

Консультация от 30.10.2016 года.

Значение художественной литературы в раннем дошкольном возрасте.

Важную роль в формировании нравственных суждений и оценок у детей играет художественная литература.

Влияние художественной литературы на нравственное воспитание дошкольников многогранно. Художественные произведения привлекают ребёнка не только своей яркой образной формой, но и смысловым содержанием. Они, раскрывая внутренний мир героев, заставляют детей волноваться, переживать как свои радости и горести героев.

При прослушивании литературного произведения дошкольник занимает позицию «внутри него». Он стремится подражать любимым героям. Так обогащается личный опыт ребёнка, ведь он активно переживает события, в которых не участвовал.

Для формирования нравственных качеств личности дошкольника я использовала следующие **принципы**:

- системность;
- наглядность;
- доступность;
- учёт возрастных и индивидуальных особенностей детей.

Особую роль отводила непосредственной образовательной деятельности, так как считаю это важное средство в воспитательно -образовательной работе с детьми дошкольного возраста.

Знакомство детей раннего возраста с художественной литературой я начинаю с миниатюр народного творчества: потешек, песенок, прибауток, частушек. Содержание небольших произведений народного поэтического творчества многоплановое.

В потешках и песенках оживают явления природы («Ночь пришла, темноту привела», «Солнышко-ведрышко обогрело телят и ягнят и ещё маленьких ребят. На небе появилась радуга-дуга высока и туга»); действуют животные (кисонька-мурысонька, курочка-рябушечка, сорка-белобока и многие другие персонажи). Описание их не только поэтично, но и образно: курочка-рябушечка идёт на реку за водичкой-ципляток поить; кисонька-мурысонька едет на мельницу, чтобы испечь прянички; сорока-белобока кашку варит-деток кормить; котик идёт на торжок и

покупает пирожок; зайчик горенку метёт и т. д. Персонажи трудолюбивы, ласковы и заботливы: собачка не лает, чтобы деток не пугать, а котик качает люлочку, баюкает младенца и т. д.

В течение года познакомила детей с большим количеством произведений детской художественной литературы: рассказываю сказки, показываю настольные кукольные театры, читаю книги с иллюстрациями, разучиваем с детьми произведения русского фольклора - песенки, прибаутки, загадки.

В младшем дошкольном возрасте ребёнок ещё не может дать правильную моральную оценку героям художественных произведений, важная роль отводится воспитателю (мне), он помогает осмыслить ситуацию, перенося своё положительное или отрицательное отношение на конкретные поступки героев.

Приобщая детей к художественной литературе, я стараюсь подобрать такие произведения, героями которых можно восхищаться, подражать, которые помогают в формировании нравственных чувств у детей: товарищества, честности, правдивости, уважения к труду взрослых, ответственности за свои поступки, умению видеть добро и зло, способствуют у детей любви к родному краю, родной природе.

Русские народные сказки издавна составляют важнейший элемент народной педагогики. Они признаны научной педагогикой и прочно вошли в детский быт.

В течение года систематически читала и рассказывала русские народные сказки. Чтение художественных произведений сопровождаю показом наглядного материала. Рассматривание иллюстраций в книге-важный момент, ведь рисунки художников помогают понять смысл произведения. Книжки для чтения подбирались выразительные, яркие, начиная с переплёта, качества бумаги, печати, иллюстраций; доступные по языку, образам, по силе выраженных чувств. Это позволяет более глубоко воздействовать на чувства ребёнка, способствует запоминанию текста. В этом случае помогает улыбка, спокойный, слегка игривый тон. Выразительная речь, эмоциональное исполнение вызовут у малыша удовольствие и радость.

Могучим средством воспитания детей младшего возраста является игра-пальчиковая, подвижная, дидактическая. Недаром этот возраст называют возрастом игры.

Таким образом, можно сделать вывод, что целенаправленное и системное использование произведений художественной литературы является благоприятным средством, которое способствует нравственному воспитанию младшего дошкольного возраста.