом метит. И все, кого он усиками ощупал и кому про гусеницу рассказал, по его пахучим следам бегут и гусеницу эту находят…

ЛЕТО

Ярко светит солнце. Пойдем в поле, в лес. Сколько цветов вокруг! Желтые, белые, оранжевые, синие, розовые…. Над цветами летают бабочки. Ярко желтые лимонницы, белые капустницы, пестро-коричневые крапивницы, оранжевые с черными точками перламутровки, красный с синими пятнами павлиний глаз…

Они садятся на цветы и длинным хоботком пьют сладкий цветочный сок – нектар. К мохнатым лапкам, к брюшку бабочек прилипает желтая цветочная пыльца. Бабочки переносят ее с цветка на цветок.

Для того, чтобы цветов было много, нужно, чтобы кто-то обязательно переносил пыльцу с цветка на цветок. Это делают пчелы, шмели, осы, цветочные мухи-сирфиды и красавицы бабочки. Поэтому все эти крылатые создания полезны. Не надо их ловить. Лучше внимательно наблюдать за ними.

НЕ НАДО ЭТОГО ДЕЛАТЬ!

Увидел он ярко желтый цветок. А на этом цветке сидело совсем уж диковинное создание. Тельце шелковистыми волосками покрыто, чистенькое, беленькое. И ножки тоже в шелковистых волосках, и головка. А глаза большие и черные. Вместо рта – хоботок длинный, в аккуратную спиральку свернут. Но самое удивительное не это. Самое удивительное, конечно, – крылья. Такие красивые, что глаз отвести нельзя. Голубые, как небо, а по краю крыла белая шелковистая бахрома. Это была бабочка. Голубянка.

Бабочка голубянка сидела на цветке, а потом развернула свой хоботок, который в спиральку свернут, и кончик его в глубину цветка опустила – принялась сладкий цветочный сок пить.

Но тут...

Послышался внезапный шум, и на кузнечика и на цветок с бабочкой вдруг упала тень… Вот как бывает! Бабочка тотчас взмахнула голубыми крылышками и упорхнула. А кузнечик опомниться не успел… И стало вдруг совсем темно: сверху что-то обрушилось на кузнечика и на травинку, на которой он сидел, прижало его к земле…

– Бабочка улетела, а зато я кузнечика поймал! – сказал один мальчик другому.

– Ну-ка, покажи! – попросил другой.

Первый полез пальцем под ладонь, которой он накрыл кузнечика, больно сжал его, а потом взял за сложенные крылышки. Кузнечик хотел вырваться, стал разгибать свои ножки, которые его столько раз выручали, - но ничего не получалось. Ножки упирались в пустоту и бесполезно дергались, потому что первый мальчик держал его на весу за крылышки.

– Эге, – сказал второй мальчик, – смотри, какие у него усы длинные. И ноги дергаются… А что, если ноги ему оторвать… давай попробуем…

И он потянулся к ножкам кузнечика, который коленками назад...

«Ой-ой, а как же!…» – закричал бы, наверное, кузнечик, если бы он мог кричать. А как же он, кузнечик, прыгать будет? Как же стрекотать он будет… А как же, если и… На передних ножках у него ушки, как же он слышать будет, если…

«Ой-ой, не надо этого делать!» – закричали бы, наверное, и мы с тобой, если бы такое увидели.

А кузнечик все дергал беспомощно своими ножками и жалобно смотрел на мальчиков большими глазами. Ведь он едва-едва успел увидеть этот огромный, прекрасный мир, только-только познакомился с божьей коровкой, с жужелицей, пчелой, стрекозой, муравьями, бабочкой…

Но первый мальчик был не такой злой и бездумный, как второй. Второму-то ведь и в голову не пришло, что кузнечик живой, что он тоже видит этот мир и радуется ему, что он любит солнце и траву и стрекочет от радости…

– Не трогай его, – сказал первый мальчик, который все еще держал кузнечика. – Давай мы его лучше отпустим. Пусть себе прыгает. Видишь, какие у него большие печальные глаза?

Не дав второму дотронуться до кузнечика, он размахнулся и бросил его далеко в траву. Упал кузнечик в траву и запрыгал – быстрее, быстрее, подальше от опасного места.

