Экспериментирование.

**Технологическая карта занятия в ДОУ**

(Вид деятельности, методика образования или развития)

Тема занятия: «Город Волшебства».

**Воспитатель: Чиданова Ольга Владимировна**

**Тема:** «Город волшебства».

**Образовательные области:** Познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие, речевое развитие.

**Группа (возраст):** старшая группа (5-6 лет).

**Тип занятия:**

**Цель:** Создание условий, способствующих развитию у детей познавательной активности, любознательности, стремления к самостоятельному познанию и размышлению через экспериментирование.

**Задачи** (формулируются исходя из образовательных областей):

1. Познавательная: учить в проблемной ситуации находить правильное решение. Объяснить «волшебные явления» с точки зрения химии и физики (надувание шара, распускание цветов в воде). Познакомить со свойствами воды, подсолнечного масла.

2. Социально-коммуникативная: воспитывать желание помогать друг другу в выполнении коллективного задания.

3. Речевая: упражнять в умении анализировать, делать выводы, развивать логическое мышление; способствовать формированию мыслительных операций, развитию речи, умению аргументировать свои высказывания.

**Оборудование:** набор бумажных цветов, мешочек с крупами, стакан с молоком и подсолнечным маслом, макет вулкана и реактивы (сода, уксус), краски, кисти, бумага.

**Предварительная подготовка:** (по образовательным областям)

1. Речевое развитие: словарная работа (волокна, грифель, белок казеин).

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Этап занятия, продолжительность** | **Задачи этапа** | **Деятельность педагога**  **(с указанием технологии, методов, приёмов)** | **Деятельность детей**  **(формы, возможные виды детской деятельности)** | **Результаты** |
| **Ориентировка в деятельности** | Психологический настрой, до 1 мин. | - Настроить детей на дальнейшую деятельность;  - создать эмоциональную положительную атмосферу на предстоящую работу. | Словесный метод: воспитатель (волшебник) приветствует детей. | Дети приветствуют воспитателя. | Дети эмоционально настроены к занятию и заинтересованы темой. |
| Мотивация, 1 мин. | Словесный метод: предлагает отправиться в путешествие. | Дети соглашаются. |
| Актуализация, 2-3 мин. | Словесный метод: воспитатель (волшебник) предлагает отгадать загадки. | Отгадывают загадки. |
| Постановка проблемы, целей, 2-3 мин. | Словесный и практический метод: воспитатель спрашивает видели ли дети как распускаются цветы, предлагает опустить их в воду. | Дети отвечают и выполняют задания. |
| Выдвижение гипотезы |  |  |
| **Практический** | Действие | - Учить в проблемной ситуации находить правильное решение.  - Познакомить со свойствами воды, подсолнечного масла. | Практический метод: опыты «Поможем золушке», «Танцующее молоко», «Волшебные рисунки», «Волшебная вода», «Надувание шарика»  Словесный метод: воспитатель задаёт вопросы. | Дети выполняют опыты, отвечают на вопросы. | Дети умеют находить правильное решение в проблемной ситуации. Знакомы со свойствами воды и подсолнечного масла. |
| Контроль | Наглядный метод: воспитатель следит за правильностью выполнения опытов. | Внимательно слушают все указания воспитателя. |
| Самоконтроль | Обращает внимание детей на неточности в выполнении опытов. | Следят за правильным выполнением заданий у сверстников, проверяют. |
| Поддержка детской инициативы | Словесный метод: на протяжении всего занятия поощряет, хвалит. |  |
| Достижение результата | Поэтапно проведено занятие. | Дети выполнили все опыты. |
| Динамическая пауза, 1-2 мин. | Практический метод: воспитатель осуществляет показ физкультминутки. | Дети выполняют движения физкультминутки. |
| **Рефлексивно-аналитический** | Логическая рефлексия, 2-3 мин. | Подвести итог занятия. Эмоционально завершить занятие, оставить у детей хорошее настроение. | Словесный метод: воспитатель спрашивает, чем занимались на занятии. | Отвечают на вопросы, рассказывают. | Закрепляют новые знания. Сохранили хорошее настроение. |
| Эмоциональная рефлексия, 1 мин. | Практический метод: предлагает посмотреть волшебство посмотрев по сторонам. | Дети смотрят за движениями воспитателя. |
| Определение ближайшей перспективы | Планируют дальнейшую деятельность. | Предлагают свои варианты. |

