|  |  |
| --- | --- |
|  | Сказка – средство приобщения ребёнка к жизни людей, к миру человеческих судеб, к миру истории. Сказка для ребёнка такое же серьёзное и настоящее дело, как игра: она нужна ему для того, чтобы определиться, чтобы изучить себя, измерить, оценить свои возможности.    Дж. Родари |

**ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА ПРОЕКТА**

**Тема проекта:** «Путешествие в Тридесятое королевство»

**Тип проекта:** Поисково – творческий, коллективный, краткосрочный

**Гипотеза:** Мы предположили, что приобщение детей к сказке, совершенствует ум ребёнка, помогает овладеть речью, познавать и исследовать окружающий мир, развивает устойчивый интерес к сказкам. Образные, яркие выражения, сравнения, анализ жизни сказочных героев с реальной современной жизнью, «сказочные» языковые средства способствуют развитию выразительности речи.

**Цель:** расширять поисково - исследовательскую деятельность средством художественной литературы, игры - драматизации, дизайна; формировать коммуникативные навыки, опыт взаимодействия.

**Задачи:** 1. Учить самостоятельно ставить проблему, исследовать, добывать информацию, искать пути решения, используя различные виды деятельности;

2. Развивать элементы творчества, учить использовать прочитанное в других видах деятельности;

3. Способствовать развитию свободного общения со взрослыми и сверстниками в ходе реализации проекта;

4. Создание благоприятных социо – эмоциональных условий, предпраздничного настроения детей.

**Актуальность:**

Актуальность и новизна проекта «Путешествие в Тридесятое королевство» заключается в том, что реализации данного проекта способствует интеграции практически всех образовательных областей, в соответствии с Федеральными государственными требованиями. Использование творческо – исследовательского типа проектирования способствует развитию творческой, поисковой активности, позволяет более гибко перейти к реализации воспитательного - образовательного процесса с учетом ФГТ.

Кроме того, за основу данного проекта взяты различные сказки, а как известно сказка - необходимый элемент духовной жизни ребёнка. Входя в мир чудес и волшебства, ребёнок погружается в глубины своей души. Русские народные сказки, вводя детей в круг необыкновенных событий, превращений, происходящих с их героями, выражают глубокие моральные идеи. Они учат доброму отношению к людям, показывают высокие чувства и стремления. Язык сказок отличается большой живописностью: в нем много метких сравнений, эпитетов, образных выражений, диалогов, песенок, ритмичных повторов, которые помогают ребенку запомнить сказку. Встреча детей с героями сказок не оставит их равнодушными. Желание попасть в сказочную страну максимально замотивировало детей на дальнейший творческий, увлекательный образовательный процесс. Изучение и создание различных карт, изучение архитектурных форм и создание макетов замков, желание разобраться в сказочной ситуации – всё это стимулирует умственную деятельность ребёнка, развивает интерес к образовательной деятельности. Из сказок дети черпают множество познаний: первые представления о времени и пространстве, о связи человека с природой, предметным миром, у детей формируется новое эмоциональное отношение к окружающему: к людям, предметам, явлениям.

**Участники проекта:** Дети старшей, подготовительной группы, родители воспитанников, творческий коллектив МБДОУ «Елочка»