Неужели, неужели спасся? Как страшно было! Только засмотришься – и вот…

Устал прыгать кузнечик, остановился, спрятался под листик и тут только потихонечку огляделся и увидел совсем рядом, на соседней травинке… Нет, не стрекозу и не бабочку, а тоже кузнечика! «Давай с тобой дружить!» – прострекотал ему наш кузнечик на своем языке, и они вместе запрыгали – пустились в путешествие по зеленым травяным джунглям!

И ведь что интересно: джунгли эти совсем рядом с нашим домом: на дворе, в парке, на ближайшей лесной опушке… Каждый может понаблюдать и за кузнечиком, и за божьей коровкой, и за бабочкой… И ехать никуда не нужно.

А глаза у стрекозы такие огромные, что каждый чуть ли не вполголовы. Ученые изучали глаза стрекозы, и оказалось, что они на крошечные ячейки разделены и каждая ячейка – это самостоятельный глаз! Сколько ячеек – столько глаз, а ячеек – тысячи! Получается, что у стрекозы несколько тысяч глаз. Но все они в два больших скопления собраны: посмотришь – и увидишь два глаза, только очень крупных.

Сидит стрекоза, головой ворочает, во все стороны тысячами своих глаз смотрит.

Виктор Астафьев

СТРИЖОНОК СКРИП

Стрижонок вылупился из яичка в тёмной норке и пискнул. Ничего не было видно. Лишь далеко-далеко тускло мерцало пятнышко света. Стрижонок испугался этого света, плотнее приник к тёплой и мягкой маме-стрижихе. Она прижала его крылышком к себе. Он задремал, угревшись под крылом. Где-то шёл дождь, падали одна за другой капли, и стрижонку казалось, что это мама-стрижиха стучит клювом по скорлупке яйца. Она так же стучала, перед тем как выпустить его наружу.

Стрижонок проснулся оттого, что ему стало холодно. Он пошевелился и услышал, как вокруг него завозились и запищали голенькие стрижата, которых мама-стрижиха тоже выклевала из яиц.

А самой мамы не было.

- Скрип! — позвал её стрижонок.

- Скрип! Скрип! Скрип! — повторили за ним братья и сестры.

Видно, стрижатам нравилось, что они научились звать маму, и они ещё громче и дружней запищали:

- Скрип! Скрип! Скрип!

И тут далёкое пятнышко света погасло. Стрижата притихли.

- Скрип! — послышалось издалека.

«Так это ж мама прилетела!» — догадались стрижата и запищали веселей.

Мама принесла в клюве капельку дождя и отдала её Скрипу — первому стрижонку.

Какая это была вкусная капля! Стрижонок Скрип прогло­тил её и пожалел, что капля такая маленькая.

- Скрип! — сказал он. Ещё, мол, хочу.

- Скрип-скрип! — радостно ответила мама-стрижиха. Сейчас, дескать, сейчас.

И опять её не стало. И опять стрижата тоскливо запищали. А первый стрижонок кричал громче всех. Ему очень уж понравилось, как мама-стрижиха поила его из клюва.

И когда снова закрылся свет вдали, он что было духу закричал: «Скрип!» — и даже полез навстречу маме. Но тут же был откинут крылом на место, да так бесцеремонно, что чуть было кверху лапками не опрокинулся. И каплю вторую мама отдала не ему, а другому стрижонку.

Обидно. Примолк стрижонок Скрип, рассердился он на маму и братьев с сестрёнками, которые тоже, оказывается, хотели есть. Когда мама принесла мошку и отдала её другому стрижонку, Скрип попытался отнять её. Тогда мама-стрижи­ха так долбанула Скрипа клювом по голове, что у него про­пала всякая охота отбирать еду у других.

Понял стрижонок, какая у них серьёзная и строгая мама. Её не разжалобишь писком. Так начал жить в норке стрижонок Скрип вместе с братьями и сестрами.

Таких норок в глиняном берегу над рекой было очень много. В каждой норке жили береговые стрижата, а точнее, ласточки-береговушки. И были у них папа и мама. А вот у стрижонка Скрипа папы не было. Его сшибли из рогатки мальчишки. Он упал в воду, и его унесло куда-то. Конечно, стрижата не знали об этом.