**Сценарный план занятия**

|  |  |
| --- | --- |
| **Ход занятия** | **Действия воспитателя и детей** |
| 1.Психологический настрой | Волшебник:  - Здравствуйте, ребята. Добро пожаловать в Город волшебства.  А вы знаете, кто творит волшебство?  Дети: (волшебники, феи). |
| Мотивация | Волшебник:  - Правильно, ребята, в нашем городе живут только добрые волшебники и феи. Они всегда помогают тем, кому нужна помощь. Я приглашаю Вас в путешествие. Начнем мы его с «Сада цветов». Цветы в нем не увядают круглый год. Хозяйка здесь фея цветов Ее самое любимое место в этом саду - волшебный пруд. |
| Актуализация | Она готова показать нам свое волшебство, но сначала надо отгадать загадки о цветах.  Загадки:  Я шариком пушистым  Белею в поле чистом,  А дунул ветерок –  Остался стебелёк.  Ответ: Одуванчик.  Так маленького Васю называют  И те цветы, что в поле собирают.  Ответ: Василёк.  Звоночек синенький висел.  Ни разу в жизни не звенел.  Ответ. Колокольчик.  Золотая шапочка, белая рубашка.  Как зовут цветок?  Ответ. Ромашка.  Кувшинчики и блюдца  Не тонут и не бьются.  Ответ: Кувшинки. |
| Постановка проблемы, целей | На гладком зеркале воды  Я вижу дивные цветы.  Они со дна реки растут.  Их все кувшинками зовут...  Андрей Ширшиков.  Кувшинки зовут цветами русалок, они бывают и белые, и желтые и розовые.  За то, что Вы отгадали все загадки, Фея цветов подарила вам по одному «волшебному» цветку (детям раздают бумажные цветы).  Ребята, а приходилось ли Вам наблюдать, как распускаются цветы? Давайте опустим подарки Феи в наш волшебный пруд и посмотрим, что произойдет с нашими маленькими цветочками.  Опыт «Цветок расцвел»  Дети опускают в воду бумажные цветы со сложенными лепестками. В воде волокна бумаги разбухают – цветы « распускаются».  Волшебник:  - Спасибо Фее цветов! |
| Действие | Что, ж продолжим путешествие. Ой, что это тут за мешочек. (Раскрывает, в нем смесь манки и гороха (риса). Я знаю, откуда он взялся. Это фея, крестная Золушки обронила. Помните, в сказке она помогла Золушке отправиться на бал, и ей не пришлось отделять разные крупы друг от друга. Давайте поможем фее разобрать крупы.  Опыт «Поможем Золушке»  (Дети сначала пытаются вручную отобрать крупы.)  Волшебник:  - Да работа идет очень медленно, а не воспользоваться ли нам волшебством (взмах палочки) и появляется сито. Знаете, что надо делать? Конечно, просеять крупу. Почему так можно разделить крупы?  Горох крупный – не пройдет в ситечко, а мелкая манка высыпается в тарелку.  Дети просеивают крупы.  Волшебник:  Ребята, молодцы! Крестная фея будет очень рада. Мне кажется, я слышу музыку. Да, это наш волшебник Вальсик снова танцует.  Он умеет танцевать самые разные танцы: вальс, польку, танго и танец со странным названием ча-ча-ча!  У каждого из Вас обязательно есть какая-то любимая вкусность. Я, например, просто не могу жить без шоколада. А Вальсик очень любит молоко.  С детства пьет он молоко,  В нем и сила, и тепло!  Ведь оно волшебное,  Доброе, полезное!  Давайте поговорим немного о молоке.  1. Откуда пришло к нам выражение «Молочные реки, кисельные берега»?  Ответ: из сказок.  2. Назовите животных, которые выкармливают своих малышей молоком?  Ответ: корова, овца, коза, самка осла, оленя, верблюд, ежи, кролики киты, дельфины.  Волшебник:  - Правильно, ребята, а Вы знаете, что в молоке есть волшебный белок казеин - он придает молоку белый цвет. Самое белое молоко у кроликов, потому, что этого белка больше, чем у других животных.  