**Сроки реализации проекта:** ноябрь 2012 – январь 2013 г.

**Этапы проекта:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Этапы** | **Мероприятия** |
| 1. Этап - Подготовительный | 1.Создание соответствующей предметно – развивающей среды;  2. Обсуждение сценария Новогоднего утренника;  3. Сбор информации, литературы, дополнительного материала;  3. Проведение различных викторин с детьми, бесед с родителями. |
| 2 этап – практико - исследовательский | 1. Изготовление карты волшебного путешествия; 2. Изготовление макетов Тридесятого королевства; 3. Игра – драматизация «Теремок», «Как Машенька елочку искала»; 4. Создание выставки костюмов сказочных героев, иллюстрирования сюжетов сказок и сказочных героев, иллюстрирование способов передвижения по сказкам. |
| 3 этап - итоговый | 1.Проведение новогоднего бала – карнавала сказочных героев.  2.Обощение результата, анализ |
| **Пути реализации проекта:** | |
| 1. Пополнение содержания книжного центра сказками разных жанров. 2. Оформление центра «Вернисаж сказки»; 3. Изготовление костюмов сказочных героев, атрибутов; 4. Иллюстрирование карт волшебного путешествия, создание макетов замков Тридесятого королевства; 5. Создание различных выставок, вернисажей; 6. Игра – драматизация «Теремок», «Как Машенька елочку искала» | |
| **Содержание работы с детьми:**   1. Чтение различных сказок; 2. Рисование детьми героев сказок, способов передвижения по сказкам (ковер – самолет, сапоги – скороходы и т.д.); 3. Разучивание присказок, поговорок, пословиц о сказках, сказочных героях 4. Пересказ прочитанных сказок, их инсценирование; 5. Иллюстрирование прочитанных сказок, сказок собственного сочинения; 6. Рассматривание иллюстраций разных художников к сказкам; 7. Загадки о сказках, героях сказки; 8. Выполнение самостоятельных и совместных с родителями творческих работ. | |
| **Содержание работы с родителями:**   1. Беседа с родителями «Знакомство с проектом». 2. Домашние задания для родителей и детей (рисование иллюстраций к сказкам, иллюстрирование карт волшебного путешествия, создание макета Тридесятого королевства). 3. Чтение сказок с детьми. 4. Придумывание сказок с детьми. 5. Помощь в пополнении книжного уголка сказками | |

**Обобщение результата, анализ.**

Основным результатом реализации проекта стало проведение новогоднего бала – карнавала сказочных героев. Кроме того, детский сад «Елочка» стал лауреатами 1 и 2 степени во Всероссийском конкурсе «Уши, ноги и хвосты», конкурсный тур «Кто таков? Я из сказок и стихов?» На ряду с этим, реализуя проект, была подтверждена гипотеза и сформулированы следующие выводы:

* Через восприятие сказок мы:

- воспитываем детей - развиваем выразительную, образную речь - развиваем логическое мышление - развиваем творческую активность

* сказки это отличное средство сплочения детей и взрослых.

Воспитателями была проведена большая предварительная работа: подбор методической литературы, материалов, видеофильмов, мультфильмов, на высоком уровне проведена работа с родительской общественностью. Взрослые очень ответственно отнеслись к изготовлению костюмов для проведения новогоднего бала - карнавала сказочных героев, иллюстрировали совместно с детьми карты волшебного путешествия, изготавливали макеты замков Тридесятого королевства. Значительно пополнили книжный уголок сказками различных жанров.

Музыкальный руководитель способствует развитию творческой деятельности, осуществляет музыкальное оформление к мероприятиям, проводимых на бале – карнавале. Дети проявляли артистизм и оригинальность, творческость, ребята были максимально погружены в тему, заинтересованы. Путешествие в сказочную страну способствовало положительному эмоциональному всплеску, праздничному настроению. Была достигнута цель и решены все поставленные задачи.

**Используемая литература:**

1. Ступницкая М.А. «Новые передовые технологии. Работа над проектами»- Ярославль: Академиря развития, 2008 г.
2. Проектный метод в деятельности дошкольного учреждения: Пособие для руководителей и практических работников ДОУ/ Еиселева Л.С., Данилина Т.А.-М.: АРКТИ, 2005
3. Журнал «Управление ДОУ», № 2, 2012 г.
4. Журнал «Управление ДОУ», №1, 2009 г.
5. Журнал «Изобразительное творчество и дизайн в детском саду и школе», №4,2011 г.
6. Журнал «Изобразительное творчество и дизайн в детском саду и школе», №1,2008 г.
7. Евдокимова Е.С.» Технология проектирования в ДОУ «– М. «Сфера»,2006г.
8. Русские народные сказки.
9. Мордовские народные сказки.
10. Белая К.Ю. «Инновационная деятельность в ДОУ: Методическое пособие». –М.:ТЦ Сфера, 2005
11. Запорожец А. Б. и др. «Эмоциональное развитие дошкольника; пособие для воспитателей детского сада.» -М. 1985 г.
12. Михайлова А. Я. «Современный ребёнок и сказка: проблемы диалога» -М., 2002 г.
13. Проектирование эффективного взаимодействия педагогов с детьми: рекомендации, диагностические материалы, задания и упражнения/ авт. Состав Т.Д.Пашкевич. –Волгоград: Учитель, 2012 г.