Маме-стрижихе было очень тяжело одной прокормить детей. Но она была старательная мать. С рассвета и до вечера носилась она над берегом и рекой, схватывала на лету мошек, комариков, дождевые капли. Приносила их детям. А мальчишки, сидевшие с удочкой на берегу, думали, что стрижиха и все стрижи играют над рекой.

Стрижонок Скрип подрос. У него появились перья, ему всё время хотелось есть. Иногда ему удавалось отобрать у брата или сестрёнки мошку, и тогда они жалобно и недоволь­но пищали. За это Скрипу попадало от мамы-стрижихи. Но ему так хотелось, есть, так хотелось есть!

А ещё ему хотелось выползти из норки и посмотреть, что же оно там такое, дальше этого пятнышка света, откуда мама-стрижиха приносит еду и ветреные запахи на крыльях.

Пополз стрижонок Скрип. И чем дальше он полз, тем больше и ярче делался свет.

Боязно!

Но Скрип был храбрый стрижонок, он полз и полз, перебирая короткими лапками. Наверно, он выпал бы из норки и разбился, как разбиваются такие вот неразумные птенцы. Но тут появилась мама-стрижиха, схватила его, уволокла в глубь норки и раз-раз клювом по голове.

Очень рассердилась мать-стрижиха, очень сильно била Скрипа. Должно быть, там, за норкой, опасно, раз мама-стрижиха волнуется. Конечно, откуда было Скрипу знать, сколько врагов у маленьких проворных стрижей!

Сидит на вершине берёзы страшный быстрый коршун и подстерегает их. Скоком-прыгом подходит к норкам гор­ластая и жадная ворона. Тихо ползёт меж камней чёрная гадюка.

Побольше подрос Скрип, догадываться об этом стал. Ему делалось жутко, когда там, за норкой, раздавалось пронзи­тельное: «Тйу!» Тогда мама-стрижиха бросала всё, и даже мошку или каплю воды, и, тоже крикнув грозное «тиу!», мчалась из норки.

И все стрижи с криком «тиу!» высыпали из норок и набра­сывались на врага. Пусть этот враг хоть сокол, хоть коршун, хоть кто, пусть он хоть в сто раз больше стрижей, они всё равно не боялись его. Дружно налетали стрижи, все как один. Коршун и ворона скорей-скорей убирались в лес, а гадюка пряталась под камень и со страху шипела.

Однажды мама-стрижиха вылетела на битву с разбой­ником-коршуном.

Коршун был не только быстрый, но и хитрый. Он сделал вид, что отступает. Вожак стрижей — Белое брюшко — дал отбой, крикнув победоносное «тиу!». Но мама-стрижиха ещё гналась за врагом-коршуном, чтоб уж навсегда отвадить его от стрижиных норок.

Тут коршун круто развернулся, ударил маму-стрижиху и унёс в когтях. Только щепотка перьев кружилась в воздухе.

Долго ждал стрижонок Скрип маму. Он звал её. И братцы и сестрёнки тоже звали. Мама-стрижиха не появлялась, не приносила еду.

Потускнело пятнышко света. Настала ночь. Утихло всё на реке. Утихли стрижи и стрижата, пригретые мамами и папами. И только Скрип с братьями и сестрами был без мамы.

Сбились в кучу стрижата. Холодно без мамы. Голодно. Видно, пропадать придётся.

Но Скрип ещё не знал, какой дружный народ стрижи! Ночью в норку нырнул вожак Белое брюшко, пощекотал птенцов клювом, обнял их крыльями, и они пригрелись, уснули. А когда рассвело, в норку к Скрипу наведалась соседка-стрижиха и принесла большого комара. Потом залетали ещё стрижи и стрижихи и приносили еду и капли воды. А на ночь к осиротевшим стрижатам снова залетел вожак Белое брюшко.

Выросли стрижата, не пропали. Пришла пора покидать им родную норку, как говорят, становиться на крыле, самим добывать себе пищу и строить свой дом. Как это было радостно и жутко!

Скрип помнит, как появился в норке вожак Белое брюшко. Вместо того чтобы дать ему мошку или капельку ухватил Скрипа за шиворот и поволок из норки. Скрип упирался, пищал. Белое брюшко не обращал никакого внимания. Он подтащил Скрипа к краю норки и вытолкал наружу.

Ну что было делать Скрипу? Не падать же? Он растопырил крылья и... полетел! И тут на него набросились все стрижи старые и молодые. Все-все! И погнали его от норки навстречу ветру, навстречу ослепительному солнцу.