3. Какое молоко называют «парным молоко»?  Ответ: это молоко, которое только что дала корова.  4. Есть выражение: «молоко убежало». Но у молока нет ног, почему так говорят?  Ответ: Молоко убегает при кипячении, оно поднимается вверх, и если вовремя не убрать с плиты кастрюлю с молоком, то существенная часть молока из неё просто вытечет.  А наше молоко не только умеет «бегать» но еще и «танцует». Пока Вальсик репетирует, оно потихоньку танцует. Танцевать вальс одному невозможно, вот и пригласили масло. Масло плавает на поверхности молока, потому что молоко тяжелее масла. Ученые говорят, что вода более плотная, чем масло. (Волшебник демонстрирует бокал с молоком, на поверхности которого налито подсолнечное масло.) Хотите посмотреть их танец?  Дети: Да!  Опыт «Танцующее молоко».  Аспирин в молоке растворяется, выделяя углекислый газ. На границе масла и молока появляются причудливые пузырьки.  Волшебник:  - Танец начинается! (Бросает шипучий аспирин.) Ну, что понравился Вам танец молока? |
| Контроль | Воспитатель следит за правильностью выполнения опытов. |
| Самоконтроль | Следят за правильным выполнением заданий у сверстников, проверяют. |
| Поддержка детской инициативы | Воспитатель на протяжении всего занятия поощряет, хвалит. |
| Достижение результата | Дети выполнили все опыты. |
| Динамическая пауза | Пора и нам размять свои ножки и станцевать с веселыми насекомыми.  Физкультминутка  Чок- чок, каблучок! (Потопать ногами)  В танце кружится сверчок, (покружиться)  А кузнечик без ошибки (движения руками, как при игре на скрипке)  Исполняет вальс на скрипке.  Крылья бабочки мелькают, (машем руками как крыльями)  С муравьём она порхает, (покружиться на подскоках)  Под весёлый гопачок (танцевальные движения, как в гопаке)  Лихо пляшет паучок.  Звонко хлопают ладошки! (Похлопать в ладоши)  Всё! Устали наши ножки! (Сесть или наклониться вперёд, руки свесить вниз) |
| Действия 2 | Теперь отправимся в гости к Фее рисования (Дети садятся за столы.)  Волшебник:  - Ребята, а Вы умеете рисовать?  Это очень просто, дети,  Все нарисовать на свете.  Нам понадобится с вами  Лист бумаги.  Ну и глазки, безусловно.  Ведь они, дружок, помогут  Увидать любой предмет,  Форму рассмотреть и цвет,  Круглый он или квадратный,  Весь шершавый или гладкий,  Он кривой или прямой,  Маленький или большой.  Мы с тобою целый мир  На бумаге создадим:  Волшебник:  - Ребята, у Феи рисования всегда все готово для творчества. Есть и бумаги, и кисти, и краски. Но Фея просила ответить Вас на вопросы:  1. Чем еще кроме красок можно рисовать?  Ответы (карандаши, мел, тушь).  2. А почему простой карандаш рисует?  Грифель карандаша похож на слоеный пирог. Слои соединены между собой слабо. А сами слои очень крепкие. Когда мы ведем грифелем по бумаге, слой за слоем легко отрывается и оказывается на бумаге. Так появляется след от простого карандаша.  Пришло время начать рисовать!  Рисовать мы будем непростые рисунки, а волшебные. Даже у тех, кто только учиться рисовать получатся замечательные рисунки. Не верите? Вам только нужно взять кисть, набрать краску и закрасить лист краской.  Над бумажным над листом  Машет кисточка хвостом.  И не просто машет,  А бумагу мажет,  Красит в разные цвета.  Ах, какая красота!  Опыт «Волшебные рисунки».  