***КОНСУЛЬТАЦИЯ: «Организация выставок в детском саду»***

Какой эстетический потенциал содержит в себе деятельность по оформлению мини – выставок в групповой комнате?

1. Выбор места расположения.
2. Расстановка предметов экспозиции.
3. Внесение дополнений.
4. Включение интересов детей в процесс создания интерьера выставки.

Всё зависит от творческого потенциала педагога, его умения вовлечь детей и родителей в процесс поиска и сбора предметов для выставки. Временной отрезок пребывания экспозиции в группе не должен превышать двух недель, пока сохраняется активный интерес к выставке, который можно поддерживать разными формами организации детской деятельности.

В старшем дошкольном возрасте познавательны тематические выставки созданные с учётом поло – ролевых особенностей детей. Это выставка военной техники к празднику Защитника Отечества и выставки фарфоровых кукол к Международному женскому дню 8 Марта. В весенний период можно сделать выставку пасхальных яиц, целью которой является ознакомление детей с народными традициями, приобщение к культуре своего народа, к традициям изготовления и украшения пасхальных яиц.

Данный вид деятельности (мини – выставка) предполагает тесное сотрудничество с семьёй, её активное вовлечение и посильное участие в процессе создания мини – выставок, предполагает неисчерпаемый обмен информацией о собранных экспонатах, участие в их изготовлении.

Воспитателю надо снабжать родителей надлежащей информацией, проводить наглядную информационную агитацию о всевозможных вариантах участия родителей в мини – выставках, вручить им «напоминалочки» - брошюры с пояснениями и разъяснениями, с иллюстративным материалом, в дополнении к этому в устной форме обозначить цель организации выставок, необходимые действия родителей. После завершения выставки, необходимо предоставить фото – отчёт о разных формах организации детской деятельности в работе мини – выставки.

**Инструкция оформления выставок:**

1. При оформлении выставки детских работ необходимо продумать название выставки. Она должна отражать тему выставки, быть со вкусом оформления. В то же время, вывеска не должна отвлекать внимание зрителей от детских работ. Кроме того, поместите объявление об открытии выставки.
2. При организации коллективной выставки придерживайтесь одного стиля в оформлении. Все работы должны быть подписаны. Подписи должны быть выполнены одним шрифтом, в одном цвете, на листках одного формата и цвета.
3. Все работы расположите так, чтобы они не перекрывали друг друга. Зрители должны иметь возможность просмотреть все поделки в деталях. Более высокие работы расположите на дальнем фоне. Поделки пониже разместите спереди. Такое ступенчатое расположение поделок обеспечит плавный переход от одного экспоната к другому при осмотре.
4. При оформлении выставки поделок из природного материала (например, из овощей, фруктов, мха и т.д.), учитывайте факт порчи используемого материала. Ежедневно пересматривайте поделки, устраняя подпорченные работы.
5. Организуя персональную выставку также обратите внимание на оформление вывески. В ней также прописываются названия выставки, фамилия и имя автора работ, его возраст и посещаемую группу. Каждая работа должна быть оформлена и подписана.
6. При посещении выставки зрителями необходима работа экскурсовода. Им может стать кто – то из педагогов или родителей. Персональную выставку может представлять сам ребёнок – автор (учитывая возраст). Это даёт уверенности ребёнку, учит его выражать свои мысли, доносить их до других людей.
7. После посещения выставки зрителями, предложите им написать отзыв о работе выставки. Это поможет выявить положительные и отрицательные стороны в организации и предупредить возможные ошибки в будущем. Кроме того, положительные отзывы станут для детей высокой их работой.