- Скрип! Скрип! — испуганно закричал стрижонок, захлебнувшись ветром, и увидел под собой воду. — Скрип! Скрип!

«А если я упаду?» — с ужасом подумал он.

Но стрижи не давали ему упасть. Они гоняли его круг над водой, над берегом, над лесом.

Потом крики стрижей остались позади. Свист крыльев гомон птичий угасли. И тут стрижонок Скрип с удивлением увидел, что он уже сам, один летает над рекой! И от э сделалось так радостно, что он взмыл высоко-высоко и крикнул оттуда солнцу, реке, всему миру: «Скрип!» — и закружился, закружился над рекой, над берегом, над лесом. Даже в облако один раз залетел. Но там ему не понравилось – темновато и одиноко. Он спикировал вниз и заскользил над водою, чуть не касаясь брюшком её.

Хорошо жить! Хорошо, когда умеешь летать! Скрип! Скрип!

А потом Скрип и сам стал помогать стрижам — вытаски­вал из норок стрижат и тоже гнал их над рекой вместе со всеми стрижами и кричал: «Скрип! Скрип! Держи его! Догоняй!»

Скрип много съел в этот день мошек, много выпил воды. На закате солнца он ещё раз плюхнулся белым брюшком в воду... и полетел, унося на перьях сверкающие брызги. Он поспешил к своей норке. Но найти её не смог. Ведь снаружи он никогда не видел свою норку, а сейчас все норки каза­лись ему одинаковыми.

Скрип сунулся в одну норку — не пускают, в другую — не пускают. Все стрижиные дома заняты. Что делать? Не ночевать же на берегу! На берегу страшно. В норке лучше.

И Скрип начал делать свою норку. Выскребал глину остренькими коготками, выклёвывал её и уносил к воде, снова возвращался к яру и опять клевал, скрёб — почти весь уже залез в землю.

Устал Скрип, есть захотел и решил, что такого домика ему вполне хватит. Он немного покормился над рекой и завалился опять в неглубокую свою норку.

Неподалёку рыбачили мальчишки. Они пришли к стри­жиному яру. Один мальчишка засунул руку в недостроен­ный дом Скрипа и вынул его. Что только не пережил Скрип, пока его держали в руках и поглаживали громад­ными пальцами!

Но ничего попались ребятишки, хорошие, выпустили Скрипа. Он полетел над рекой и со страху закричал: «Тиу! Тиу!».

Все стрижи высыпали из норок, глядят — никого нет. Ребятишки уже ушли, коршун не летает. Чуть было не побили стрижи Скрипа за то, что напрасно поднял тревогу, но пожалели — молодой ещё.

Тут понял Скрип, что в маленькой норке не житьё, и принялся снова работать. Он так много раз подлетал к своей норке, чтобы унести глину, так пробивался в глубь яра, что норку эту отличал уже ото всех.

…Они уже не залетали в свои норки, садились на землю, клевали глину у осенних луж или молчаливыми рядами лепились на провода и часами сидели на них непод­вижно. Тревога их передалась и Скрипу. Он стал ждать, сам не зная чего. И в конце августа на рассвете вдруг услышал призывный голос вожака Белое брюшко.

- Тиу!

В голосе вожака на этот раз не было угрозы — нет, не на битву он звал.

Взмыл Скрип высоко-высоко и видит — тучи стрижей летят к горизонту.

- Тиу! — звал вожак.

И стайка Скрипа помчалась вдаль, смешалась с другими стаями. Стрижей было так много, что они почти заслонили собой засветившуюся утреннюю зарю, и небо рябило от мчащихся птиц.

- Скрип! Скрип! — тревожно и тоскливо кричали стрижи, прощаясь до следующего лета с родным краем.

- Скрип! До свидания! — крикнул и стрижонок Скрип и помчался за леса, за горы, за край земли.

- До свидания, Скрип! До свидания! Прилетай снова к нам! — кричали вслед Скрипу мальчишки-рыбаки, не проспавшие утренний клёв.

Стрижи улетают в одну ночь и уносят с собою лето...

Скучно без стрижей на реке. Чего-то не хватает. Где ты, маленький Скрип? В каких краях и странах? Возвращайся скорее! Приноси нам на крыльях лето!