Дети проводят кисть по бумаге, на которой заранее парафином нанесены рисунки и на цветном фоне начинают проявляться различные картинки: домики, солнышко, цветы Волшебник вместе с детьми «рисует» свой рисунок на листе.  Объяснение волшебника: ребята, такой рисунок Вы можете подготовить сами. Нужно только взять белый восковой карандаш, нарисовать что – то, а потом разукрасить лист бумаги краской. Можно подарить такой «волшебный рисунок» другу или родителям.  Волшебник:  - Какие Вы молодцы, у всех получились замечательные рисунки.  Ребята, у Феи рисования даже вода ведет себя необычно. Вода всегда стремится вниз: падает с водопада, устремляется с горы.  Вниз летит воды каскад!  Это, милый, водопад!  Это место, где вода  Вниз торопится всегда.  Опыт «Волшебная вода»  - Давайте посмотрим, как же она поднимается вверх. Фея приготовила для Вас цветные полоски, опустите их в воду. Что происходит? Цветные дорожки поднимаются вслед за водой вверх. Опыт показывает, как происходит процесс впитывания воды твердым телом. На этом волшебство не заканчивается.  Пришла пора заглянуть в гости к волшебнику Громушке - повелителю грозы, воздуха, извержения вулканов. Перенесемся к нему с помощью волшебной палочки, (взмах палочкой).  Вот мы и на месте. О, у него здесь самый настоящий вулкан и разноцветные шары. Это напоминание о детстве, все мы в детстве любим шарики. Да только Громушка так занят, что ему просто некогда их надувать. Но это небеда! Шары сами умеют надуваться. Смотрите!  Опыт «Надувание шарика». В шар предварительно насыпают соду, в бутылку наливают уксус и надевают шарик на горлышко бутылки. В ходе реакции идет бурное выделение углекислого газа - шар надувается.  Громушка разрешил нам сегодня устроить у него маленькое извержение вулкана. В жизни это очень грозное, опасное явление природы. Нам же не стоит волноваться.  Вот вулкан – это гора,  А внутри горы – дыра.  Гул раздался тут и там:  Просыпается вулкан.  Вот гора вся задрожала,  Магма лавой побежала,  Не ходи ты, милый там,  Где проснувшийся вулкан.  Опыт «Извержение вулкана»  Проводится опыт гашения соды уксусом в импровизированном вулкане.  Волшебник:  - Вот и потух наш вулкан. Ребята, в нашем городе мы не только показываем волшебство, но и объясняем его.  Оказывается, чтобы, надуть шар и «устроить извержение вулкана», достаточно попросить маму показать, как она гасит соду уксусом, когда печет пирог. |
| Логическая рефлексия | Наше путешествие подходит к концу. Что мы сегодня делали на занятии? |
| Эмоциональная рефлексия | Пришло время прощаться. На этом волшебство и чудеса не заканчиваются. Они повсюду, надо только внимательнее посмотреть по сторонам.  Объясните мне немного,  Если знаете ответ.  Почему считает кто-то,  Что чудес на свете нет.  Если семечко живое  Посадить и поливать -  Будет дерево большое,  Надо только подождать!  (Волшебник берет в руки ведерко с песком и «сажает» семечко, поливает и лейки и показывает на изображение цветущего дерева на стене.)  После дождика возможно,  Вот так чудо из чудес,  Видно радугу - дорожку  Аж до Солнца и небес.  (Волшебник разворачивает гармошку – радугу.)  Если очень ждать и верить,  И смотреть во все глаза,  Постучатся в наши двери  Волшебство и чудеса!  До свиданья, ребята. Обязательно приходите еще в наш Город волшебства. |
| Определение ближайшей перспективы | Планируют дальнейшую деятельность. |