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД «ЕЛОЧКА» П. МОТЫГИНО**

**Тема:** «Путешествие в тридесятое королевство»

**Авторский коллектив**: Лукьянова А.В., зам. зав. по УМР;

Машукова О.Н., музыкальный руководитель;

Потапова С.А., воспитатель;

Карпенко О.М., воспитатель;

Лопухова Л.Л., воспитатель;

Худоногова Н.А., воспитатель;

Шаклина Н.А., воспитатель.

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад «Елочка» п. Мотыгино.

Ул. Советская № 137, 8 (39141) 22-653, [ela241@mail.ru](mailto:ela241@mail.ru)

**Руководитель учреждения**: Ермакова Людмила Анатольевна

**ЭТАПЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Событие/ Мероприятие** | | **Совместная деятельность педагога и детей** | **Самостоятельная деятельность детей** | **Деятельность родителей** | | **Ожидаемые результаты** |
| **1 этап - подготовительный** | | | | | | |
| **Технологическая карта подготовительного этапа (Приложение №1)** | | | | | | |
| 1. Создание предметно – развивающей среды, способствующей погружению детей в тему проекта. | 1. Создание и оформление центра сказки. | | Рассматривание иллюстраций, картин художников о сказках. | | Оснащение центра старинными изданиями русских народных сказок. | Заинтересованность детей в познании художественной литературы. |
| 2.Создание и оформление центра ряженья. | | Исследуют особенности одежды сказочных героев. Разрабатывают дизайн одежды жителей тридесятого королевства. | | Оказывают помощь в оформлении центра и изготовлении одежды. | Развитие восприятия, воображения, художественно – творческих способностей. Выставка одежды жителей Тридесятого королевства. |
| 3. Оформление зимнего участка «Герои сказок» | | Изготовление детьми аксессуаров для украшения снежных героев сказок: Серый волк, Красная шапочка, Лисичка – сестричка, Петушок – золотой гребешок, Три медведя. | | Помощь при украшении фигур. | Создание сказочного предпраздничного настроения. |
| 2.Разработка и утверждение сценария новогоднего утренника | Беседы на тему: «Волшебный праздник Новый год» | | Активно принимают участие в обсуждении, задают вопросы. | | Повысить уровень включенности родителей в творческую жизнь детского сада. | Побудить у детей эмоциональный отклик, желание участвовать в проекте. |
| 3.Организационно – игровая деятельность. | Презентация игровой мотивации «В некотором царстве, в тридесятом государстве…» Что это такое?.... | | Выдвигают гипотезы, обсуждают, вспоминают, называют сказки, мультфильмы, фильмы о тридесятом королевстве. Организация сюжетно – ролевых игр, самостоятельное распределение ролей. | |  | Умение детей выдвигать гипотезы, умение делать индуктивные умозаключения. |
| 4.Постановка проблемы. | Моделирование проблемы: «Кто живет в Тридесятом королевстве?», «Как найти верный путь до Тридесятого королевства?», «На чем можно туда добраться?», «Как выглядит сказочное королевство и как узнать о нем больше?». | | Дети предлагают прочитать различные сказки о Тридесятом королевстве, предлагают составить карту маршрута. | | Обсуждение и чтение сказок с детьми. | Максимальное погружение в деятельность. |
| 5. Чтение сказок о тридесятом королевстве. 6.Просмотр кинофильмов, мультфильмов | Работа по исследованию сказок. Особенности нарядов героев, диалектика. | | Сопоставление, сравнение, анализ жизни героев с современным миром. | | Помощь в создании костюмов, декораций. | Свободная ориентация по сказкам. Умение сделать пересказ произведений. Выразить свою мысль. Найти эмоциональный отклик (оживление детских эмоций с помощью литературных и песенных образов) |
| 7.Организация и проведение литературных викторин, творческих игр | Организация подгрупповой работы. Игры – упражнения, ситуации – иллюстрации, ситуации – упражнения, ситуации - оценки | | Самостоятельная игровая, продуктивная, интеллектуальная деятельность детей. | |  | Вспомнили сказки, литературные произведения. Сказочных героев. |
| **2 этап – практико - исследовательский** | | | | | | |
| **Технологическая карта практико – исследовательского этапа (Приложение №2)** | | | | | | |
| 1. Иллюстрирование волшебной карты | Исследование всех видов карт: физические, политические, географические и др. Игровые обучающие ситуации. | | Предложения, обсуждение о том какую карту нужно создать, из чего. Экспериментально-исследовательская деятельность по выбору материалов для изготовления волшебной карты (рисуют, лепят, создают карты при помощи аппликации) | Активное участие в создании волшебной карты маршрута в Тридесятое королевство. | | Создание плоскостной карты маршрута в Тридесятое королевство. |
| 2.Моделирование сказочного королевства | Исследование особенностей архитектурных форм | | Эскизы, рисунки, проектирование дизайна макета Тридесятого королевства. | Активное участие в изготовлении макета. | | Развитие восприятия, воображения, художественно – творческих способностей. Реализация коммуникативных навыков в совместной творческой деятельности. Создание различных макетов Тридесятого королевства. |
| Участие во всероссийском пластилиновом конкурсе «Уши, ноги и хвосты», конкурсный тур: «Кто таков? Я из сказок и стихов» | Создание положительной мотивации для раскрытия ярких творческих фантазий детей. | | Изготовление сказочных героев, замков из пластилина, соленого теста, глины. | Ознакомление с положением конкурса. Помощь своим детям в изготовлении, оформлении поделок. | | Получены дипломы как Лауреаты I, II степени. |
| Продуктивная деятельность. | 1.Создание и оформление выставки рисунков со способами волшебных путешествий. | | Дети рисуют сапоги – скороходы, конька – горбунка, ковер – самолет, волшебные зеркала и т.д. | Помощь в оформлении выставок. | | Реализация впечатлений, знаний, эмоционального состояния детей в изобразительном творчестве.  Презентация выставок |
| 2. Создание и оформление выставки «Сказочный вернисаж» | | Дети воображают себя художниками, придумывают и рассказывают, какие картинки, сюжеты они сами нарисовали бы к данной сказе. |
| 3.Создание выставки одежды сказочных героев. | | Просматривают иллюстрации, рисуют, разрабатывают дизайн одежды сказочных героев. Изготавливают и украшают одежду при помощи различных материалов. | Помощь в изготовлении и оформлении одежды. | |
| Игра – драматизация  «Теремок», «Как Машенька елочку искалал» | Увлечение, заинтересовать игрой педагога и ребенка. Поддержание любых творческих фантазий детей. Упражнения по формированию выразительности исполнения «Вербально - интонационной», «Невербальной» (мимика, жесты, позы). Мотивация на эмоциональный отклик детей. | | Проигрывание содержания сказок. Дети старались передать общий смысл своими словами, самостоятельно выстраивая фразы. | Разучивание слов со своими детьми | | Учатся ждать своей реплики, соотносить с музыкой, выдерживать паузу. Максимальная эффективность интегрированного подхода к процессу развития детей. |
| Репетиции по новогоднему утреннику | Разучивание песен, стихов, театрализованных постановок, мизансцен. | | Проявление творческости, фантазии, умение импровизировать. | Помощь в украшении музыкального зала, создании костюмов. | | Создание предпраздничного настроения. |
| **3 этап - итоговый** | | | | | | |
| **Технологическая карта итогового этапа (Приложение №3)** | | | | | | |
| Проведение новогоднего бала- карнавала сказочных героев. | Организация бала – карнавала, позитивный эмоциональный настрой. | | Максимальное вживание детей в роли сказочных героев. Дети почувствовали себя жителями Тридесятого королевства. | Позитивное отношение к мероприятию. | | Комплексное изучение темы вокруг которой концентрировалось внимание детей. |